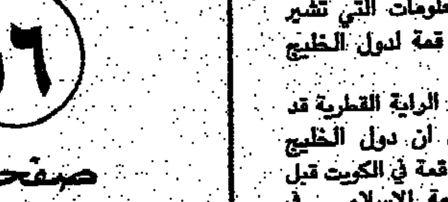
الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية



١٦ صفحة

٥٠ فلسا

العدد ٣٨٨٥ – الجمعة ١٩ صفر ١٤٠١ هـ – الموافق ٢٦ كانون الاول – ١٩٨٠م – السنة العاشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 26, 1980 No. 3885 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

الكويت: لا قمة خليجيه قبل مؤتمر القمة الاسلامي

الكويت – ا ف ب – نفى مصدر مسؤول امس في الكويت المعلومات التي تفيد بأنه من المحتمل ان يعقد مؤتمر قمة لدول الخليج في دولة الكويت قبل المؤتمر الاسلامي المقرر عقده في الشهر القادم في المملكة العربية السعودية واضاف نفس المصدر ان الكويت لم تحط علما بهذا الاجتماع وان المعلومات التي تشير الى انعقاد مؤتمر قمة لدول الخليج غير صحيحة.

وكانت صحيفة الراية القطرية قد اشارت امس الى ان دول الخليج سوف تعقد مؤتمر قمة في الكويت قبل انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في الشهر القادم بمدينتي مكة والطائف.

استقبال شعبي لكريم خلف لدى عودته الى رام الله

عمان – بترا – رام الله – وكالات الانباء – غادر عمان صباح امس عائدا الى رام الله السيد كريم خلف رئيس بلديتها.

وكان في وداعه السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة وفي رام الله اكد السيد كريم خلف ان المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة سيواصلون مقاومتهم للاحتلال الاسرائيلي وممارساته القمعية حتى يتم الانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة.

وكان السيد خلف يتحدث امام حشد كبير من اهالي رام الله اجتمعوا لتحيته اثر عودته من الخارج حيث كان يتلقى العلاج الطبي اثر اصابته

البقية ص ١٢

القوات العراقية تتوغل في كردستان الايرانية

صدام: مواقعنا في ديزفول والاحواز وعبادان وكيلان هي حدود العراق مع إيران في حالة الحرب

بغداد – وكالات الانباء – اعلن الرئيس العراقي صدام حسين ان مواقع القطاعات العراقية في ديزفول والاحواز وعبادان وكيلان هي حدود العراق العسكرية مع ايران في حالة الحرب.

وقال في حديث لدى ترؤسه يوم امس الاول جلسة مطولة لمجلس الوزراء العراقي انه ربما توجد هناك مرونة الى الخلف في بعض المناطق وربما تستوجب الظروف الافضل ان تكون الى الامام في بعض المناطق.

واوضح الرئيس العراقي ان هذا الوضع بصورة عامة هو الخارطة العسكرية الصحيحة للعراق، في الدفاع عن ارضه في حالة حرب قائمة بينه وبين ايران.

واعلن الرئيس صدام ان القوات العراقية اجتازت الحدود الدولية الى العمق الايراني في المنطقة الشمالية قبل اسبوع.

وقال اننا بعد استمرار الايرانيين في تعنتهم قلنا لقطاعاتنا في الشمال اذهبوا الى منفذ يضعكم في موقف افضل، من حيث الارض، وفعلا اجتازت هذه القطاعات الحدود الدولية الى داخل ايران.

واوضح سيادته ان الخارطة تصل الى ملتقى الحدود العراقية – الايرانية التركية الى ان يوقع الايرانيون، على حقوقنا وينهوا حالة الحرب وقال ان شط العرب "لا يمكن ان تؤمنه الحدود البرية وانما تؤمنه السيادة الفعلية عليه".

البقية ص ١٢



رئيس بلدية نابلس يصل الى عمان

الشكعة يعبر عن اعتزازه بمواقف الحسين

"الاردن قلعة النضال العربي لمواجهة التحديات"

عمان – الراي – بترا – عاد الى عمان مساء امس في طريقه الى مدينة نابلس السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس بعد ان استكمل علاجه في مستشفى "سان مور" في لندن.

واعرب السيد الشكعة في تصريح صحفي عن اعتزازه بموقف جلالة الملك الحسين حيث كان على اتصال مستمر معي في المستشفى بلندن للاطمئنان على صحتي.

واستذكر موقف جلالة الحسين والحكومة والشعب في الاردن في الايام التي اعقبت الحادث الاليم الذي دبرته سلطات الاحتلال الصهيونية ذلك الموقف الذي تميز بالرعاية الدائمة والحدب الدؤوب.

وقال ان الاردن هو قلعة النضال العربي الذي تتكسر تحت قدميه جميع المحاولات الهادفة للنيل من شرف الامة العربية وكرامتها.

واضاف ان هذا البلد يقف في مواجهة التحدي المشترك، وانا عندما اصل الى الاردن اشعر انني وصلت الى وطني في طريقي الى موقعي التقليدي هناك في نابلس المحتلة حيث اعود الى مشاركة اخواني رؤساء البلديات ومتابعة مشاريع البلدية وتهيئة المناخات المناسبة للمواطنين الفلسطينيين لممارسة حقهم الطبيعي في العيش على ارضهم بعزه وكرامه وفي ظل ظروف اكثر مناسبة.

وكان في استقبال السيد الشكعة في مطار عمان سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان والشيخ رجب بيوض التميمي قاضي الخليل الشرعي وعدد كبير من وجهاء واهالي مدينة نابلس.

واكد السيد الشكعة لـ «الراي»

البقية ص ١٢

في اجتماع حسن ابراهيم مع وفد معلمي الوكالة:

بحث أوضاع معلمي الوكالة بالضفة وتأكيد اهتمام الحكومة بمطالبهم العادلة

عمان – بترا – استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة صباح امس وفد اللجنة الاستشارية لمعلمي وموظفي وكالة غوث اللاجئين في الضفة الغربية المحتلة والذين اعلنوا الاضراب عن العمل.

وقد جرى في اللقاء استعراض اوضاع معلمي وموظفي الوكالة في الضفة الغربية حيث شرح الوفد الاسباب التي ادت الى الاضراب والاحوال المعيشية الصعبة التي يعانون منها بسبب الارتفاع المستمر في تكاليف المعيشة ودون حصولهم على زيادة في الراتب تغطي هذا الارتفاع رغم مطالبتهم المستمرة بذلك ولكن الوكالة لم تستجب لمطالبهم مما دعاهم لاعلان الاضراب من اجل نيل حقوقهم.

واعرب السيد الوزير للوفد عن اهتمام الحكومة بمطالبهم العادلة وانها ستجري الاتصالات العاجلة مع المسؤولين في الوكالة وفي الامم المتحدة لشرح قضيتهم والمطالبة بضرورة معالجة الاسباب التي ادت الى الاضراب وانصافهم حتى يتمكنوا من استئناف عملهم وليعود الطلاب الى مدارسهم.

وذكر اعضاء الوفد ان مطالب

البقية ص ١٢

القائد العام للقوات المسلحة في زيارة رسمية للولايات المتحدة

عمان – بترا – غادر عمان ظهر امس متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية على راس وفد عسكري في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يجتمع خلالها مع كبار المسؤولين في وزارتي الدفاع والخارجية الامريكية.

وكان في وداع سيادته رئيس هيئة الاركان للقوات المسلحة الاردنية والسكرتير العسكري لجلالة الملك كبير المرافقين ومساعدو رئيس هيئة الاركان والقائم بالاعمال الامريكي والملحق العسكري الامريكي في عمان.

الرئيس البرازيلي يتقبل اوراق اعتماد السفير الاردني

سانتياغو – بترا – قدم السيد وائل المصري السفير الاردني لدى التشيلي اوراق اعتماده الى الرئيس البرازيلي كسفير غير مقيم للاردن لدى البرازيل.

ونقل السيد المصري الى رئيس الجمهورية شكر الحكومة الاردنية على موقف البرازيل المؤيد للقضايا العربية وقد رحب الرئيس البرازيلي باي نوع من التعاون بين الاردن والبرازيل واعرب عن استعداد بلاده الى تعزيز هذا التعاون.

الاحتلال يهدم ثلاثة منازل في بيت اكسا

رام الله – اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة رام الله امرا يقضي بهدم ثلاثة بيوت في قرية بيت اكسا بزعم بنائها بدون ترخيص.

وقالت صحيفة القدس التي تصدر في القدس المحتلة ان المحكمة الاسرائيلية اعطت مهلة لاصحاب البيوت لهدمها بانفسهم تنتهي بانقضاء يوم امس الخميس.

ترشيح اينمان مساعدا لمدير المخابرات الامريكية

واشنطن – ا ف ب – علم امس من المحيطين برئيس البيت الابيض المقبل ان الرئيس المنتخب رونالد ريجان قد يعتزم تعيين الفايس اميرال بوبي اينمان مديرا مساعدا لوكالة المخابرات المركزية ويعد الفايس اميرال اينمان ٤٩ عاما احد المتخصصين في المخابرات فهو يشغل منذ ثلاثة اعوام منصب مدير وكالة الامن القومي وتختص هذه الهيئة السرية للغاية ومقرها فورت ميد بولاية مريلاند بالتصنت الالكتروني على الاتصالات في العالم وبالبحث عن مفتاح الشفرات التي تستخدمها الدول الاخرى وكان الفايس اميرال اينمان يشغل منصب الملحق البحري في سفارة الولايات المتحدة في ستوكهولم السويد وهو منصب رئيسي لمراقبة النشاطات العسكرية السوفيتية.

الطقس اليوم

يكون الجو غائما جزئيا الى غائم مع سقوط زخات من المطر، قد يصحبها الرعد احيانا، وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

ودرجات الحرارة المتوقعة من ٩ الى ١٥ درجة مئوية.

بيت لحم تحتفل بالميلاد في جو قاتم البابا يؤكد حاجة العالم الى السلام

بيت لحم – عواصم – وكالات – خيم جو قاتم على مدينة بيت لحم ليلة اول امس خلال الاحتفالات باعياد الميلاد نتيجة اجراءات الامن المشددة التي فرضتها قوات الاحتلال على المدينة وعلى كافة الاراضي العربية المحتلة.

ولاحظ مراسلو وكالات الانباء العالمية خلو الاحتفالات من اي بهجة كما لاحظوا اقتصار هذه الاحتفالات على الشعائر الدينية.

وابدى عدد كبير من السياح الذين توافدوا الى مسقط راس السيد المسيح عليه السلام تذمرا ملحوظا من الوجود المكثف للجنود الصهاينة الامر الذي اضفى على الاحتفالات المقدسة جوا من الارهاب وقال مسؤولو السياحة ان عدد الزوار تدنى بنسبة ١٠ بالمئة بالمقارنة مع العام الماضي.

وانحى السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم باللوم في هذا التدني على التوتر في المنطقة.

وشهدت بيت لحم اشتباكات في وقت سابق من هذا العام بين طلاب فلسطينيين وقوات اسرائيلية قتل خلالها طالب واصيب بضعة طلاب اخرين بجروح.

وفي مدينة الفاتيكان تمنى البابا يوحنا بولس الثاني ليلة امس للعالم عيد ميلاد سعيدا وتحدث قداسة البابا

البقية ص ١٢.

انفجار في القدس

القدس المحتلة – ا ف ب – اذاع راديو اسرائيل ان انفجارا وقع في الساعة الثامنة صباح امس في كراج يحي وادي الجوز بالقدس واوضح الراديو ان الانفجار اسفر عن اصابة سيدة بجراح وان البوليس بدا التحقيق في الحادث.

الامير سلطان: حادث الطائرة السعودية ليس مدبرا

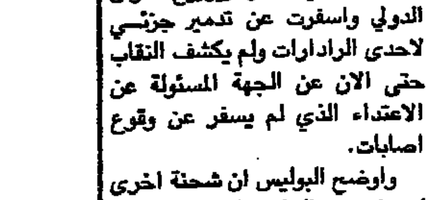
الرياض – نفى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران في المملكة العربية السعودية، ماردده بعض وكالات الانباء حول حادث الطائرة السعودية التي اضطرت للهبوط يوم الثلاثاء في مطار الدوحة بانه عمل مدبر.

واكد انه لا صحة مطلقا لهذا القول وقال الامير سلطان في تصريح صحفي نشر في الرياض امس ان السلطات السعودية تحقق حاليا فقط في كفاءة صيانة الطائرة قبل اقلاعها، مشيرا الى ان مثل هذا الحادث يتكرر بمعدل ثمانية حوادث في العام الواحد على المستوى العالمي.

انفجار في مطار زيوريخ

زيوريخ – ا ف ب – اعلن البوليس الاتحادي ان قنبلة انفجرت فجر امس في مطار زيوريخ كلوتن الدولي واسفرت عن تدمير جزئي لاحدى الرادارات ولم يكشف النقاب حتى الان عن الجهة المسئولة عن الاعتداء الذي لم يسفر عن وقوع اصابات.

واوضح البوليس ان شحنة اخرى لم تنفجر تم العثور عليها بالقرب من رادار اخر في المطار واعلنت السلطات استمرار حركة الطيران ولكن في ظروف صعبة واضاف البوليس ان الاثار التي عثر عليها بالقرب من مكان الحادث تشير الى ان هذا الاعتداء قد يكون مرتبطا بالمظاهرات التي قامت مساء امس في زيوريخ.



اختطاف ٤٥ شخصا في شمال لبنان والتوتر يتصاعد في قرى الجنوب

بيروت – وكالات – قام مسلحون مجهولون مساء الاربعاء الماضي باختطاف عشرات من الاشخاص خلال عودتهم من قداس عيد الميلاد في بلدة بشارة التي تقع بين منطقتين في جبال لبنان الشمالية يسيطر حزب الكتائب على احدهما ويسيطر انصار الرئيس السابق سليمان فرنجية على الاخرى وفي وقت لاحق اذاع راديو حزب الكتائب انه تم الافراج عن هؤلاء المختطفين بعد اتصالات مكثفة بين عدد من الزعامات اللبنانية.

من جهة اخرى شهدت قرى جنوب لبنان توترا متصاعدا امس فقد زعم ناطق صهيوني ان دورية عسكرية للعدو قتلت خمسة من رجال المقاومة العرب امس بينما كانوا يحاولون اجتياز الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة وزعم الناطق ان الدورية الصهيونية طاردت رجال المقاومة الى داخل الاراضي اللبنانية.

وذكر سكان منطقة الحدود ان القوات المشتركة قصفت الليلة قبل الماضية عددا من مواقع الجيب الحدودي الذي تسيطر عليه مليشيات الخائن سعد حداد.

وفي واشنطن اعربت الولايات المتحدة عن دعم قوي لقوة حفظ السلام الدولية في لبنان وشجبت المتظاهرين الذين هاجموا مكاتب للامم المتحدة في بيروت.

وقال جون تراتنر الناطق بلسان وزارة الخارجية ان خيبة امل سكان جنوب لبنان بصدد العنف المزمن امر مفهوم الا انه لا عذر هناك للمتظاهرين بتخريب مكاتب لجنة الامم المتحدة الاقتصادية لغرب اسيا في بيروت يوم الثلاثاء الماضي واضاف يقول ان سبب العنف في لبنان ليس قوة حفظ السلام الدولية بل هو فشل كل الاطراف هناك في توفير دعم كلي وفعال للقوة الدولية.

غارات صينية على فيتنام

هونج كونج – ا ف ب – اذاع راديو هانوي امس ان القوات الصينية قامت بغارات جديدة على الاراضي الفيتنامية لنصب فخاخ وزرع الغام ادت الى مصرع مواطن فيتنامي.

واوضح الراديو ان مجموعات من الفدائيين الصينيين دخلوا اقاليم لاي شو وهوانج ليان سون وهاتوان وكانج نالن الواقعة على الحدود واكد ان منازل كثيرة دمرت وان بعض الماشية قتلت.

استجابة لنداء من فالدهايم

القواسمي وملحم ينهيان اعتصامهما ويواصلان اضرابهما عن الطعام

الامم المتحدة – وكالات – قرر السيدان فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول مغادرة مبنى الامم المتحدة حيث كانا يعتصمان في اضراب عن الطعام منذ ٦ ايام.

وجاء قرار السيدين القواسمي وملحم استجابة لنداء من الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة لانهاء اعتصامهما في احدى قاعات الامم المتحدة دعما لمطالب بحمل اسرائيل على السماح لهما بالعودة الى وطنهما.

وقال السيد ملحم في بيان له انه والسيد القواسمي سيحضران قداس عيد الميلاد عند منتصف الليل في كنيسة القديس يوحنا الاسقفية في نيويورك.

وقال راعي الكنيسة جيمز موريتون ان الدكتور فالدهايم سأله ان كان بامكانه المساعدة وانه سيكون في غاية السرور ان تمكن من ذلك.

وقال السيد ملحم في بيانه انهما اعلنا اضرابهما عن الطعام في مقر الامم المتحدة تضامنا مع قرارات مجلس الامن الدولي الداعية الى السماح لهما بالعودة الى الضفة الغربية وكان مجلس الامن قد اتخذ ثلاثة قرارات بهذا المعنى منذ صدور القرار الاسرائيلي بابعاد رئيسي البلديتين في ايار الماضي كان اخرها يوم الجمعة الماضي.

وقال السيد ملحم ان اضرابهما عن الطعام يهدف الى اعطاء قرارات الامم المتحدة قيمتها وكشف تعنت اسرائيل وتحديها للامم المتحدة وارادة الاسرة الدولية.

واضاف يقول ان الدكتور فالدهايم الذي تحدث الى رئيسي البلديتين في وقت سابق اول امس اعرب عن تفهمه لموقفنا وقدم لنا كل التسهيلات خلال الفترة التي قضيناها في هذا المبنى.

واكد لهما الدكتور فالدهايم انه سيواصل جهوده لتامين تطبيق قرارات مجلس الامن الدولي ولكنه ناشدهما انهاء اضرابهما عن الطعام واخذت المجموعة العربية في الامم المتحدة النداء بعين الاعتبار وقال السيد ملحم انه جرى ابلاغ منظمة التحرير الفلسطينية بجميع التطورات.

ولم يقل السيد ملحم في بيانه اين ينويان مواصلة اضرابهما عن الطعام وقال ونود ان نوجه التحية الى شعبنا في فلسطين المحتلة في كفاحه من اجل حريته وكرامته واننا لنؤكد كفاحنا المستمر مع كل شعبنا حتى نعود الى وطننا فلسطين.

في اطار الحوار العربي – الاوروبي

اجتماع لوزراء خارجية الدول العربية والاوروبية في النصف الأول من العام القادم

الدوحة – ا ف ب – صرح جبران الكعبي ممثل قطر بجامعة الدول العربية امس لاذاعة قطر بان اجتماعا لوزراء الخارجية العرب والاوروبيين سيعقد خلال النصف الاول من عام ١٩٨١ في اطار الحوار العربي الاوروبي.

واضاف الممثل القطري قائلا ان هذا القرار قد اتخذ خلال اجتماع عقده المسئولون الاوروبيون والعرب مؤخرا في تونس واشير خلاله لاول مرة منذ اجراء الحوار الاوروبي العربي الى المسائل السياسية بالاضافة الى المشاورات الاقتصادية.

وذكر ممثل قطر من ناحية اخرى انه قد تم خلال اجتماع تونس تشكيل لجنة مشتركة تضم منظمة التحرير الفلسطينية وسلطنة عمان وقطر وايطاليا ولوكسمبورج وهولندا المكلفة بتشجيع الحوار العربي الاوروبي.

شغب في برلين الغربية

برلين الغربية – رويتر – ذكرت مصادر البوليس امس ان مؤيدي حركة متطرفة لاغتصاب العقارات بوضع اليد قد قاموا باثارة الشغب في وقت مبكر من امس وحطموا واجهات المحال التجارية والبنوك ونهبوا الحوانيت.

وقالت هذه المصادر ان اكبر شجرة عيد ميلاد في المدينة باسرها قد اشتعلت فيها النار بينما اشعل الشباب الزوار بقنابل المولوتوف والعصي خمس حرائق اخرى.

ولم يتم اعتقال اي شخص خلال اعمال العنف التي حدثت امس الاول في المدينة بسبب وقوعها بسرعة فيما يبدو وفي اماكن متفرقة من المدينة في وقت واحد.

رأينا

نحو مرحلة جديدة للحوار العربي الاوروبي

يبدو، ان الحوار العربي الاوروبي، سوف يتخذ طريقا، اكثر ايجابية واقترابا الى صلب القضية .. خلال العام المقبل .. بعد ان ظل لفترة طويلة، يتقوقع في اطار المسائل الاقتصادية، نتيجة لتحاشي الطرف الاوروبي، الخوض في المناقشات السياسية..

ومما يوحي بهذا الاتجاه .. ذلك القرار الذي اتخذته اللجنة العربية الاوروبية المشتركة، في تونس اخيرا .. والذي ينص على عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب والاوروبيين، خلال النصف الاول من عام ١٩٨١.

والذي لا شك فيه، ان هذا الاجتماع سيكون على قدر بالغ من الاهمية ... وهو يستحق، ان يستعد له العرب، ويعدوا له، بعناية .. حتى يتمكنوا من تطوير الموقف الاوروبي .. وتحريكه على صعيد الممارسة.

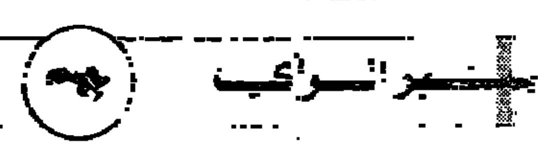
وغني عن القول، ان الاستراتيجية العربية، التي تم اقرارها في قمة عمان، تعتبر المنطلق، الذي يتيح لوزراء الخارجية العرب، في لقائهم المرتقب مع وزراء الخارجية الاوروبيين، ان يطرحوا المطالب العربية ازاء اوروبا، بوضوح، وفي اطار تصور موحد لا يحتمل التباين، او الاجتهاد في الاراء..

ولهذا، يتعين الاسراع في تنقية الاجواء العربية .. والتأكيد على الخط العربي الموحد الملزم، خلال اللقاء المنتظر، مع الوزراء الاوروبيين .. لان اي انحراف عن ذلك الخط من قبل اي طرف عربي .. سيكون بمثابة المبرر، الذي يتيح للاتجاهات المتحفظة داخل المعسكر الاوروبي، ان تنشط في اعادة حصر الحوار داخل القوقعة الاقتصادية، بدعوى ان العرب لم ينضج لديهم بعد التصور السياسي الموحد، ازاء ما يريدون من الاسرة الاوروبية..

ويجب التذكير، بان بلورة ذلك التصور .. والاتفاق عليه عربيا، يحتاجان الى اتصالات واعداد، وعمل مكثف .. وهو امر ينبغي ان يباشر به العرب، ويضعوه في مكانه الصحيح، على جدول الاولويات.

هكذا من الأصل

المحليات



الانسان والحياة

السيارة نافعة مفيدة في حد ذاتها ولكنها تصير ضارة اذا اسيء استعمالها. والماء الذي جعل الله منه كل شيء حي يمكن ان يضر حين يستعمل في الغرق والتلف وكذلك الطاقة الذرية تصلح للنفع والعمران والسلم كما تصلح للضرر والخراب والحرب وذلك يتوقف على عقليات واخلاقيات الذين يمتلكونها ويستخدمونها.

وأمور الحياة ومسائلها اذا تولاها أولو الألباب والنفوس الطيبة السمحة سارت هينة لينة وانتظمت واستقامت وان تولاها أولو العقول الضيقة والنفوس الخبيثة المعقدة تعقدت والتوت وتضخمت وصارت الحبة فيها قبة والحصوة جبلا والهفوة جريمة.

والدنيا تضيق على صاحب العقل الضيق والنفس المنقبضة. ويراها حبة واسعة صاحب العقل الكبير والصدر الرحب والمكان الواسع لا يسع قلة متباغضة متشاحنة والمكان الضيق يتسع لكثرة متحابة متآلفة لذلك اقول:

اذا ضاق عقل المرء ضاقت حياته
ولوى مفاتيح الأمور وعقدا

والمتشائم المعقد المظلم النفس يرى الربيع خريفا والنهار ليلا والرحابة ضيقا. وصاحب الفم المر المريض لا يستسيغ الطعام الشهي اللذيذ ويجد به الماء العذب الزلال مرا كما قال شاعرنا الحكيم المتنبي:

ومن يك ذا فم مر مريض
يجد مرا به الماء الزلالا

ومن كان مريض البصر لا يستمتع برؤية قرص الشمس الساطع ولا نور القمر الساحر والتلميذ الذكي المجتهد يجد الامتحان سهلا خفيفا أما الكسلان الغبي فيجده صعبا ثقيلا.

وهكذا بقدر ما يملك المرء من عقل راجح مستنير وأفق واسع ونفس طيبة سمحة يجد الحياة الدنيا واسعة جميلة طيبة. وعلى قدر ما لديه من أفق ضيق ونفسية معقدة وصدر منقبض يرى الدنيا ضيقة مظلمة معقدة. وما يلقاه الانسان في حياته من خير وراحة أو شر وتعب انما هو في الأغلب الاعم انعكاس وارتداد لنظرته اليها وموقفه منها وعمله فيها. فبمقدار مايعطي المرء ويدفع ويرسل يأخذ ويقبض ويستقبل ويمثل المنظار الذي ينظر منه الى الدنيا يراها فمن نظر اليها بمنظار أبيض واسع رآها واسعة بيضاء ومن نظر اليها بمنظار أسود ضيق رآها سوداء ولا غرو فما يزرعه المرء يحصده وكما يعامل الناس يعاملونه وكما يعطي الحياة يأخذ منها، وكما قال ايليا أبو ماضي:

والذي نفسه بغير جمال
لايرى في الوجود شيئا جميلا

وكما قال أحمد شوقي:

ولو زاد الحياة الناس سعيا
واقبالا لزادتهم جمالا

وهكذا يكون الضيق والظلمة والتعقيد في العقول والنفوس أشد منها وأصعب في الأماكن والطرق.

ألا إن ضيق العقل أثقل وطأة
على النفس من ضيق المكان وأصعب

الدكتور فؤاد محمد عارضة

مشاريع الخطة الخمسية القادمة لسلطة وادي الاردن

٦,٧ مليون دينار لتعلية سد الملك طلال و محطة كهرباء طاقتها ٤,٣ ميجاوات

عمان – "الرأي" – تعد سلطة وادي الاردن حاليا دراسه لزيادة استغلال مياه سيل الزرقاء ضمن برنامجها للخطة الخمسيه القادمه.

وقد اعدت السلطة دراسات متعدده لاستغلال مياه سيل الزرقاء تم على اثرها انجاز سد الملك طلال في آذار سنة ١٩٧٨، ويخزن ٥٦ مليون متر مكعب يمكن استغلال ٤٨ مليون متر مكعب منها لري ما مساحته ٦٠ ألف دونم من اراضي الوادي.

وتعمل السلطه حاليا لزياده كفاءة استخدام السد وذلك بتعليته ٩,٥ متر لزيادة التخزين الى ٢٠ مليون متر مكعب.

ويذكر ان هيئة المستشارين المراجعين والمكونه من خبراء دوليين ثمنت هذا السد على انه من انجح السدود في العالم وذلك ضمن توصية من البنك الدولي لمراجعة تصاميم سد المقارن، وخلال زيارتهم زاروا سد الملك طلال.

وتؤكد دقة هذا التصنيف تجربة التعبئة الفجائيه له خلال شهر تشرين ثاني سنة ١٩٧٩.

ومن المشاكل التي يواجهها سد الملك طلال عملية انجراف الترية وترسيبها في بحيرة السد اذ تقدر كمية الترسيب في البحيره بحوالي ١,٧ مليون متر مكعب سنويا لتصبح سعة البحيره ٧٦ مليون متر مكعب يمكن استغلال ٦٨ مليون متر مكعب لاغراض الري وانشاء محطة كهرباء بقدرة ٤,٣ ميجاوات، وتحويل مياه قيعان خنه المحصوره الى وادي الركبان والضليل ثم الى مجرى سيل الزرقاء عبر قناة طولها ٧ كيلو متر، تقدر كمية المياه التي يمكن تحويلها ٢ مليون متر مكعب ومساحة الحوض ٤٤٠ كيلو متر مكعب.

وتقدر تكاليف تعلية السد ٥ مليون دينار اما تحويل مياه قيعان خنه فتقدر كلفتها ١٣٠ ألف دينار اما انشاء المحطة الكهربائية فتقدر بـ ١,٧ مليون دينار.

وتبلغ نسبة المردود الاقتصادي للمشروع حسب الاسعار الحاليه ٢٠٪ مع الاخذ في الاعتبار انه سينتهي تنفيذه سنة ١٩٨٤.

مجلس الاعيان يجتمع الاحد القادم

عمان – بترا – قرر السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان عقد لقاء للمجلس في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القادم.

من جهة أخرى استقبل السيد التلهوني في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان.

وزير الاعلام يفتتح معرضا فنيا

عمان – "الراي" – يفتتح السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام المعرض السنوي الثاني الذي تقيمه رابطة الفنانين التشكيليين الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين ١٩٨٠/١٢/٢٩ في مدخل قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

ترتيبات الاحتفال بالمولد النبوي الشريف

عمان – بترا – عقدت اللجنة الوطنية للاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف اجتماعا امس برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس اللجنة تقرر خلاله اقامة احتفالات في محافظة معان وبلدتي مؤته وذيبان حيث سيتم توزيع الهدايا على المحتاجين.

وتم في الاجتماع بحث الترتيبات المتعلقة باحتفالات المملكة بالمناسبة الكريمة وما اتخذته الاجهزة المختصة من ترتيبات لتنفيذ قرارات اللجنة.

منع استيراد اصناف من الخضروات حتى نهاية الشهر القادم

عمان – الراي – اصدرت وزارة الزراعة الخطة الشهرية لاستيراد وتصدير الخضروات.

وتتضمن الخطة منع استيراد المواد التالية اعتبارا من مطلع الشهر القادم ولغاية ١٩٨١/١/٣١ وهي بندورة ، باذنجان، خيار، كوسا، فاصوليا خضراء، زهرة وملفوف، فلفل حلو وحار، الحمضيات بكافة انواعها، الكمثرى، الموز والعنب.

انشاء مديرية تموين في لواء العقبة

عمان – الراي – قرر مجلس الوزراء الموافقة على انشاء مديرية للتموين في مدينة العقبة يرأسها مدير وتتكون من الاقسام التالية:

قسم صوامع الحبوب، قسم ثلاجات التبريد، قسم مراقبة الاسعار، قسم الشحن والتخليص، قسم المستودعات

ترفيعات الى الدرجة الاولى (ب)

عمان – الراي – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الاطباء التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة الاولى (ب) وهم:

متري سليمان حدادين، غازي الزعبي، ياسين الخزعلي، سامي النبر، يوسف الشريده، عبد الرحمن ابو البصل، محمود نصر، علي المحيسن.

المشاركه في ندوة تربية الحبوب المقاومه للامراض

عمان – "الراي" – رشحت وزارة الزراعة الدكتور اكرم الترك والسيد ماجد الزعبي لحضور الندوة المتعلقة بتربية الحبوب المقاومة للامراض التي ستعقد في الرباط بالمغرب خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٣ من نيسان القادم.

ويشرف على عقد هذه الندوة المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة ومقره حلب.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعه

عمان – بترا – افادت دائرة الارصاد الجويه بان كميات الامطار التي هطلت في المملكه خلال الاربع والعشرين ساعه الماضيه وحتى الساعه الثامنه من صباح امس كما يلي مقدرة بالمليمترات.

مطار عمان المدني ٠,٨، محطة أمانة العاصمة ١,٠، اربد ٢,٦، الباقوره ٤,٠، دير علا ٠,٧، رأس منيف ٣,٠، الكوره ٢,٠، عجلون ٢,٠، الرمثا ٣,٠، الطره ٩,٠، الذنيبه ٢,٥، حوشا ٢,٥، جرش ٢,٥، الشونه ٤,١، سمر ٥,٢، بلعما ٢,٠، الحصن ٦,٥، المزار ٦,٠، الطيبه ٢,٥، النعيمه ٢,٠، المفرق ١,٦، ام الجمال ٤,٠، سما السرحان ٤,٠، صبحا ١,٠.

بحث التعاون الاجتماعي بين الاردن وتونس

تونس – بترا – بحثت في تونس امس السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية مع السيد محمد شاكر وزير العدل التونسي طائفة من الامور المتعلقة بالتشريعات الاجتماعية في البلدين الشقيقين.

وشرح السيد شاكر مكانه المراة في التشريع التونسي بوجه عام وفي الاحوال الشخصية بشكل خاص والاجراءات التي تنوي الحكومة اتخاذها لضمان المزيد من حقوق المراة عند انفصام العلاقة الزوجية سعيا لضمان استقرار الاسرة وصيانتها من التفكك من جهة ثانية بحثت السيدة المفتي مع السيدة فتحية مزالي رئيسة الاتحاد النسائي التونسي سبل تعزيز التعاون في ميدان العمل الاجتماعي وتطوير المؤسسات الاجتماعية في البلدين وتبادل الخبرات في ميدان الخدمة الاجتماعية والعمل التطوعي وحضر الاجتماع قرينة السفير الاردني في تونس عضو الوفد الاردني في المؤتمر الاول لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب.

اختتام دورة الارشاد النفسي والاجتماعي

عمان – الرأي – اختتمت أمس بعمان دورة الارشاد النفسي والاجتماعي التي استمرت اسبوعا باشتراك ٥٥ مرشدا ومرشدة من مناطق العاصمة والزرقاء والبلقاء ومادبا وجرش.

وذكر السيد سامح الخفش رئيس قسم الارشاد النفسي والاجتماعي بوزارة التربية والتعليم مدير الدوره ان الهدف من عقد الدورة منح المرشد الجديد المعلومات والمهارات والاتجاهات الضرورية له في عمله الارشادي.

وقال لقد تركز التدريب على اسلوب المقابله ودراسة الحالة والارشاد المهني والنشاطات المدرسية وادارة خدمات التوجيه والارشاد بالاضافة الى توضيح اخلاقيات المرشد اثناء عمله ودوره في العملية التربوية ليكمل قطاع الادارة وقطاع التعليم.

واشار السيد الخفش الى بروز عدة نقاط حيوية وأساسية اظهرها المرشدون انفسهم من خلال الدوره تتعلق بالجانب القانوني لمهنة الارشاد وصعوبات العمل الارشادي في اجواء معينة كعدم تقبل بعض البيوت والاسر لمساعدة ابنائها باعتبار ذلك تدخلا في شؤون الاسرة الخاصة.

تخريج دورة كراتيه في لواء الزرقاء

عمان – بترا – تحت رعاية مدير شرطة الزرقاء جرى مساء امس الاول تخريج دورة الكراتيه الاولى التي عقدت في نادي الصقور في الزرقاء وشارك بها – ٢٣ – ضابطا وضابط صف وشرطي من مرتب مديرية شرطة الزرقاء وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال حضره عدد من المدعوين.

وقد القى مدير شرطة الزرقاء في الاحتفال كلمة هنأ فيها الخريجين وشكر ادارة واعضاء نادي الصقور على جهودهم في تدريب وانجاح هذه الدورة.

ورد عليه رئيس النادي بكلمة هنأ بها الخريجين وابدى استعداد النادي لخدمة جهاز الامن العام واستقبال افواج لاحقة تساهم في خدمة المجتمع.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعه

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية خطباء ومدرسي المساجد اليوم – الجمعه – على النحو التالي:

الحسيني الكبير رياض الكيلاني – د. محمد عقله، الامير حسن د. احمد هليل، حمزة بن عبد المطلب مصطفى الرفاتي، الاشرفية الكبير رفيق الخطيب، كلية الشريعة حسن اسماعيل، الاشرفية الجديد مصباح القواسمي، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي نعيم مجاهد، الحسين الشرقي عبدالله نعناعه، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، العمري – المصاروه محمد القادري، الجوفه شعبان الفران، منور الحديد – سوق الخضار محمد زايد كنداح، الشابسوغ كمال ابو قدوم، احمد قاره محمد زين العابدين، جبل التاج – الشهيد فخري عيسى، الامام علي الوحدات قالح يوسف، المؤمنين خضر ابو زيد، ابو غويله – تلاع العلي صالح مقدادي، الوحدات الكبير عبد الحليم القوارعه، ناعور الكبير ادم ابو ستيته، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، صلاح الدين محمد شقره، السعدي احمد شادي، النصر القديم طه عبد الرحيم، ابو نشيش – القويسمه عايش عوض، بلال سعدي عكور، مسجد السلام – ماركا عبد الحميد الزين.

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعه سيكون من مسجد الحسيني الكبير عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن الشميساني.





المحليات

نافذة

دليل الهاتف والارقام المفقودة !؟

دليل الهاتف الاخير .. مضى عليه ما يقارب العامين، حتى هذه الايام، واصبح لا يفي بمعرفة، كافة الارقام الهاتفية، سواء داخل العاصمة، او في المدن الاخرى، نظرا لعمليات التبديل، التي ادخلت مؤخرا، على ارقام بعض المناطق، ولصرف ارقام هواتف، للعديد من الطلبات المستحقة، بعد أن توفرت بعض الامكانات الفنية.!؟

فالمعروف .. ان اللجوء الى الدليل الحالي، أخذ يخيب الظن، لعدم توفر الارقام، المطلوبة، في صفحاته العديدة، وكذلك بالنسبة للارقام الجديدة، التي استحدثت مؤخرا في العاصمة نفسها، وتبدأ بالرقمين ثمانية وتسعة، لانها غير موجودة اصلا، ولا يفيد الدليل في البحث عنها، باي حال من الاحوال!؟

وما يزيد الامر تعقيدا .. ان استعلامات دليل الهاتف، هي المنقذ الوحيد، للخروج من هذه الورطة، وهذا ما يؤدي الى تركيز الطلبات، على هذا القسم، وبالتالي الانتظار لمدة اطول من المعتاد للحصول على الرقم المطلوب، اوحتى الاعتذار عن ذلك، اذا لم يكن الرقم متوفرا اصلا، حتى في القوائم، الموضوعة تحت تصرف موظفي هذه الخدمة الهامة!؟

وهذا ما يستدعي .. من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، تدارك هذه المشكلة، بالعمل على تجديد دليل الهاتف، في كل عام، مع اصدار ملاحق تفي بالغرض، بين فترة واخرى، لوضع الارقام المستبدلة او المستجدة، تحت تصرف للمواطنين، منعا لوقوعهم في الحيرة والحرج، او زيادة الضغط غير المعقول، على استعلامات الهاتف!؟

"نزيه"

وزير المواصلات يؤكد: برنامج التوفير لغايات التعليم يبدأ تنفيذه مطلع العام المقبل

عمان — بترا — اعلن الدكتور محمد عضوب الزين وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة صندوق توفير البريد ان برنامج التوفير من اجل التعليم سيبدأ تنفيذه في جميع مكاتب البريد ابتداء من اليوم الاول من العام المقبل.

واوضح الدكتور الزين خلال لقائه بمدراء المواصلات في المحافظات والالويه امس اهداف هذا البرنامج وابعاده الاقتصاديه والاجتماعيه.

ودعا السيد الوزير مدراء المواصلات الى تكثيف جهودهم واجراء اتصالات مع مدراء التربية والتعليم واولياء امور الطلبه وعقد ندوات محليه للتوعية باهمية التوفير من اجل التعليم وضرورة اشتراكهم بهذا النظام من التوفير.

وقال ان هذه الفكره الجديده التي تدخل الاردن لاول مره تحتاج الى دعم وتشجيع من قبل الجميع.

واكد ان نجاح هذه التجربه يتوقف على مدى النشاط الذي سيبذله العاملون في مكاتب البريد.

وبموجب هذا النظام سيتم منح القروض لغايات التعليم الثانوي والجامعي وفق برنامج يتكون من ثلاث سنوات وست سنوات وتسع سنوات.

وكان السيد عبد الله الحوامده مدير عام صندوق توفير البريد قد ذكر ان جميع الترتيبات اللازمه للمباشره بهذه الخدمه الجديده قد اعدت وسيباشر خلال اليومين القادمين بتوزيع النماذج واللوائح المتعلقه بالبرنامج.

تصاريح مزاولة المهنة منحها ل ٢٦ طبيبا

عمان — الرأي — قرر وزير الصحة منح تصاريح مزاولة مهنة الطب للاطباء التالية اسماؤهم وهم:

نجمة سبوبة وسمير سبوبة عيادة خاصة في الزرقاء وهشام منكو وضرار الرواش، وعمر احمد ابوليلى وعبد الفتاح عبد الحي — وزارة الصحة وهاني فرحان عيادة خاصة في اربد وغازي المرايات وزارة الصحة وفريد الرشق عيادة خاصة عمان وشافي ابو المبارك القوات المسلحة وهيفاء القسوس وماجد ابو منشار وسامي عبد الرحمن وصالح القادري — وزارة الصحة زكريا القاقا وعامر الزرقا وسوسن الناصر — عيادة خاصة عمان يحيى عبد السلام عيادة خاصة الحصن وجوزيف جورج عيادة خاصة عمان ومنذر القريني عيادة خاصة عمان وفؤاد يوسف القوات المسلحة وعبد الكريم الكماني عيادة خاصة عمان ومحمود خليل عيادة خاصة جرش وياسين سليمان يوسف وعاطف حمارنة ومصطفى الفلاح وزارة الصحة.

افتتاح معرض الفنان ابراهيم عرار

عمان — بترا — افتتح السيد مهند الدرة مدير عام دائرة الثقافة والفنون في قاعة معهد جوته بعمان مساء امس معرض تنسيق الازهار للفنان ابراهيم عرار.

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على خمسين عملا فنيا من الازهار المنسقة على خشب الزيتون.

وحضر حفل الافتتاح مدير المعهد وعدد من المهتمين بالفن.

وفاة مواطنين واصابة اربعة في حوادث للسير

عمان — بترا — بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ٢٠ حادثا منها ٨ حوادث سير نتج عنها مقتل مواطنين واصابة ٤ مواطنين اخرين.

وذكر مصدر مسؤول في مديرية الامن العام انه تبين ان غالبية المصابين من الاطفال الذين يتركون دون رعاية او عناية اضافة الى اهمال السواقين وعدم الانتباه والسرعة في الطرق المزدحمة بالمارة وخصوصا طلبة المدارس.

وتهيب مديرية الامن العام بجميع السواقين الانتباه والتمهل في الاحياء السكنية ومناطق المدارس.

احالات الى التقاعد

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء احالة التالية اسماؤهم الى التقاعد وهم:

خير الدين عيسى يعقوب من ملاك وزارة المالية اعتبارا من ١٩٨١/١/١١.

اوجيني الياس بقله من ملاك وزارة الصحة اعتبارا من ١٩٨١/١/١٦.

تمديد خدمة موظفين لمدة سنة واحدة

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء تمديد مدة بقاء التالية اسماؤهم في الخدمة الحكومية لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١٩٨١/١/١ وهم

جواد الدجاني، اسحق رضا، صلاح الناظر، نجاح النابلسي.

جوله تفقديه لمدير تربية الضواحي

عمان — "الراي" — قام الدكتور محمد العقيلي مدير التربيه والتعليم لضواحي العاصمه بجولة تفقدية شملت مدارس ام الحيران.

وقد اجتمع الدكتور العقيلي بالهيئات التدريسية وبحث معهم الامور المتعلقة بضعف مستوى الطلبة في بعض المباحث ووضع خطه لمعالجة ذلك.

كما زار السيد العقيلي مدرسة ناعور الثانوية وبحث مع الهيئة التدريسيه الاهتمام بالتعليم من حيث النوع ووضع خطه لمعالجة الضعف عند بعض الطلبه.

الاسرة والصحة في محاضرة

عمان — الراي — القت الدكتورة ناوية البكري محاضرة حول علاقة الصحة بالاسرة في مدرسة ثانوية الجوفة للاناث وقد جرى حوار مفتوح في نهاية المحاضرة حول المشاكل الصحية بين الدكتورة البكري والطالبات ومجلس الامهات والهيئة التدريسية تناول المشاكل الصحية واثرها على النشء.

إسم وخبر

امين عام الخارجية

استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه صباح امس سفير كوريا الجنوبية في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وكوريا الجنوبية.

الدكتور محمد الفرحان

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين الدكتور محمد مهدي الفرحان مديرا عاما لبنك تنمية المدن والقرى براتب شهري اساسي مقداره ٢٥٠ دينارا.

الدكتور هاني عويس

عمان — وافق مجلس الوزراء على ترفيع الدكتور هاني عويس رئيس التامين الصحي الى الدرجة الاولى "ب"

جميل مسمار

قرر مجلس الوزراء الموافقة على تمديد خدمة السيد جميل مسمار لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١٩٨١/١/١.

عبد الرحيم الناظر

قرر مجلس الوزراء تمديد مدة خدمة السيد عبد الرحيم الناظر لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١٩٨١/١/١.

شحاده العزة وجميل محمد جبر

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيدين شحاده العزة وجميل محمد جبر الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة ليشغل كل منهما وظيفة رئيس قسم.

اسعار خضار عمان

بندورة ٢٢٠ — ١٠٠، باذنجان رفيع ١١٠ — ٩٠، باذنجان عجمي ٩٠ — ٥٠، بطاطا ١٥٠ — ١٢٠، كوسا صغير ١٨٠ — ١٢٠، كوسا كبير ٩٠ — ٦٠، خيار صغير ٢٩٠ — ٢٣٠، خيار كبير ١٤٠ — ٩٠، جزر اسود ١٨٠، فاصوليا بلدية ٣٣٠، فاصوليا مبرومه ٢٩٠ — ٢٢٠، فول اخضر ٢٨٠ — ٢٣٠، زهره ٦٠ — ٤٠، فلفل حار اخضر واحمر ١٨٠ — ١٤٠، فلفل حلو ١٤٠ — ٩٠، ملفوف افرنجي ١١٠ — ٩٠، ملفوف بلدي ٥٠ — ٣٠، سبانخ ١٢٠ — ٧٠، سلق ٦٠، بصل ناشف ١٧٠ — ١٣٠، بصل اخضر ٢٤٠ — ١٨٠، ثوم ٣٤٠ — ٢٤٠، جزر اصفر ١٣٠ — ١٠٠، لفت ١٣٠ — ٩٠، شمندر ١٥٠ — ١٢٠، موز ٢٧٠ — ٢٠٠، اجاص امريكي ٤٨٠ — ٣٦٠، تفاح ديل رد ٢٥٠ — ١٥٠، تفاح ستاركن ١٦٠ — ١٣٠، تفاح جولدن ٢٦٠ — ١٥٠، برتقال ابو صره ٢٤٠ — ١٥٠، برتقال شموطي غوري ومشمع كبير ١٨٠ — ١٤٠، شموطي عادي ومشمع صغير ١٢٠ — ٧٠، برتقال بلدي ١١٠ — ٧٠، برتقال فرنساوي ١٤٠ — ١٠٠، بوملي ١٩٠، كريب فروت ١٢٠ — ٨٠، منداليتا ٢١٠ — ١٦٠، كلمنتينا ٢٢٠ — ١٣٠، ليمون ٢٠٠ — ١٣٠، كستنا ٥٢٠، جوز هند بالحبه ٣٦٠، قلقاس ١٨٠، بطاطا حلوه ١٨٠.

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ٢٠٠ — ١٥٠، باذنجان عجمي ١٠٠ — ٨٠، فلفل حار ١٨٠ — ١٤٠، فلفل حلو ٢٠٠ — ١٦٠، فاصوليا مبرومه ٢٥٠ — ٢٠٠، فول ٤٤٠ — ٤٠٠، بطاطا ١٥٠ — ١٢٠، زهره ٥٠ — ٣٠، ملفوف ٤٠ — ٢٠، خيار كبير ١٢٠ — ١٠٠، خيار صغير ٢٤٠ — ٢٠٠، كوسا كبير ٨٠ — ٦٠، كوسا صغير ٢٠٠ — ١٥٠، ثوم ٤٠٠ — ٣٦٠، بصل اخضر ٢٠٠ — ١٦٠، بصل ناشف ١٨٠ — ١٤٠، لفت ١٠٠ — ٨٠، سبانخ ١٠٠ — ٨٠، سلق ٧٠ — ٥٠، فجل ٩٠ — ٧٠، بقدونس ٢٠٠ — ١٦٠، نعنع ٢٨٠ — ٢٤٠، خبيزة ٦٠ — ٤٠، برتقال ابو صره ٢٢٠ — ٢٠٠، برتقال شموطي غوري ٢٠٠ — ١٨٠، برتقال شموطي غزاوي ١٨٠ — ١٤٠، برتقال فرنساوي ١٤٠ — ١٢٠، برتقال بلدي ١٢٠ — ١٠٠، يوسف افندي ٢٠٠ — ١٦٠، بوملي ١٣٠ — ١١٠، جريب فروت ١٠٠ — ٨٠، تفاح جولدن ٢٤٠ — ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ — ٢٢٠، تفاح ديل رد ٢٨٠ — ٢٤٠، ليمون ٢٠٠ — ١٧٠، موز من الخضر ٢٣٥، موز ٢٧٠ — ٢٥٠، جزر ١٥٠ — ١٢٠، منداليتا ٢٠٠ — ١٧٠، كلمنتينا ٢٢٠ — ٢٠٠.

اسعار خضار اربد

باذنجان عجمي ١٠٠ — ٧٠، كوسا صغير ٢٢٠ — ١٦٠، كوسا كبير ٧٠ — ٥٠، خيار صغير ٢٨٠ — ٢٤٠، خيار كبير ١٥٠ — ١٢٠، فاصوليا ٣٠٠ — ٢٦٠، فلفل حار ١٨٠ — ١٥٠، فلفل حلو ١٦٠ — ١٢٠، زهره ٥٠ — ٣٠، ملفوف ٤٠ — ٢٠، ليمون حامض ١٥٠ — ١٢٠، بصل ناشف ١٧٠ — ١٥٠، سبانخ ٨٠ — ٦٠، فجل ٥٠ — ٣٠، بطاطا ١٥٠ — ١٢٠، تفاح ديل رد ٢٤٠ — ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٤٠ — ٢٠٠، كستناء ٥٩٥ — ٥٠٠، بصل قنار صغير ٣٤٠ — ٣٠٠، موز بلدي ٢٧٠ — ٢٢٠، برتقال ابو صرة ٢٥٠ — ٢٠٠، برتقال شموطي ١٩٠ — ١٥٠، برتقال بلدي ودم الزغلول ١٢٠ — ٩٠، برتقال فرنساوي ١٢٠ — ٩٠، منداليتا ٢٠٠ — ١٦٠، يوسف افندي ٢٠٠ — ١٦٠، برتقال مشمع ١٨٠ — ١٥٠، جريب فروت ١٢٠ — ٩٠، جزر ١١٠ — ٨٠، نعنع وبقدونس بالضمه ٥٠ — ٣٠، فول اخضر ٤٠٠ — ٣٥٠، زهره صفراء ٣٠ — ٢٠، بصل قنار كبير ٢٦٠ — ٢٢٠.

الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان.

المجتمع

عقد قران مبارك

تم يوم الجمعة الموافق ١٩/ ١٢/ ١٩٨٠ عقد قران الشاب الاديب محمود صبحي الغلاييني على صاحبة الصون والعفاف الانسه غادة كريمة السيد محمود التركوسي وسط حفل بهيج ضم لفيفاً من الاهل والاصدقاء تهانينا للعروسين وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك

شكر وتقدير

بعد ان من الله على والدي بالشفاء العاجل اثر العملية الجراحية التي اجريت له من قبل الدكتور عبدالله الصمادي اخصائي امراض العيون وجراحتها لا يسعني الا ان اتقدم شاكرا الى الدكتور المذكور على ما بذله من جهد وابداه من اخلاص كما واشكر مستشفى ابن سيناء في الزرقاء وجميع العاملين فيه على خدماتهم وفقهم الله جميعا الى خير المجتمع

محمود عبدالله الفواز
عنجرة

تهنئة من الوالدين بعيد ميلاد سعيد





المفرق — يصادف اليوم الجمعة ١٩٨٠/١٢/٢٦ عيد ميلاد الطفلة البريئة والزهرة الجميلة العنود كريمة السيد نايف طراد الشمري حيث ستطفىء الشمعة الثانية مع اطلالة العام الثالث من عمرها السعيد وسيقيم لها والداها حفلة فخمة تليق بمحبتهما لها وتكريما للاهل والاصدقاء الذين سيلبون الدعوة لمشاركة والديها فرحتهم متمنين جميعهم للغالية العنود حياة رغدة سعيدة في كنف والديها لتعيش لهما وردة عطرة مع تهانينا الزاكية للغالية العنود مع مئة عام من السعادة والهناء

تهنئة من الاعماق

اربد — وليد زيدان ونمر حجاب وموسى حجاب يهنئون اخاهم احمد حسن ابوعرقوب بمناسبة حصوله على الماجستير/لغة عربية بدرجة جيد جدا.

زغردت في انفسنا ضحكات وقهقهنا يوم بشرنا بنصر انت عبدت طريقه فهنيئا يا اخانا ايها المشحون عزما ومضاء ومروءة فهنيئا وهنيئا وهنيئا يا اخانا

فقدان سيدة



خرجت السيدة صابرين محمد عبدالقوي مصرية الجنسية من منزل زوجها محمد علي المطلق العبادة الكائن في الموقر بتاريخ ٩٨٠/١٢/٢٢ ولم تعد وترتدي تنورة بيج الداير احمر، وكنزة صوف سوداء اللون مخططة بابيض وقميص بني لون الوجه ابيض والعيون عسلية ويوجد في فمها سن ذهب وشعرها اسود طويل وتلبس على راسها اشاربيج الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال باقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٤٢٤٤٧ مع ابو حسن



السيارات المجنونة .. في ليلة راس السنة

ربما يفيد التذكير من الان، بظاهرة السيارات التي تتجول بسرعة جنونية في ليلة راس السنة، في شوارع العاصمة .. وهي الظاهرة، التي تتكرر في كل عام، وتحمل معها الكثير من المخاطر..

ان المراهقين، الذين يتكدسون داخل سيارات ابائهم وامهاتهم واصدقائهم، ويتسابقون بها، في تلك الليلة .. تعبيرا عن الاحتفال بالسنة الجديدة .. يتسببون في كثير من الحالات، في حوادث مؤسفة، لانفسهم، ولغيرهم من المواطنين .. وهذا استهلال، غير مناسب، للعام الجديد!!

وبطبيعة الحال، فان الاباء والامهات هم المسؤولون بالدرجة الاولى، عن مكافحة الظاهرة اياها .. وتوعية ابنائهم بمخاطرها، ومنعهم من ممارستها .. والى جانب ذلك، فان التلفزيون يحسن صنعا اذا شارك، في عملية التوعية، في ليلة راس السنة. كما ان ادارة السير، مدعوة الى تعزيز جهودها في هذه المناسبة.

صلاح عبد الصمد

القبول في الجامعات العراقية

نحن مجموعة من الطلبة، اكملنا المرحلة الثانوية هذا العام، وقمنا بتقديم اوراقنا الى الجامعات العراقية للالتحاق بالدراسة هناك.

وقد قدمنا هذه الاوراق بالاضافة الى استمارة الانتماء الى جامعات العراق عن طريق السفارة العراقية في عمان. ولحد الان لم يصلنا اي شيء بهذا الخصوص.. وما زال الجميع ينتظر بذلك لذا نامل من المسؤولين في السفارة العراقية توضيح كل ما يتعلق بذلك.

علي ومحمد خير
حتاملة — الحصن

امام وزير الاشغال العامة

انه لمن المؤسف حقا ان نرى مديرية اشغال لواء الطفيلة، بعد ان كانت مستقلة بذاتها اصبحت اليوم ومنذ سنة تابعة لمديرية اشغال الكرك مع العلم ان مدينة الطفيلة واسعة بقراها وهي بحاجة ماسة لدائرة مستقلة تقوم باعمالها بوجه عام وخاص لهذا اللواء الكبير.

لذلك نامل من السيد الوزير العمل على فصل اشغال الطفيلة عن اشغال الكرك وجعلها مستقلة بذاتها لما فيه مصلحة هذا اللواء.

رقية احمد عبدالسلام

الرصيف للسيارات .. ام للمشاة؟

ابتسم

قلت له ذات يوم — ابتسم وابتسم حتى تموت الحياة..

قال الاجدر بك ان تقول ابتسم وابتسم حتى يموت الحزن..

وعلق اخر قائلا: ليس المهم ان نبتسم .. المهم ان نعرف كيف نبتسم ومتى..

• لأن الابتسامة امام الحزن تعني استهتارا بالمشاعر، ولأن الابتسامة امام الالم تعني التجرد من الضمير الحي..

• ابتسم لتدخل الفرح الى القلوب

وابتسم لتواسي مريضا

• وابتسم لتمحو الكآبة من على وجوه البؤساء.

عصام عريضة

مدرسة الذات

ان الاسرة توكل المهمة الكبرى والاولى في تعليم الطفل وتنشئته النشأة السليمة، حتى يرتقي اليه النظر بالتقدير والاعجاب في مواقف الغد قد يكون صحيحا، لكنه اشبه

بالشتلة حين يضعها زارعها في الحقل بلا سقاية، تاركا وموكلا امرها لغيث السماء.. فقد تكبر وتمتلىء بالثمار لكنها تبقى رديئة المذاق عندها يحصل النشاز والضرر.. فاختلاط القمح بالشعير تبخس قيمته عند البيع

فالمدرسة فيها الصالح والطالح فقبل دخول الطفل اياها يجب ان يكون قد تخرج من مدرسة الذات الاسرية التي تزرع في نفسه معاني الانسان الصالح وقيمه، السلوك القويم الذي يقضي على الجهل والشواذ.. فيخرج انسانا عزيز النفس شامخ الاخلاق، نقي الطرف، ضمن ضمير حي يمحو السيئة بالحسنة ويبذر الحب اغلالا في نفوس الناس.

فاحرصوا على ابنائكم فما اكثر الاعشاب الضارة حول الزهور في الحديقة!

عمر قويدر

(امام رئيس بلدية وادي موسى)

... ان الاردن اذ يفتخر بثغره الباسم العقبة كله امل وهمة وارادة على صنع الاردن المعطاء، الاردن الكبير، ان الزائر لمدينة العقبة يرى سمو هذا الوطن بكل معاني الوفاء والصدق، والى جانب هذه المدينة الحبيبة مدينة وردية اصيلة باصالة عروبتها التليد والحديث.

هذه المدينة التي تبتسم بالامل والازدهار والعناية القيادية في اردننا العزيز، ومن منا لا يعرف البتراء؟ من منا ينكر هذا الكنز الطبيعي الموروث؟ الاف مؤلفة من مواطني العروبة والبلاد الاجنبية تؤمها، الى جانب كل هذا فانني اشعر وغيري من مواطني مدينة وادي موسى ببالغ الاسف والحزن الى هذه المدينة فهي من الناحية الجغرافية الممر الرئيسي، الى البتراء السياحية، وهي الاستراحة الاولى لكل زائري البتراء، وهذا يتطلب من الاخوة المسئولين في بلدية وادي موسى اعادة النظر بشكل جدي الى هيكل المدينة ومداخلها، واعادة النظر في تنظيم واع ومثقف لمدينة وادي موسى، خلافا الى ذلك كهربة مدينة وادي موسى فهي لا تزال بحاجة الى تقنية قائمة على فهم مصلحة مواطن وادي موسى، اذ ليس من المعقول ان تطفأ الكهرباء يوميا من الساعة الثالثة الى الخامسة مساء علما بأن هذه الفترة يحس المواطنون فيها ببالغ اهميتها لما يؤدي ذلك الى خدمات عامة بحاجة الى التيار الكهربائي..

عبدالرحمن اليماني
وادي موسى

الخدمات في قرية ام عبهرة

قرية ام عبهرة تبعد حوالي ٣ كيلومتر تقريبا عن قرية مرج الحمام وتنقصها جميع الخدمات تقريبا مثل المواصلات والمياه والكهرباء والطريق المعبد الرئيسي حيث، اصبح اشبه بالطريق الترابي الى حد ما.

وهذه القرية التي تبعد المسافة البسيطة المذكورة اعلاه عن قرية مرج الحمام والتي اصبحت مؤمنة بجميع الخدمات اعلاه.

فاملنا كبير بالمسؤولين في توفير الخدمات التي تنقص هذه القرية وذلك نظرا لقصر المسافة التي تبعد هذه القرية عن القرية المجاورة لها.

حسام علي

امتحانات الفصل الاول

نأمل من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم العمل السريع على وضع برنامج معين ومنظم لامتحانات الفصل الاول وذلك عن طريق تخصيص مادة واحدة في اليوم ليتمكن الطلاب من تأدية امتحاناتهم بشكل مرض..

محمد فارع

النباتات في خدمة الانسان

الكثير من الناس يجهل دور النباتات والاشجار في مجرى حياتنا، وبلا مفهومية او مبالاة يعمد البعض الى اتلافها وتقطيعها، والاغرب من ذلك ان بعض الناس يجلس على حشائش الحدائق ويبدأ في قلعها من جذورها كنوع من التسلية او لاستعادة ذكرياته.

كيف يحصل هذا ونحن في عصر العلم والتطور.. زمن تصنفت فيه كل الكائنات وأصبحت مفهومة لدى كل الناس دورها، اهميتها...

النباتات إحدى هذه الكائنات، التي نبتت على الارض لتساهم في خدمة الانسان، وتتنوع هذه الخدمة في مجالات مختلفة.. الحدائق الغناء، المزدانة بالاشجار المتنوعة والورود اليانعة، ذات الروائح الزكية، سواء اكانت على مستوى الدولة او الأسرة في الشوارع في المستشفيات في المدارس وحتى في الغرف تتدلى عناقيد الورود على المزهريات.. إنها النضرة والخضرة.. تضفي على الانسان الراحة النفسية والبهجة والسعادة، وتسعد الكبير والصغير، وتضفي جمالا كبيرا على بلادنا...

وفوق هذا كله لها الدور الايجابي الكبير وهو امتصاص ما تعكر في الجو من غازات ليست صالحة لتنفس الانسان وهذا ناتج عن مخلفات الآليات والمركبات والسيارات كما انها تضيف للانسان كمية كبيرة من الاكسجين كمساهمة لخدمته على وجه هذه الارض..

وهذا من صنع صانع كبير.. الله جلت قدرته فالاعتناء بالشجرة والنباتات شيء مهم جدا، بغض النظر عما تقدم ذكره من فوائد جمة الا ان الاعتناء بها يضيف للانسان في حسابه حسنة.

فالشجرة هي الخضرة وهي النضرة فاعتنوا بها تزيدكم راحة وسعادة

سالم الرزيقي

رد وتوضيح
حول كهرباء
جبل السلالم

اشير الى ما نشر في جريدتكم العدد (٣٨٨١) تاريخ ٢٢ — ١٢ — ١٩٨٠ تحت عنوان (سكان جبل السلالم في السلط يناشدون المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية) بتوقيع السيد جمال ابو فارة.

ارجو ان ابين لكم ان شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة هي المسؤولة عن ايصال التيار الكهربائي للمنطقة المذكورة وليست السلطة وعلى المشتكي مراجعة الشركة بشأن الموضوع وعلى لا تقصر الشركة في دراسة الموضوع وايصال الكهرباء الى المنطقة حسب الاصول.

واقبلوا فائق الاحترام

المدير العا[م]

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في قرية القاع لمحافظة معان بانه تقرر نشر اعلان مخطط التنظيم الهيكلي لقرية القاع وتعليقه لاطلاع العموم عليه لمدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان وتعليقه في مسجد القرية فعلى من يود الاعتراض على هذا المخطط التقدم باعتراضاته مزودة بمخططات توضيحية ووثائق ثبوتية الى ممثل القرية خلال المدة المحدودة في الاعلان

تحريرا في ٢٥ — ١٢ — ١٩٨٠.

ممثل قرية القاع
عودة جدعان العراقدة

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

إعداد سعيد سعدات

افقيا :

١ — مطربة وممثلة لبنانية ٢ — بمعنى قط ٣ — اسم علم مؤنث — متشابهان ٤ — ... ٥ — مطرب لبناني ٦ — عكسها من المحروقات — احد الوالدين ٧ — من اندية الدرجة الممتازة بدون ال التعريف ٨ — ... ٩ — حرف + ولاية امريكية

عموديا :

١ — من اندية الدرجة الممتازة بدون ال التعريف ٢ — ... ٣ — متشابهة — فيروز مبعثرة ٤ — عكسها الاسم الاول لرئيس امريكي سابق ٥ — جدها في حبيبك ٦ — ... ٧ — عكسها بمعنى مدى الحياة ٨ — عكسها الة موسيقية ٩ — عكسها الة موسيقية — بمعنى انبض.

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١١ — يوسف شعبان ٢ — ورع، اسرى ٣ — غاو، دليل ٤ — ساد، دم ٥ — لقي، هجر ٦ — ... ٧ — ... ٨ — يوسف شاهين ٩ — الاهلي

عموديا :

١ — يوغسلافيا ٢ — و ر ا ا ق ٣ — سعودية ٤ — اف ٥ — شادية + فن + شل ٦ — عسل ١١٧ — بريد + ر ، هـ د ٨ — ا ي ل م هـ د ، لي ٩ — ين.

أوقات الصلاة

الفجر	٥ر٦
الشمس	٦ر٤١
الظهر	١١ر٤٠
العصر	٢ر١٨
المغرب	٤ر٣٩
العشاء	٦ر٠٠

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٢ر٧	٩٣ر٢
ليرة لبنانية	٨٣ر٢	٨٤ر٣
ليرة سورية	٥٨	٥٨ر٨
دينار عراقي	٧٣٤	٧٤٣
دينار كويتي	١١٣٢	١١٤٠
جنيه مصري	٣٩٥	٤٠١
ريال قطري	٨٤ر٢	٨٥
درهم امارات	٨٣ر٢	٨٤
ريال عماني	٨٩٣	٩٠٠
دولار امريكي	٣٠٧ر٣	٣٠٩ر٨
جنيه استرليني	٧٢٥	٧٣١
مارك الماني	١٥٨	١٥٩
فرنك سويسري	١٧٥	١٧٦
فرنك فرنسي	٦٨ر٥	٦٩ر١
لير ايطالي / لكل مائة	٣٣	٣٣ر٥
ليرة تركي	٣ر١	٣ر٣
بزيتا اسباني	٣ر٨	٤

الطائرات القادمة والمغادرة

٧,٥٥	القاهره المصرية
٨,٣٠	جده عاليه
٨,٤٥	الكويت عاليه
٩,٢٠	بيروت عاليه
٩,٣٠	دبي كراتشي عاليه
٩,٤٠	الظهران عاليه
١١,٢٥	العقبة عاليه
٣,٢٠	طرابلس بنغازي الليبية
٣,٣٥	جده المدينة السعودية
٤,١٥	القاهره عاليه
٥,١٠	مدريد اثينا عاليه
٥,١٥	نيويورك امستردام عاليه
٥,٣٠	باريس عاليه
٥,٣٠	الكويت عاليه
٥,٤٥	القاهره عاليه
٦,٠٠	روالبندي البريطانية
٦,٠٠	لندن عاليه
٧,٣٥	زيورخ اثينا السويسرية
٨,٠٠	فرانكفورت عاليه
٨,٠٠	بيروت الشرق الاوسط
٨,٠٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٩,٣٠	دمشق عاليه
١١,١٠	القاهره المصرية
١,٠٠	القاهره عاليه

الطائرات المغادرة الى

٨,٣٠	بيروت اثينا امستردام الهولندية
٨,٥٥	القاهره المصرية
٩,٣٠	العقبة عاليه
٩,٣٠	بيروت الشرق الاوسط
١٠,٠٠	فرانكفورت عاليه
١١,٠٠	القاهره عاليه
١١,٠٠	فينا نيويورك هيوستن عاليه
١١,١٥	اثينا كوبنهاجن عاليه
١١,٣٠	القاهره عاليه
٢,٠٠	القاهره عاليه
٤,٢٠	بنغازي طرابلس الليبية
٤,٣٥	المدينه جده السعودية
٦,٣٠	بيروت عاليه
٦,٣٠	الكويت الكويتيه
٧,٠٠	لندن البريطانية
٧,١٥	دمشق عاليه
٨,٠٠	القاهره عاليه
٨,٢٥	ابو ظبي عاليه
٨,٣٠	دبي كراتشي عاليه
٨,٤٥	الظهران عاليه
٩,٠٠	الكويت عاليه

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان .... د. الياس امسيح
ت ٧٤٠٧٣ العيادة
ت ٧٣٥٦٦ المنزل
د. فرحان قاقيش
ت — ٥٦٦٦٠ العيادة
ت ٣٠٦٩٩ المنزل
اربد — د. محمد الطعاني
ت ٣٧١١
الزرقاء .... د. منير الحقيل
ت ٨٣٧٤٤ العيادة
ت ٨٣٠٩٢ المنزل
ماديا .... د. سعيد رواجفه
البقعة .... د. نبيل الهرش
السلط ...... د. عبدالرزاق النسور
الرصيفة .... د. عمر حيدر امين
جرش .... د. فؤاد بيان
عجلون .... د. عبدالجليل

عمان .... لم يصل جدول المناوبات
السلط .... ص السلط
البقعة .... ص السالم
اربد ..... ص سعدون + الرازي
الرمثا .... ص الرمثا
جرش .... ص جمعة
عجلون .... ص عجلون
الشونة .... ص السعيد
كريمة .... ص سلوم
المشارع .... ص الشلبي
الحصن .... ص سويدان
معان .... ص ابو طويلة
المفرق .... ص فريح

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,١٥	قصص عائلية
١٠,٤٠	تلي ماتش
١١,٤٠	صلاة الجمعه
١٢,١٥	ابتهال ديني
١٢,٣٠	برنامج وتلتقي
١٢,٤٥	بومر
١,٣٠	ديك تيرنر
٢,٠٠	كرة القدم
٢,٥٠	شيرلي
٣,٤٠	ما يطلبه المشاهدون
٤,٥٠	الغرب الامريكي
٦,٢٠	اه يا زمن
٧,٢٠	الندوة الدينيه
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	البرنامج التنموي
٩,٠٠	هكذا خلقت
١٠,٠٠	قصيدة حب "لفيروز"
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,١٠	نفحات من الايمان

(قنال ٦)

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	معهد اللغات

التكسي المناوب

تكسي حلبي — ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٧٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين x
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهره — ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء — ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال — ت — ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمة — اخر موقف الزهور

حظك اليوم

※ الحمل: ٢١ اذار — ٢٠ نيسان:
— قضية اخذت من وقتك الكثير على وشك النجاح في حلها، اعتدل في طموحاتك لديك قدرة على اثبات تفهمك للاخرين وصبرك عليهم. حب باخلاص.

※ الثور: ٢١ نيسان — ٢٠ ايار:
— انت كثير التردد والتقلب امام الالتزام. اعرف كيف تستغل كل المؤهلات الجيدة التي تقدمها لك.

※ الجوزاء : ٢١ ايار — ٢٠ حزيران:
— ان مصالح العمل ليس بالضرورة مطابقة لمصالحك. كن حذرا في اي عمل تريد ان تخوضه، مشاعرك العاطفية ستعبر عنها بشجاعة وبلاغة غير معروفتين لديك.

※ السرطان: ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
— كن سياسيا في علاقاتك مع الاخرين، وعليك ان تختار قرارك في وقته المناسب لا تحاول المناقشة والمجادلة فلن تحصل على نتيجة ايجابية.

※ الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب:
— انت ذو مزاج هادىء، مما يساعدك على تفويت الفرصة على اولئك الذين يريدون توريطك واستفزازك، ابتعد عن عقد اي صفقة او مشروع.

※ العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول:
— لا تدع الاوهام تسيطر عليك، انعم بلذة الحياة. شكوكك ليست دائما في محلها، ولا تهدر اوقاتك سدى برفقة اناس لا يفهمون تصرفاتك واقوالك.

※ الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ تشرين الاول:
— المرحلة التي بدأتها تستمر بنجاح. بدخول برج العذراء والمتقاطع مع نجمك يخف نشاطك. فابتعد عن عقد اي صفقة او مشروع الان. ولا تتأخر عن اظهار محبتك للاخرين.

※ العقرب: ٢١ تشرين ١ — ٢٠ تشرين ٢:
— تشغلك المظاهر الخارجية عن الجوهر غالبا، ومع ذلك فتقديرك للامور الصائبة يثبت عكس ما يبدو انك تؤمن به، انت عصبي المزاج لكنك تتمتع بقلب كبير.

القوس ٢١ تشرين ٢ — ٢٠ كانون ١ :
— هذا الاسبوع مشحون بقضايا اكبر من ان تحقق اي نجاح فيها. والحظ غير مواتٍ في هذه الفترة.

※ الجدي ٢١ كانون ١ — ٢٠ كانون ٢:
— شخص يحترمك ويقدرك كثيرا، حاول ان تكون عند حسن نيته، خيالك اللامحدود يسبب لك الكثير من المتاعب. تملك حسا قويا في مجال الاعمال.

※ الدلو : ٢١ كانون الثاني — ٢٠ شباط
— تجنب كل خلاف او سوء تفاهم تتعرض له، انت بحاجة لعون من يحبونك فتقبل كل رأي او نصيحة تصدر عنهم. لا تكن عنيدا في وجهة نظرك.



سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطة
ت ٢٢١١٧	ت ٢٣١٧١		ت ٢٥١٥٥		ت ٢٢٩٥٠	ت ٢٢١١٧		ت ٢٣١٦٥
الجرذان بالالوان	الكريات المفقودة	المحترفون بالالوان	انتظر تناول الفطور	فانسي بالالوان	الجسر الطويل بالالوان	١. الغريبان ٢. الحزام الأسود بالالوان	وداع الموسيقى مستمرة	الطفل الحزين سبعة لا يقهرون



الرياضة والشباب

غضب صبري فطالب بكشفه!!



بعد ان سويت الامور وعادت المياه الى مجاريها بين زياد ابو حية مهاجم البقعة وفريقه، ظهرت على السطح مشكلة اللاعب صبري ناصر الذي تقدم بطلب لادارة المركز للحصول على تحرره من قيود الفريق بسبب خلاف اداري شعر معه صبري ان الادارة لم تنصفه!

المحاولات الخيرة جارية لاعادة جسور الثقة بين قناص البقعة واسرة المركز، وصبري ما زال مبتعدا عن تدريب فريقه!!

الحديدي امام مهمة شاقة!

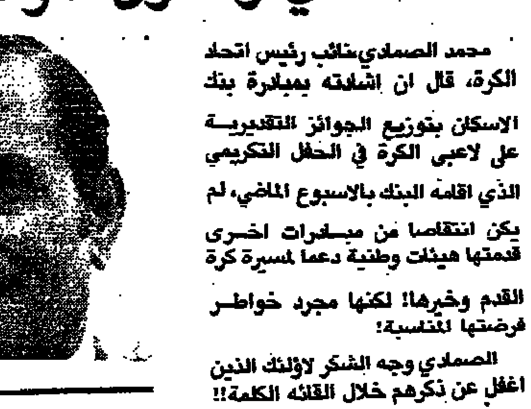




محمود الحديدي، مدرب المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة، غارق هذه الايام في اعداد الفريق الصاعد وتهيئة كل الاجواء لرفع مستواه واكسابه الصلابة والمنعة استعدادا للبطولة العربية!

المهمة ليست سهلة لكن محمود بمعاونة الاتحاد وضع برنامجا مكثفا (للشباب) سواء بالمباريات التجريبية او بالتدريبات الاسبوعية، وهو يعتقد ان المستقبل سيكون مشرقا امام هؤلاء اذا تحلوا بالصبر وواظبوا على بذل الجهد!!

الصمادي وتعاون المؤسسات!





محمد الصمادي نائب رئيس اتحاد الكرة، قال ان اشادته بمبادرة بنك الاسكان بتوزيع الجوائز التقديرية على لاعبي الكرة في الحفل التكريمي الذي اقامه البنك بالاسبوع الماضي، لم يكن انتقاصا من مبادرات اخرى قدمتها هيئات وطنية دعما لمسيرة كرة القدم وخيرها! لكنها مجرد خواطر فرضتها المناسبة!

الصمادي وجه الشكر لاولئك الذين اغفل عن ذكرهم خلال القائه الكلمة!!

تعقيبات رياضية

□ ستاد عمان لا بد وان الابتسامة قد اختفت عن وجهه المشرق واكتسى برداء الحزن، وانتفض الذين رعوا هذه المنشاة وليدا حتى اضحى مفخرة، وفزع اهلنا الذين لهم مع الستاد حكايات جميلة وامسيات المتعة البريئة، فقد عادت نغمة استبدال نجيله بطبقة دخيلة اسمها التارتان، لتعلو من جديد بعد ان اعتقدنا ان القناعة التي تولدت من معطيات الواقع قد وأدت الفكرة.

لكن يظهر ان اصحاب الاقتراح هدأوا حتى امتصوا عاصفة الاحتجاج ثم عادوا (الكرة) وربما بمغريات عن (محاسن التارتان) وانه البلسم الشافي والعصا السحرية التي ستحول موسمنا الكروي من الشقاء الى قمة السعادة وكأن ستاد عمان الذي رافق قفزة الكرة الرائعة شاخ قبل الاوان فاستحق ان يسلخ (نجيله)!

ونحن نرجو ان تكون هذه الاخبار مجرد اشاعات ، فاننا لا نريد ان نهدر اموالنا ولا ان نرى ملعب (الستاد) وقد تحول لمختبر تجارب، بالآلاف من الدنانير التي ستقتطع لزرع التارتان يمكننا بناء ثلاثة ملاعب جديدة ، وبشيء من الاعتناء يعود وجه صرحنا الرياضي مشرقا!

والغصة في الحلق تكاد تخنق الانفاس فلن صرخة الم لا بد وأن تصل الى مسامع الوزير الرياضي معن ابو نوار ليوقف زحف المعاول ويحفظ مفخرة مدينة الحسين من (نوايا التارتان)!!

□ هل هي تخمة الشهرة ام غرور (القدرة) تلك التي دفعت بنجم الارجنتين المدلل (مارادونا) ليوجه صفعة لوجه طفل بريء ذنبه انه اراد مداعبته وهو يلاحقه لتوقيع (اوتوجرافه الصغير)، فلم ترحمه شهرته من ان يمثل امام القضاء وينال عقوبة الحبس وان كان مع وقف التنفيذ واستبدالها بغرامة كبيرة بعد ان استرضى الفتى وطيب خاطره!

او ذلك السلوك المشين لمدرب نادي هامبورج الالماني، برانكو زيبتش اليوغسلافي الجنسية، وقد اطربته انتصارات فريقه فضبط بحالة السكر الشديد خلال مباراة دورية لفريقه مع دورتموند ثم سحبت رخصة القيادة منه وهو يقود سيارته مترنحا! فاضطر الاتحاد الالماني لايقافه وحفظا لكرامته غادر المانيا الى بلاده!!

البعض يعلل هذه السقطات نتيجة الضغط العصبي الرهيب الذي يتعرض له اللاعب والمدرب في ميدان (الكرة المجنونة) واخرون يعتقدون ان النعمة الطارئة تكشف معدن الذين حظوا باكثر مما يستحقون فوقعوا في خطيئة الاساءة لاصحاب الفضل في عيشهم!

وحفظ الله لاعبينا من سطوة الغرور ومدربينا من شطط الانتصار!

□ محطة

كيف يعطي من لا يملك من لا يستحق؟!

■ اخبار من ملاعب العالم ■

□□ منتخب البحرين يلعب مباراة دولية بكرة القدم في شهر شباط القادم مع اليونان في اثينا.

■■ السعودية تشارك في بطولة العالم لكرة اليد التي ستقام في البرتغال في نهاية السنة القادمة، كما قررت السعودية الاشتراك في بطولة ابطال الكؤوس التي ستقام في الامارات في اذار القادم.

□□ قرر الاتحاد العربي للدراجات عقد جلسته القادمة في اغادير بالمغرب في ١٩٠ اذار القادم.

□□ تاكد بصورة نهائية ان يلعب نادي دوسلدورف الالماني الغربي ثلاث مباريات في الامارات العربية مع النصر والجزيرة وابوظبي ابتداء من ٢٩ الشهر الجاري.

■■ في ايطاليا انتهت قضية رشوة اللاعبين التي الصقت بهم وتاثيرها على النتائج الرسمية ببراءة اللاعبين الذين استقبلوا الحكم بصيحات الارتياح.

□□ قرر المجلس الدولي للرياضة العسكرية اقامة مباراة العراق مع فرنسا في الكويت في الرابع من شباط القادم وهي ضمن تصفيات بطولة العالم العسكرية.

□□ الناشئ الكويتي طارق فرحان (١٤ سنه) سجل رقما جديدا للكويت في الوثب العالي عندما وثب ١.٨٠م.

■■ في السعودية فاز فريق الاتفاق على الشباب ٢ ـ ١ في مباراة بكرة القدم ضمن الدوري السعودي.

انذار

الى الدهان يوسف خليل البرجيل نظرا لتغيبك عن مركز عملك في مشروع اليرموك لاسكان المهندسين منذ تاريخ ٢١/١٢/١٩٨٠ ولغاية الان فاننا ننذرك بلزوم استئناف عملك في المشروع خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا ستضطر لانهاء العمل على حسابك ومطالبتك بكافة المصاريف المترتبة على ذلك

الشركة الهندسية للتعهدات والتجارة

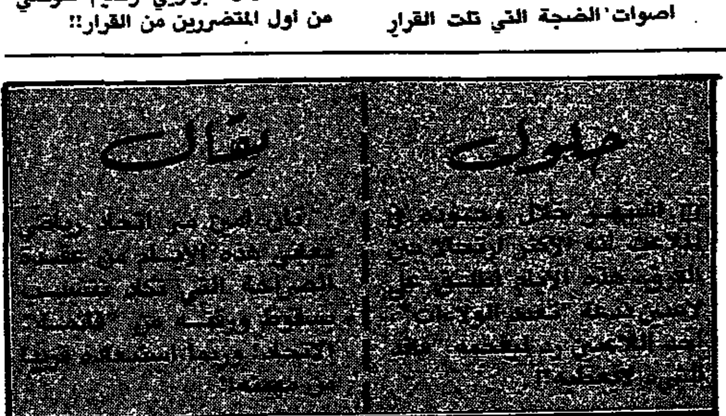
بعد قرار الاتحاد السعودي!

جماهير الكرة.. تود ع اللاعبين الاجانب!

* القرار الذي اصدره الاتحاد السعودي لكرة القدم بتقليص عدد اللاعبين غير السعوديين في الاندية من ثلاثة يشارك في المباراة اثنان منهم الى لاعب واحد فقط.. ولموسم واحد بحيث يلغى القرار الخاص بالاستعانة باللاعبين الاجانب نهائيا!

اصوات الضجة التي تلت القرار انقسمت بين مؤيد ومعارض لكن كفة "التاييد" اكثر رجحانا لان بعض هؤلاء اللاعبين ارتكب العديد من المخالفات في اللعب اضافة الى ان الاستعانة بهؤلاء اخذ يرهق ميزانية الاندية بالمبالغ الخيالية التي تدفعها لهؤلاء!

ريفيلينو البرازيلي، وتميم التونسي من اول المتضررين من القرار!!



بطولة اليرموك لكرة الطائرة

وصلت فرق جامعة اليرموك ومركز مخيم الحصن ومعهد ابن خلدون وثانوية الحصن الى المباريات التمهيدية لصاعقة كرة الطائرة التي تقيمها جامعة اليرموك.

واشرف على سير المباريات السادة فايز ابو عريضة وعايد فضل واحمد هيلجنة.

فوز معهد الاداب على ثانوية العاصمة بكرة السلة

* فاز فريق معهد الاداب على فريق ثانوية العاصمة ٦٣ نقطة مقابل ٣٧، وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم فريق الاداب ٢٢ نقطة مقابل ١٥، لكن الشوط الثاني شهد تحسنا ملموسا في اداء الفريقين وارتفعت نسبة التسجيل وان حافظ الاداب على تقدمه طيلة المباراة.

* استعدادا للموسم الجديد

* الجزيرة يدعو فريق الكرة لاجتماع هام اليوم!

الجزيرة: هل يستعيد صورته المشرقة؟

بعد انتهاء فترة الراحة التي نالها فريق نادي الجزيرة لكرة القدم عقب دوري اهتزت به عروضه وتعرض لمواقف صعبة، واستعدادا للبحث في ترتيبات الموسم الجديد، دعت ادارة نادي الجزيرة اللاعبين لاجتماع يعقد مساء اليوم وذلك لتحديد موعد عودة اللاعبين للتدريب بعد ان تاخر تجمعهم عن الاندية الاخرى بسبب حرص الادارة على تهيئة الاجواء للفريق والوقوف على اسباب الاهتزاز الذي صاحب عروض الشياطين الحمر.

هذا وقد اوشكت اللجنة التي شكلت مؤخرا لاعادة تقييم اللاعبين، في الانتهاء من دراستها بشان عدد من القضايا التي تهم الفريق والكرة عموما بالنادي .

هذا وعلمت (الراي) ان النادي بصدد الاستغناء عن بعض اللاعبين الذين ثبت عدم قدرتهم على خدمة الفريق او تطوير مستوياتهم لتساير طموحات النادي! كما ان اللجنة انتهت من تحديد عدد اللاعبين في قوائم الفرق وفقا للفئات السنية التي حددها الاتحاد، وان البحث قد بدأ جديا سعيا وراء ضم مجموعة من الناشئين لصفوف فريق تحت ١٦ سنة.

الاجتماع الهام اليوم ينتظر ان يسفر عن وضوح الرؤيا للاعبين بعد ان تم تحديد مهام جميع الاطراف التي سوف تتولى مسؤولية الاعداد البدني والفني للاعبين وكذلك التي ستشرف اداريا على امور الفريق.

■ الدوري المصري لكرة القدم

■ الأهلي مع الاولمبي، الزمالك مع المصري، الاسماعيلي والمنصورة، أقوى اللقاءات!

تبدأ بعد ظهر اليوم مباريات الاسبوع الثالث من دوري كرة القدم المصري في مرحلة الاياب، ومازالت لعبة الكراسي الموسيقية جارية على اشدها، بل لعل الاهلي الذي يفصله عن الزمالك ثلاث نقاط يجد في مباراة غريمه امام المصري في بورسعيد فرصة العمر لتقليص فارق النقاط خاصة والمصري معروف عنه عناده وصعوبة الحاق الخسارة به على ارضه ومن هنا فان مباراة الزمالك والمصري تحظى بالاهتمام الاكبر، وكان الفريقان قد قدما واحدا من اقوى العروض بالدور الاول وفاز الزمالك بهدفين لشحاتة، الزمالك يريد ان يؤكد ان فوزه عن جدارة وان عقدة اللعب خارج القاهرة قد قضي عليها، وان المصري لن يفلت من بين يديه فيما مسعد نور ورفاقه يريدون تعويض سوء نتائجهم السابقة!

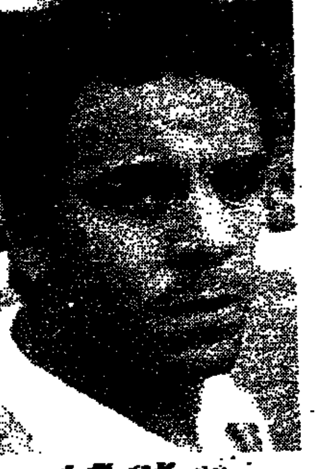
□ ولقاء الاهلي لا يقل اهمية حتى وان جاء على ارض ستاد القاهرة اذ ان الاولمبي المتطور سبق وان احرج الاهلي كثيرا، ويعتقد الاهلي ان عودة الروح للفريق ستزيل كافة العقبات وان الاولمبي سيكون مجرد محطة استراحة وجني النقطتين، فيما السويسي والكاس متحفزان لهز شباك اكرامي كما فعل الاتحاد قبل ذلك بالدور الاول!





طاهر الشيخ .. الاهلي





بوبو كابتن الاتحاد

□ المنصورة تشد الرحال الى الاسماعيلية لملاقاة فريقها وقد علقت بالاذهان صورة العرض السريع للطرفين بالدور الاول الذي اسفر عن فوز المنصورة فيما الاسماعيلي اليوم حالته تحسنت كثيرا امام جمهوره لا يقنع سوى بالفوز واللقاء متكافيء!!

□على ارض ستاد المحلة يقام لقاء فريق المحله مع فريق المنيا الذي اعتبر وبحق صاحب المفاجات للنتائج التي حققها في الاسابيع الاربعة الماضيه، المحلة بدورها مقتنعه ان المنيا قد يفجرها وهي تعمل له الف حساب!

□في الاسكندرية لقاء الاتحاد السكندري مع اسكو، ووضع الاخير في غاية الغرابة فنتائجه هزيلة وهو مهدد لانه يضيع في الظلام ان لم يلحق نفسه، والاتحاد لا يريد ان يفوت فرصة الانطلاق نحو المزاحمه على القمة!!

بطولة افريقيا لكرة الطاولة

داكار - ا ف ب - دخلت فرق الرجال لكل من نيجيريا ومصر وتوجو وتونس الادوار قبل النهائية للبطولة الافريقية السادسة لكرة الطاولة التي تقام في داكار حاليا.

وسيواجه لاعبو كرة الطاولة النيجيريون والمصريون اللاعبين التوجوليين التونسيين الذين احتلوا المكانة الثانية في مجموعتهم بسبب هزيمتهم. وفي الدور الثاني فازت نيجيريا في مباراة ا على غينيا وتونس في خمس مجموعات مقابل لاشيء كما فازت على غانا في خمس مجموعات مقابل مجموعة واحدة.

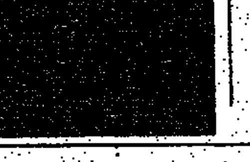
وفازت مصر من ناحيتها في المباراة على الجزائر وبنين في خمس مجموعات مقابل لاشيء وعلى توجو في خمس مجموعات مقابل مجموعة واحدة وفي فريق الانسات لكرة الطاولة يبدو ان نيجيريا هي المؤهلة للحصول على الادوار الاولى في بطولة افريقيا. وقد فازت بالفعل في الدور الثاني على توجو والجزائر في ثلاث مجموعات مقابل لا شيء.

كما فازت مصر والجزائر على بنين والسنغال في ثلاث مجموعات مقابل لا شيء بينما فازت غانا التي وصل فريقها متاخرا على مصر في ثلاث مجموعات مقابل لا شيء.

هذا وتشترك في البطولة اثنا عشرة دولة افريقية.







اللعنة تطارد منتخب هولندا للكرة!

منذ اخفاقه في استرداد سمعته الكروية وخروجه من بطولة كاس اوروبا في صيف هذا العام، لم ينفك المنتخب الهولندي لكرة القدم من التعرض لمزيد من الصدمات التي تكاد تطوي صفحته الذائعة الصيت، فبعد ان اوقع الاتحاد الهولندي عقوبة قاسية بحق اربعة من نجوم الفريق لسوء سلوكهم في مطار روما سارع مدير الفريق ريتشارد كوليشا الى تقديم استقالته من منصبه!! احتجاجا على هذه العقوبة التي اعتبرها قاسية جدا بحق اللاعبين!!

القراء يكتبون

* * *

□□ لقد اصبح من المؤكد اقامة الدورة الرياضية المدرسية في عمان، ومنذ ذلك الحين لم تشكل اية لجنة من اللجان التي تشرف على انتقاء العناصر الفعالة من الرياضيين المدرسين وتوفير الاجواء الملائمة لتدريباتها.

فاذا اردنا انجاح الدورة الرياضية والتي تعتبر الاولى من نوعها في الاردن فيجب علينا الاسراع بتشكيل المنتخبات المدرسية واعدادها والاشراف على اختيار الملاعب والصالات في جميع انحاء مدن المملكة والعمل منذ الان على البدء بترتيبات حفل الافتتاح لانه وحده يجسد تاريخ وحضارة وفلكلور الاردن.

وتعتبر هذه الدورة فرصة كبيرة لمنتخباتنا المدرسية وحكامنا واداريينا لاثبات وجودهم على الساحة العربية وفرصة كبيرة للمواطنين لمشاهدة الفرق العربية في كافة مستوياتها.

محمد ساري ذيب
عمان
مركز تدريب وادي السير

الوان من اخبار الرياضة

●● في البيرو طلبت الجماهير من الحكومة انشاء لجنة للتحقيق في اسباب هزيمة فريق الكرة ٦ ـ صفر امام الارجنتين... الطلب ياتي اليوم بعد عامين من الهزيمة في كاس العالم.

●● ٤٠٠ كاسيت فيديو سرقت من منزل اللاعب جورغن قلبر الالماني الغربي.

●● اول طرد خلال الموسم الحالي في الدوري الكروي الايطالي وقع هذا الاسبوع عندما طرد اللاعب الارجنتيني دانييل برتوني.

●● عندما قرر اتحاد الكرة في بولندا حرمان ٤ لاعبين من المنتخب، قرر المدرب كوليزا الاستقالة.

نادي كانون يحتفظ بكأس اندية افريقيا

□ استطاع نادي كانون بالكمرون يحتفظ بكاس اندية افريقيا لكرة القدم للمرة الثانية بفوزه على نادي بليما ٣ ـ صفر. ومما يذكر ان الفريقين تعادلا بهدفين لكل فريق.

هذه السيارة الروفر بانتظار بطل الدوري القادم

□ يستطيع الفريق الذي يفوز ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم لموسم ١٩٨١ ان يختار واحدة من هذه السيارات الروفر التي تقدمها شركة ملحس تقديرا لجهود بطل الدوري للموسم الجديد.

□ وتاتي مبادرة شركة سعيد ملحس هذه بداية على طريق مساهمة الشركات الوطنية في دعم الحركة الرياضية الاردنية، ورفد الاندية التي تحمل على كاهلها رسالة قومية واضحة، بالحوافز المشجعة كي تمضي في رسالتها لرعاية الشباب وتطوير الرياضة.

□ ترى لمن ستذهب سيارة الروفر هذه، الجواب سيكون عندما تدخل هذه السيارة الى ستاد عمان الدولي وتسلم مفاتيحها الى كابتن الفريق الفائز بالبطولة المنتظر ان تنتهي في تشرين اول القادم.

السعودية تلعب في الهند بالطائرة

□ قررت السعودية الاشتراك في البطولة الدولية للكرة الطائرة التي ستقام في الهند خلال الشهر القادم.

انذار بواسطة حضرة كاتب عدل عمان المحترم

من المنذر: فلاح قاسم محمد الوشلحي

بصفتي وكيلا عن السيد محمد عبدالخالق احمد بموجب الوكالة الخاصة رقم ٢٣١٩ عدل عاصمة دولة الكويت ـ الكويت بتاريخ ٢٥، ١٩٨٠/١٢/١ عدل الكويت العنوان

اربد مخيم الحصن واقيم الان في صويلح جوار مكتبه عبده.

الموجه اليه الانذار: السيد سمير نمر احمد محمد عوده الله من سكان عمان ص.ب: ٧٩٤٥

تعلمون ان موكلي كان قد وكلكم وكالة عامة تحت رقم ١٣٣٤٤ عدل عمان وحيث ان موكلي يرغب في انهاء هذه الوكالة وتولي امور نفسه بنفسه

ويلغي تلك الوكالة لهذا اطلب اليكم عدم اتخاذ اية اجراءات بموجبها او بموجب ما تفرع عنها او بموجب اية وكالة نظمها لكم قبل تاريخ هذا اليوم وبذلك تعتبر وكالتكم منتهيه ولاغية من تاريخ هذا اليوم وتاريخ تبليغكم الاخطار على عنوانكم ـ الكائن في عمان الهاشمي شارع الزهراء ملك احمد طه والسلام عليكم ورحمة الله.

بيع أسهم

انا السادة فلوطي نرغب ببيع شهادة الاسهم المسجله باسم فلوطي اخوان وعددها ٩٠ سهم من اسهم شركة مصانع الاسمنت الاردنيه المساهمه المحدودة . فمن له اي حق في هذه الاسهم ان يعترض لسوق عمان المالي خلال اسبوع من تاريخه .

نقولا فلوطي

فقدان هوية

انا المدعو دعسان محمد عبادة فقدت مني هوية شخصية لشركة مناجم فوسفات الحسا . ارجو ممن يجدها ان يسلمها لمخفر بلدية الحسا وله الشكر.

اعلان فقدان رخصة سيارة

اعلن انا سلامة محمود حمدان اعلن عن فقدان رخصة سيارتي والتي تحمل الرقم ٨١٧٣٨ نوع تويوتا الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فسخ شراكة

لقد تم فسخ شركة غاز القيسي لاصحابها احمد وبشير القيسي فمن له اي اعتراض ان يراجع الشركة في مقر عملها خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان مع العلم ان المكتب يعمل كالمعتاد.



اعلان توظيف

تعلن بلدية معان ابيا بحاجة الى موظف على عدادات مياه حسب الشروط التالية.

١ ـ ان لا يقل تحصيله العلمي عن الثالث الاعدادي.

٢ ـ ان لا يكون مطلوبا لخدمة العلم.

٣ ـ ان يكون لائقا صحيا ـ والراتب حسب الكفاءة. فعلى الراغبين مراجعة ديوان البلديه اثناء الدوام الرسمي لمدة اسبوع.

رئيس بلدية معان
محمد محي الدين كريشان

الزلازل واسباب حدوثها

الجيولوجيون يطورون نظرية "حركة الصفائح" لتفسير حركة الارض

يعتقد العلماء انهم يعرفون لماذا تحدث الزلازل كما يعتقدون انهم يستطيعون ان يخمنوا اين، ومتى ستحدث هذه الزلازل تقريبا مرة اخرى ولكنهم لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا لايقافها.

القشرة الارضية، حسب رأي الجيولوجيين، مقسمة الى عشر صفائح رئيسية وعدة صفائح اصغر وكل هذه الصفائح تتحرك بانتظام بسرعة عدة سنتمترات في السنة، وهذه الحركة هي المسؤولة عن الاحداث الزلزالية والبراكين وتكوين المحيطات والقارات. وهذا التفسير هو ما يسمى بنظرية "حركة الصفائح".

ولتوضيح نظرية "حركة الصفائح" فان باطن الارض عبارة عن جزء ملتهب محاط بغلاف مكون من مواد صلبة تبقى ساخنة ولزجة لدرجة كفيلة بان تمكن الصفائح الموجودة في القشرة الارضية من ان تنزلق عليها مسببة الزلازل عندما تتهيأ الظروف لحدوثها.



عندما تتحرك صفيحتان في اتجاهين متعاكسين سواء عموديا او افقيا فانهما في بعض الاحيان يصطدمان، والطاقة الناتجة تكون على شكل زلزال.

من الواضح ان الجيولوجيين احتاجوا الى ادلة اخرى لتفسير حدوث الزلازل حيث انهم وجدوا الدليل الضروري في نظرية "حركة الصفائح" في قاع المحيطات. وذلك انهم اكتشفوا ان قاع المحيط ليس كله بنفس العمر، بل ان قسما منه يتجدد وخاصة في الارتفاعات المتطاولة في القاع، حيث ان الصخور المصهورة التي تخرج من باطن الارض والتي تصبح صخورا بركانية تكون طبقة جديدة في قاع المحيط وتبرد الصخور البركانية بعد ذلك مكونة صفائح من الصخور الصلبة والتي تمتد مبتعدة عن المكان الذي خرجت منه. وفي النهاية فان صفائح قاع المحيط الباردة تصبح ثقيلة لدرجة ان الجاذبية الارضية تساعد على سحب هذه الصخور الى باطن الارض مرة اخرى (كما يظهر في الرسم الاول) وتكرار هذه العملية هو مصدر حركة الصفائح والتي بالتالي تنتج عنها الزلازل.

عندما تصطدم الصفائح وجها لوجه (كما يظهر في الرسم الثاني) فان احدى هذه الصفائح عادة تنساب تحت الاخرى والقوة الناتجة عن هذا التصادم تؤدي الى حدوث تغييرات على سطح الارض والتي تكون على شكل زلازل.

مكان رجوع الصفيحة التي تغطي قاع المحيط الى باطن الارض
القارة
المحيط
ارتفاعات
الصخور البركانية
قاع المحيط يغوص
ساخن
بارد
الاحتكاك قد يولد البراكين
غلاف باطن الارض
الطبقة من قاع المحيط التي غاصت في باطن الارض
الصخور تصعد وتذوب لتكون الصخور البركانية

الصخور البركانية المصهورة تخرج الى قاع المحيط وتتجمد. وتبعد عن مكان خروجها حيث تكون طبقات جديدة في قاع المحيط. عندما تبرد هذه الصخور تصبح اثقل وبذلك تغوص الى باطن الارض مسببة انحدار قاع المحيط ببطء حتى يصل باطن الارض

واذا كان العلماء يستطيعون ان يتكلموا بثقة عن مسببات الزلازل فلماذا لا يستطيعون التنبؤ بحدوثها؟ الجواب على ذلك انهم يستطيعون التنبؤ ولكن فقط خلال عقود من الزمن قبل حدوثها. وحسب ما يعتقد دون اندرسون مدير معهد كاليفورنيا التكنولوجي انه يوجد نشاط متزايد للنشاطات الزلزالية على شكل دورات كل دورة مقدارها ربع قرن من الزمن تقريبا واحدى هذه الدورات قد تكون قد بدأت قبل سنتين. ولكن الدورات الزمنية ليست الدليل الكافي للتنبؤ بحدوث الزلازل. ومع هذا فان الجيولوجيين يحاولون بكل مهاراتهم ان يتوصلوا لطريقة التنبؤ بموعد حدوث الزلازل ولو قبل بضعة ايام من حدوثها وخاصة في المناطق المكتظة بالسكان لتقليل خطر الاصابة بالارواح قدر الامكان.

ترجمة
حسين بعارة — معهد البوليتكنيك
عن النيوزويك

جمعية مكافحة السرطان

حرق عجلات السيارات ظاهرة بيئية خطيره

جمعية مكافحة السرطان جمعية وطنية تهدف الى درء الاخطاء الصحية التي تهدد المواطن الأردني بالمحافظة على البيئة الاردنية من كافة الملوثات الخطره للجو والطعام وكل مايؤثر على الانسان لمنع انتشار السرطان الناتج عن مواد تسببه يمكن الوقايه منها بسهوله. والجمعية تحذر من ظاهرة معروفه الا أنها شديده الخطوره على البيئه وبالتالي على الانسان وتتمثل بحرق المطاط والعجلات المطاطية وغلي ماده الزفته (الاسفلت) في براميل مفتوحه مما يستدعي تدخل الجميع وتعاونهم للسيطرة على هذه الظاهره ومنعها.

ان معظم الناس في الاردن وخاصة في مدينة عمان ينتقل من مكان لآخر أكثر من مره وبأكثر من واسطة نقل اذ تمتاز عمان بحركة نقل كثيفة والتي تنتج غازات ضارة للجو المحيط وهذه الظاهرة موجودة في كثير من المدن الاوروبيه والعالميه إلا ان تلك الدول سنت قوانين محددة لمنع ظاهرة التلوث فيها بحيث استطاعت تنقية الهواء المحيط الى درجة كبيره. بالرغم من وجود مصانع ثقيله محيطه بهذه المدن بحيث يصبح أهم مصادر للتلوث فيها المصانع وحركة النقل بالمقارنه مع عمان التي تتمتع بحركة النقل الكثيفة مع قلة المصانع الثقيلة ذات الدخان الكثيف.

يحتوي الدخان الناتج من تلك المصانع ووسائل النقل على مواد هيدروكربونية عطرية تسمى (بولي سيكليك اروماتك هيدروكاربون) وتختصر (ب. أ. هـ). وقد ثبت علميا ان هذه المواد تسبب السرطان في الانسان.

وهناك ظاهرة اخرى تزيد الجو تلوثا تتمثل في حرق عجلات السيارات ومادة الاسفلت في تزفيت الشوارع وطلاء الجدران واستعمال مادة القطران وهذه المواد ينتج عنها مواد ملوثه للجو تضاف الى ما تنتجه وسائل النقل. وتحتوي هذه المواد على (ب. أ. هـ) ذات الخواص المسببه للسرطان.

وقد نبهت جمعية مكافحة السرطان الاردنية المسؤولين الى خطورة هذه الظاهرة في شهر شباط الماضي. وحذرت الناس من مغبة الاستمرار في ذلك العمل الضار ووضعت أمامهم عددا من الحلول البديله والعملية بحيث تجنب البيئه الاردنية الاخطار المحدقة بها. وقد لوحظ بعض التجاوب الا انه مؤخرا وفي الاسابيع الاخيره لوحظ أيضا ازدياد اقبال الناس على استخدام هذه الطرق الضاره وغير الصحية. لهذا تهيب الجمعية بالمسؤولين انعاش التعاون معها لمنع تلك الظاهرة واستشارة الجمعية في الطرق البديله والعمليه السهلة التي تجنب الاردن الاخطار السرطانيه لتلك المواد.

ان معظم دول العالم تضع قوانينا لتلك المواد الكيماويه وتنظم عمليه انتشارها بعد ما يثبت خلوها من التأثيرات الضاره والسرطانية، اذ تخضع هذه المواد للتجربة في مختبرات متخصصه ولا يسمح باستعمالها حتى يثبت عدم ضررها وتخضع هذه المواد للتجربة على خلايا بشريه ويدرس الخبراء المختصون تأثر الخلايا بها وهذه التخصصات المخبريه وحدها تكلف جمعيه مكافحة السرطان الامريكية ٤٥ مليون دولار سنويا.

وقد حدد حتى الآن أكثر من ٢٥ ماده تسبب السرطان وثبت ذلك علميا وبالتجربة وذلك مثل مادة البنزيدين، مركبات النيكل، الافلاتوكسين ودخان السجائر والاسبست.

* المواد الهيدوكروتيه العطره (ب. أ. هـ) عباره عن مواد عضويه توجد في المطاط والكاوتشوك والقطران والجو الملوث والأطعمة المدخنه والمبيدات الحشرية وتسبب هذه المواد أنواعا مختلفة من السرطان وخاصة سرطان الرئه الناتج عن دخان السجائر وسرطان المثانة الذي يتسبب عن هذه المواد وخاصة في العاملين في حقل المطاط والكاوتشوك والقطران وقد يحدث السرطان حتى بعد ترك هؤلاء العاملين للعمل بسنوات كثيره.

مواد أخرى تسمى "النيتروزامين" وتوجد بتركيز يختلف من بقعه لاخرى في العالم وأكثر ما يتواجد في جنوب ايران والصين ولذا تكثر هذه المواد في طعام هؤلاء اذ ان هذه المواد توجد في تراب تلك المناطق ويتعرض هؤلاء للسرطان أكثر من غيرهم.

والتعرض لبخار "الفينيل كلورايد" بكميات كبيره أولمادة "الافلاتوكسين" يتسبب في حدوث سرطان الكبد.

والصبغات المختلفة والسكارين معروفه بانها تسبب السرطان في الحيوان ولذا سحب السكارين من السوق الامريكية لما ثبت ان السكارين يسبب سرطان المثانة في الحيوان. لان الماده التي لها القابليه لعمل سرطان في الحيوان قد تمتلك تلك القدره أيضا لحدوث سرطان في الانسان.

وهكذا فاننا يجب أن نحافظ على البيئة الاردنيه وخاصة فيما يتعلق بموضوع حرق العجلات والاسفلت وما ينتج عنه من أضرار شديده الخطوره على المواطن للوقايه من التأثير السرطاني لهذه المركبات الناتجة عن سوء استعمالها. وهذا الأمر يحتاج لتضافر جهود المسؤولين والناس وتعاونهم واستشاره جمعيه مكافحة السرطان في طرح الحلول البديله والسهله وهي في نفس الوقت موجودة بصورة عمليه.

مؤسسة خاصة للانسان الآلي

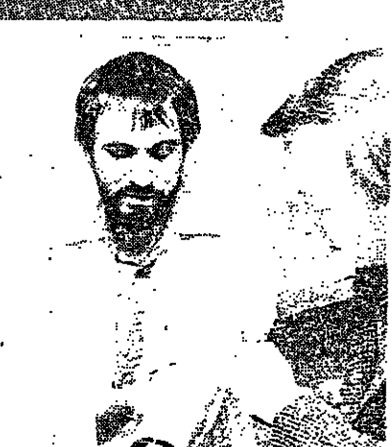


مع التقدم الصناعي الكبير الذي يشهده العالم اليوم تحتاج الصناعات باستمرار لوسائل واجهزة جديدة تعمل على تحسين الانتاج وتقليل التكاليف.

في فرنسا تم مؤخرا انشاء مؤسسة خاصة تهدف الى تطبيق مشروع يرمي الى الاسراع في تنمية الاجهزة الالية في مختلف الصناعات هذه المؤسسة هي وليدة اتفاق بين عدة منظمات عامة للابحاث هناك.

هذا وقد خصص للمؤسسة مبلغ اضافي قدره عشرون مليون فرنك للسنوات الاربع القادمة لتكثيف العمل الخاص بانتاج انواع متقدمة من الاجهزة الالية والانسان الالي للعمل في مختلف مجالات الصناعة.

تحسين أساليب ترقيع الجلد



يعمل الآن الأطباء في مستشفى اودستوك في بريطانيا على تطوير مادة زرع من شأنها تحسين أساليب ترقيع الجلد واصلاح الأنسجة فتساعد على اختصار التشوهات الناجمة عن الحروق والجروح البالغة.

وكاجراء احتياطي عمد الأطباء الى تجربة الأسلوب الجديد على أجسامهم لفترات زادت على السنتين.

والمعروف أن العائق الرئيسي في عملية الترقيع هو أن جلد الرقعة يجب أن يكون رقيقا جدا، بينما قد يكون الموضع المراد رقعه أعمق من تغطيه الرقعة الرقيقة. وهذا يعني أن المناطق المرقوعة قد لا تساوي في كثافتها مع الجلد المحيط بها، فلا تزول التشوهات نهائيا وخاصة في الوجه.

اما اذا أمكن ايجاد رقعة تكون بسماكة الجلد المعطوب تماما، فلن تعود هناك أية مشكلة. ولكن في الوقت الحاضر لا تتوفر سوى الطبقة الخارجية من الجلد التي تسمى البشرة والتي يمكن اتخاذها كرقعة.

وتقع تحت البشرة طبقة داخلية أسمك من الجلد يقال لها الأدمة وتتكون من كولاجين بروتيني قاس ومطاطي فيه عدة خلايا حية. والطريقة المثلى لرقع الحروق والجروح العميقة هي باستعمال رقع من البشرة والادمة معا.

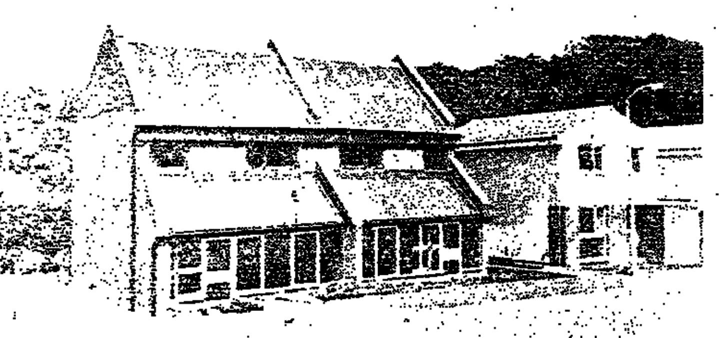
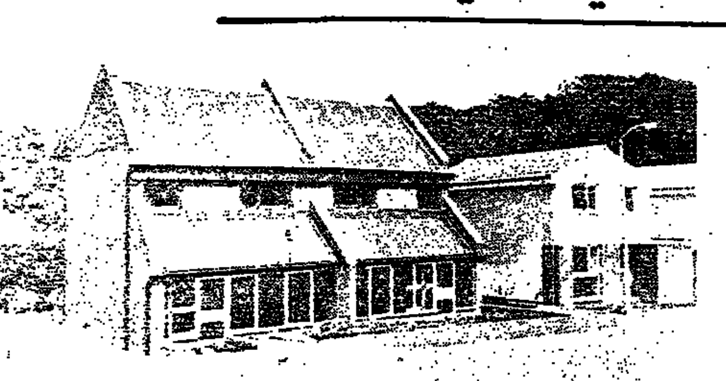
ولكن رقع البشرة تؤخذ من جسم المريض نفسه لاصلاح المواضع المعطوبة، وبمرور الزمن يزول اثر المكان الذي انتزعت منه رقعة البشرة. اما رقعة الادمة فلا ينمو محلها ما يسد مكانها، ولا يمكن انتزاعها من جسم شخص أخر لأن جسم المريض قد يرفضها. ولهذه الأسباب فقد عمل الدكتور روى اوليفر من جامعة دندي في اسكتلندا عدة سنوات لتطوير وسيلة لاستعمال الكولاجين المستخرج اثناء الجراحة أو من جثة لميت جديد بغية زرعه دون الخوف من رفضه. وقد بلغ في تجاربه على الحيوانات نقطة التاكد من عدم الرفض بقي تجربته على الآدميين.

فتقدم الدكتور بيتر شكسبير الكيمائي الحيوي، والسيد ريتشارد غريفتس جراح التجميل في مستشفى اودستوك في ساليسبوري لحل المشكلة. فقد استخرج الدكتور شكسبير الكولاجين من أنسجة بشرية اثناء عملية جراحية في هذا المستشفى الذي يعتبر من اشهر مراكز التجميل ومعالجة الحروق في بريطانيا. وقد عالج الكولاجين بانزيم عصارة التريسين (عصارة بنكرياسية) لازالة جميع الخلايا الحية منها، وبمادة غلوترلديهايد لتقسية الكولاجين ثم عرضه للأشعة لقتل ما قد يكون فيه من بكتيريا أو فيروسات.

ثم زرع عام ١٩٧٨ بقعا صغيرة من هذا الكولاجين في ذراعه وفي بطن غريفتس — لأن على هذا الأخير أن يغسل ذراعيه باستمرار بسبب قيامه بعمليات جراحية.

ومنذ ذلك الحين أخذت عينات صغيرة من الزريعات من فترة الى أخرى وفحصت مجهريا، ولم تظهر فيها آثار للرفض، لا بل تبين أن خلايا من جسمي الطبيبين قد دخلتها واندمجت فيها. وهذا يثبت انه من الممكن استعمال الكولاجين المعالج في الزريعات الطويلة الأجل بأمان.

الافادة من الطاقة الشمسية صيفا شتاء

أصبحت أجهزة التدفئة والتسخين بأشعة الشمس شائعة الاستعمال في أرجاء العالم، الا أن شركة واحدة تدعي الآن انها توصلت الى الجهاز الذي يفيد من الطاقة الشمسية على مدار السنة في مختلف الأحوال الجوية، تلك لأنه يضم وحدة تخزين لتدفئة جو المكان وتسخين الماء عندما لا تكون الشمس مشرقة.

ولقد توصلت شركة بريطانية الى هذا الجهاز بعد دراسات وتجارب استغرقت خمس سنوات وبعد أن انفقت في المشروع ٧٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني بمساندة وزارة الطاقة البريطانية. وهي الآن تطبق نظامها على منزلين بنيا خصيصا لهذا الغرض في ادنبره باسكتلندا.

والمبدأ الذي يقوم على أساسه هذا النظام بسيط، فالماء المحصور في أنابيب دائرية مغلقة يسخن بواسطة ألواح تجمع أشعة الشمس تركب فوق سطح المنزل، وتنقل الحرارة الى خزان الماء والى وحدة تخزين عن طريق محولات حرارية.

وهذا المبدأ معروف ومتبع في عدة أنظمة مشابهة أخرى، أما وجه الاختلاف الذي يميز هذا الجهاز فهو مادة تخزين الحرارة ففيما تستعمل الانظمة الأخرى الماء أو الأملاح لاختزان الحرارة، فانه هنا يستعمل الملح مضافا اليه عنصر آخر يقال انه يجعل الوحدة أكثر فاعلية من حيث تخزين الحرارة وصرفها.

ووحدة التخزين المستعملة هنا هي أكبر قليلا من مرجل الغاز العادي، وتحتوي على ملح ديكهادريت سلفات الصوديوم وعنصر خاص — تحتفظ الشركة بسره. ويسخن الملح الذي يكون على شكل بلورات بواسطة الماء الذي يسخن بأشعة الشمس، فيتحول الملح الى سائل على درجة ٣١ مئوية، ويمتص ٧٨ كيلو واط ساعة من الطاقة لكل متر مكعب أثناء هذه العملية.

ثم ان الماء المسخن بأشعة الشمس يزيد في سخونة السائل فيما يمر عبر محول الحرارة، وعندما تبلغ حرارة الملح ٧٠ درجة مئوية يصبح قادرا على اختزان ١٥٠ كيلو واط ساعة من الطاقة لكل متر مكعب وكلما زاد التسخين ارتفع مستوى الطاقة المختزنة.

وعندما تغيب الشمس عن ألواح تجميع الأشعة، يتحول النظام تلقائيا عن اختزان الحرارة الى اطلاقها. وتقول الشركة أن باستطاعة وحدتها أن تختزن من الحرارة خمسة أضعاف كمية الماء. وتطلق الوحدة الحرارة في أرجاء المنزل وفي خزان الماء الساخن. وفيما يبرد الملح يعود تدريجيا الى حالته البلورية السابقة مطلقا في الوقت ذاته كمية أخرى من الحرارة الكامنة أثناء العملية. وقدرة الملح هذه على التحول من بلور الى سائل وبالعكس هي التي تؤمن دورة تسخين فعالة.

هذا ويمكن استخدام الجهاز على مدار السنة مع دعم من وحدة تسخين غازية صغيرة تدار فقط في الأيام الباردة جدا والتي تغيب فيها الشمس طويلا.

قراءة في "مجلة العلوم الاجتماعية" ودراسة أردنية عن النمو الخلقي عند الاطفال

تضمن العدد الأخير من "مجلة العلوم الاجتماعية" التي تصدر عن جامعة الكويت، عدة ابحاث قيمة حول بعض القضايا الهامة في مجتمعنا العربي الكبير. وهذه المجلة الاكاديمية المتخصصة في العلوم الاجتماعية تحرص على أن تأتي الأبحاث والدراسات فيها لخدمة البيئة المحلية في كل قطر من أقطار الوطن العربي الكبير، باقلام أساتذة متخصصين مما يعطي للمجلة صفة الشمولية والبحث عن الجديد.

فقد حوى هذا العدد على أبحاث بالعربية وهي:

— موقف المواطن الكويتي من الجريمة والعقاب د. فهد الثاقب د. جوزيف سكوت.

— المستوى الاقتصادي والاجتماعي والترتيب الولادي وتأثيرهما على النمو الخلقي عند عينة من الأطفال الاردنيين — دراسة تجريبية د. محي الدين توق.

— علم الاجتماع: التحديات الايديولوجية ومحاولات البحث عن الموضوعية د. عاطف احمد.

— التنشئة السياسية والاجتماعية في الكويت د. فيصل السالم بالاضافة الى بحثين باللغة الانجليزية، والابواب الثابتة للمجلة. ويهمنا هنا أن نقف عند دراسة الدكتور محي الدين توق حول: "المستوى الاقتصادي والاجتماعي والترتيب الولادي وتاثيرهما على النمو الخلقي عند عينه من الاطفال الأردنيين" وقد جاء في هذه الدراسة: يعتبر النمو الخلقي واحدا من اهم مظاهر النمو الاجتماعي والانفصالي لشخصية الانسان، ويقصد بالنمو الخلقي جملة التغيرات النوعية التي تطرأ على الاحكام الخلقية للفرد اثناء فترة نموه، ولعل الاهمية القصوى للأخلاق والنمو الخلقي تاتي في كون الاخلاق عنصرا اساسيا من عناصر وجود المجتمع وبقائه. فلا يستطيع أي مجتمع من أن يبقى ويستمر دون أن تحكمه مجموعة من القوانين والقواعد تنظم علاقات افراده بعضهم ببعض. ولذا يمكن القول بأن المبادىء الاخلاقية تهدف الى تقوية العلاقات الاجتماعية وتعزيز تكيف الفرد مع نفسه والتصرف وفق معتقداته الخاصة. وعلى الرغم من أن البحث التجريبي في مجال النمو الخلقي في نظرياتهم السيكولوجية. وككل الموضوعات التي يبحثها علم النفس فقد اختلف المنظرون في طبيعة التفسير للنمو الخلقي كمظهر أساسي من مظاهر نمو شخصية الانسان. وقد استعرض الباحث بشكل عام بعض الدراسات التجريبية حول موضوع السلوك الخلقي من أجل الدخول الى دراسته التجريبية على عينه من الاطفال الاردنيين.

مشكلة الدراسة:

وقد جاء في البحث: أن عملية التنشئة الاجتماعية المتصلة بالنمو الخلقي اتصالا وثيقا من منظور المعرفيين ومن منظور اصحاب وجهة نظر التعلم تتاثر بشكل كبير بالسوية الاقتصادية الاجتماعية التي تميز عائلة الطفل التي تنشئه سواء عن طريق التعليم المباشر أو عن طريق تقديم النماذج السلوكية. وعلى اعتبار أن الفرص الاجتماعية التي تتاح للاطفال مهمة أهمية كبيرة ليس في نموه الخلقي فحسب وانما في شخصيته بشكل عام. وأن هذه الفرص تتفاوت تفاوتا كبيرا في السويات الاقتصادية الاجتماعية المختلفة ولذا فان من المفيد دراسة العلاقة بين المستوى الاقتصادي الاجتماعي والترتيب الولادي من جهة ومقاومته للاغراء من جهة ثانية على اعتبار ان مقاومة الاغراء هو واحد من الابعاد الرئيسية المستخدمة في دراسة مستوى النمو الخلقي عند الأطفال.

هذا وقد تم تحديد المستوى الاقتصادي الاجتماعي على أساس متغيرات اقتصادية واجتماعية اعتمادا على راي محكمين خبراء. اما بالنسبة للترتيب الولادي فقد اخذ الابن الاول والثاني والثالث فيما بعد كثلاث فئات رئيسية لهذه الدراسة. اما الاسئلة التي حاولت هذه الدراسة الاجابة عليها فهي:

١ — هل يوجد اثر ذو دلالة للمستوى الاقتصادي الاجتماعي على سلوك مقاومة الاغراء عند عينة من الاطفال الاردنيين؟.

٢ — هل يوجد اثر ذو دلالة للترتيب الولادي للطفل على سلوك مقاومة الاغراء لديه؟.

٣ — هل يوجد اثر ذو دلالة لتفاعل عاملي المستوى الاقتصادي الاجتماعي فالترتيب الولادي على سلوك مقاومة الاغراء عند عينه من الاطفال الأردنيين؟.

وقد استخدمت في هذه الدراسة عينه عريضة بلغ عدد افرادها ١٥٤ مفحوصا من الذكور تراوحت اعمارهم بين ٦ — ١٠ سنوات اخذوا من مناطق مختلفة في مدينة عمان، وزعوا في فئات ثلاث للمستوى الاقتصادي الاجتماعي هي منخفض ومتوسط ومرتفع. اما عدد الافراد الذين امكن الحصول على معلومات متعلقة بترتيبهم الولادي فقد بلغ عددهم ٤٩ فردا توزعوا على مستويين فقط.

وقد اختيرت مدرستان بشكل عشوائي من أصل المدارس التي كون طلابها مجتمع الدراسة واختير — ١٧ — طالبا منها بطريقة الاختيار العشوائي ممن هم في أعمار افراد الدراسة.

كان المجرب يعد قائمة يومية باسماء الذين يجلسهم في غرفة خاصة في قسم علم النفس بالجامعة الأردنية. ومن ثم ياخذ الأطفال طفلا طفلا الى غرفة التجريب وهو يحدثهم حديثا وديا.

وقد ثبت الباحث جداول احصائية منظمة حول نتائج هذه الدراسة كما اعتمد على دراسات أجراها بعض الباحثين الأردنيين بشكل خاص والاجانب بشكل عام وقد توصل الى النتائج التالية:

* أظهرت نتائج هذه الدراسة ان الأطفال من المستوى الاقتصادي الاجتماعي المرتفع يقاومون اغراء الغش بشكل اكبر من الاطفال من السويتين المتوسطة والدنيا عندما يقاس سلوك مقاومة الاغراء بعدد محاولات الغش التي يلجأ اليها الأطفال في الموقف التجريبي.

* إن الحرمان من شيء لا شك بانه يجعل ذلك الشيء اكثر رغبة عند الفرد وان التعرض لشيء ما بدرجة كبيرة لا شك بانه يجعله أقل اغراء. ولذا فان علاقة الحرمان بالنمو الخلقي تصبح علاقة مهمة للغاية، ويصبح فهم طبيعة هذه العلاقة مطلبا ملحا. ان الحرمان ياخذ أكثر من شكل وأكثر من جانب كالحرمان عن الممتلكات المادية، والحرمان من الاتصال الاجتماعي، والحرمان من النماذج السلوكية المناسبة. ان من الجدير ملاحظته في هذه الدراسة انها لم تظهر فروقا ذات دلالة بين اطفال السويتين المتوسطة والدنيا في سلوك مقاومة الاغراء خلافا لتوقعات الكثير من النظريات الاجتماعية حول التنشئة الاجتماعية. ان هذه النظريات تصنع طفل السوية المتوسطة في مكان يتميز من حيث نموه الاجتماعي العام. بما في ذلك نمو ضبطه الاخلاقي على اعتبار ان الآباء في هذه السوية هم أكثر من يؤكدون على التزام الطفل بالقيم والمعايير المقبولة اجتماعيا وبالتالي فانهم يقدمون نماذج ملتزمة اخلاقيا وتكون النتيجة العامة ان ينمو طفل هذه السوية بشكل اسرع واكثر تطورا من الناحية الخلقية والاجتماعية العامة من اطفال السوية الدنيا.

وفي الختام يمكن القول بأن هذه الدراسة قد اظهرت اثرا ذا دلالة للمستوى الاقتصادي الاجتماعي على سلوك مقاومة الإغراء عندما يقاس بتاخر ظهور محاولات الغش. فقد أظهر اطفال السوية الاقتصادية الاجتماعية العليا عددا اقل من محاولات الغش من اطفال السوية الاقتصادية الاجتماعية المتوسطة والدنيا. الا أن هذه النتائج يجب أن ينظر اليها بنوع من الحذر على ضوء الاعتبارات التي وردت في مناقشة هذه النتائج. كما أنه يجب أن تجرى دراسات أخرى للتاكد من صحة هذا الاستنتاج. اما بالنسبة لاثر الترتيب الولادي على سلوك مقاومة الإغراء: فعلى الرغم من وجود نمط عام لهذا الاثر يتمثل في زيادة مقاومة الاغراء عند الأطفال المولودين اولا بالمقاومة مع المولودين لاحقا.

إلا ان هذا الاثر لم يصل الى مستوى الدلالة المطلوبة مما يستدعي إجراء دراسات اخرى اكثر ضبطا ودقة، وتضع بعين الاعتبار عدد أفراد العينة وتمثيلها لفئات التراتيب الولادية الممكنة.

ما لا تراه العين...



في الصوره نشاهد عجلا صغيرا في مرحلة الجنين له من العمر ١٣ اسبوعا. وهو محاط بالغشاء الرهلي "الامنيوني" المليء بالسائل الرهلي.

هذا السائل كما هو الحال في جميع الثدييات يسمح للجنين بحرية الحركة كما إنه يحفظ عليه حرارته ويقيه من الصدمات والهزات المختلفة التي قد تتعرض لها الام أثناء فترة الحمل.

من امراض الشتاء

الامراض الروماتيزمية

د. مصطفى سعيد حجازي
عمان

● يطلق هذا الاسم على مجموعة كبيرة من الامراض والتي منها روماتيزم العضلات والمفاصل الكبيرة منها والصغيرة، عرق النسا، اللمباجو، وغيرها، وتزداد حتما في فصل الشتاء ولدى التعرض للرطوبة والصدمات النفسية والغضب والصدمات المتتالية على المفاصل والعضلات ثم مع تقدم السن ويعد التعرض لبعض الامراض الباطنية العفنة ويساعد على شدة المرض وجود السمنة والدوالي والنقرس والعيش في المناطق الوعرة. وتتضاعف نسبة اصابة النساء بالروماتيزم اكثر من اصابة الرجال به.

● الاعراض:

يشعر المريض بالام مختلفة في انحاء مختلفة من جسمه مع ارتفاع طفيف في حرارتها ويشتد الالم بالليل وقد يلاحظ نقص في الوزن وفي الدم. وقد يصيب الروماتيزم مفصلا او عدة في ان واحد ومرضى الروماتيزم عادة شديدو الحساسية تجاه تقلبات الطقس الى درجة ان البعض منهم يتنبأ بها سلفا. اما (روماتيزم) الاطفال فيشبه الحمى الروماتيزمية ويسبب في بعض الاحيان تاخر نموهم في الفك واصابة العين (جفاف الملتحمة فلا تدمع العين) والتهاب الغشاء التاموري المحيط بالقلب. وقد يتوطن الروماتيزم على صمامات القلب فيسبب فيها تضيقا فيشعر المريض باعراض مختلفة منها ضيق التنفس وخفقان القلب ودوخة وغيرها من الاعراض. وقد تصاب بطانة عضلة القلب نفسها او كيس القلب الخارجي (غشاء التامور) بالروماتيزم ومن مضاعفاته تلف الاوعية الطرفية والاوعية الدموية و الاغشية المخاطية.

اعراض الحمى الروماتيزمية

- الم، تورم، تشنج احد المفاصل او اكثر، حرارة تعرق، خفقان وتكون مصحوبة احيانا بدوار و علم وفقدان في الوزن.

وقد تصاب عضلة القلب والكيس الذي يغلفه بالروماتيزم (التامور).

ويسمع بالسماعة لغط صمام القلب، المترالي والا لتصنيف حصل بها.

وفي بعض الحالات تحس روماتيزمية تحت الجلد غير وخاصة لمن هم دون العشرين من العمر.

وقد تظهر بعض النتوءات على المرفقين، الظهر، الايدي، الكواحل والجمجمة.

كما ويمكن ظهور بقع حمراء على الجذع وتتسع لتتحد فيما بعد هذه البقع الى الاختفاء بسرعة.

التشخيص المخبري

ان ارتفاع نسبة ترسبات ال ظهور الاعراض المذكورة سلفا الى التفكير بوجود الروماتيزم الحمى الروماتيزمية ويقتضي فحوصات اخرى مخبرية.

اما علاج الحمى الروماتيزمية فيشبه الى حد كبير الامراض الروماتيزمية الاخرى بشكل عام.

العلاج

ويقسم الى ثلاثة انواع طبيعي، دوائي، جراحي.

* العلاج الطبيعي: ويتم تطبيق الطرق التالية:

تمرينات معينة حسب الاص تعمل على تنبيه العضلات منها ايجابي يقوم به المريض بنفسه و ما هو سلبي بمساعدة الاطباء والفنيين.

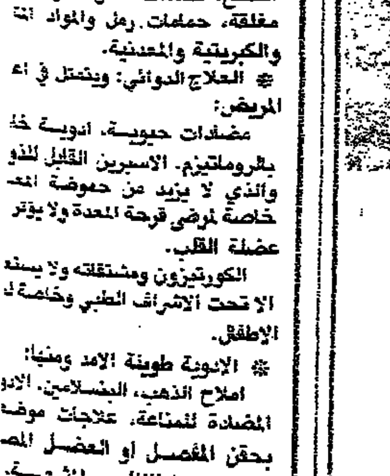
كمادات بخارية رطبة، حمام الشمع، حمامات مفتوحة ومغلقة، حمامات رمل والمواد ال والكبريتية والمعدنية.

* العلاج الدوائي: ويتمثل في اع المريض:

مضادات حيوية، ادوية خاصة بالروماتيزم، الاسبرين القليل والذي لا يزيد من حموضة المعدة خاصة لمرضى قرحة المعدة ولا يؤثر عضلة القلب.

الكورتيزون ومشتقاته ولا يستعمل الا تحت الاشراف الطبي وخاصة الاطفال.

* الادوية طويلة الامد ومنها: املاح الذهب، المضادات، الادوية المضادة للمناعة، علاجات موضعية بحقن المفصل او العضل المصاب بالكورتيزون او حامض



* العلاج الجراحي: باستبدال المفاصل التالفة بمفاصل مستحدثة مثل السيلاستيك باستئصال الاغشية الزلالية للمفصل، ثم باصلاح التشوهات الخلقية والمكتسبة على المفاصل والعضلات.

الرأي الثقافي

محمد نفاع في قصص تشرق فيها الشمس

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي:

حمل الشعر في الوطن المحتل كل ملامح الانسان العربي الفلسطيني القادر على البقاء.. والقادر على المقاومة والقادر على مواجهة الاقتلاع والقهر والاحتلال والتسلط.. وكان ايقاع الشعر صوت البقاء وملامح الهوية التي بقيت على مقومات الحياة الانسان.. كان ذلك كله قبل سنة ١٩٦١.. حتى استطاع ايقاع اخر في جانب الايقاع الشعري ان ينمو يتطور ويتخذ لنفسه منزلته مرموقة الى جانب الايقاع الشعري.. ذلك هو الايقاع القصصي الذي اخذ يقوم بدوره في هذا الشان.. ويحمل عبء المواجهة مع شقيقه الايقاع الشعري الذي هيج قبله نشيد التصدي الصمود..

ومن بين اصحاب هذا النوع من الايقاع المتميز القاص (محمد نفاع) ابن القرية التي حرص على رسم كثير من ملامحها في ابداعه القصصي.. قرية (بيت جن).. هذا الكاتب الذي فتح عينيه فوجد الافق ملبدا.. والجو مكفهرا.. وكل ما حولهما.. فعكف على بذل الجهد ليخترق تلك القتام وينفذ من خلال ذلك الحصار المدلهم.. وقد صمد للمحن التي نزلت بأرضه ووطنه.. ولم تلحنه الاحداث.. وتسلح بالفكر الذي يضيء له السبيل في هذه العتمة القاتمة.. وارتبط بالوعي الذي يقيه من ان ينحرف عن دروب الخلاص.. والتزم بهموم الجماهير.. وتعلق بنقاء الانسان البسيط.. انسان هذه الارض وهذه القرية الذي يصرف كل جهده في صنع الحياة بجده ودأبه وعرق جبينه.

ولم يطلع على الناس بقصصه الا بعد ان اطمأن لموقعه وموقفه ووعيه وزوايا رؤيته وفكره الاجتماعي الذي يبشر به ويحلل ويعلل سير المجتمعات وادوارها المختلفة.

ولم يشأ (محمد نفاع) ان يتخذ من الكلمة الادبية مظلة تبرر له القعود.. والانصراف عن العمل الفعال..

ومنذ اوائل الستينات مضى محمد نفاع يكتب القصة القصيرة في ايقاعها البسيط النقي الصافي التي تحمل ملامح ابن القرية البسيط النقي الصافي.. وذلك في غير تعقيد ولا التواء.

ومنذ بدأ الكتابة لم يتوقف.. ولم يكف عن تثقيف ذاته حتى تسلح بسلاح الوعي الذي يقيه الزلل في كثير من الدروب.

ولقد كان من بين الذين اعطوا المرحلة التي تلت ال ١٩٦٧ ملامحها الصلابة موقفها.. ومع ان مجاميعه كانت تتلكأ حتى تجد لنفسها فرص النشر من شدة الضوء ومؤشرات العربية ووضوح الرؤية السياسية والاجتماعية الا ان الصحف التي كانت ترحب بهذا الايقاع كانت تحتفل به وتحرص على نشر انتاجه القصصي.. حتى تجاوز حجم انتاجه مئة قصة منذ اوائل الستينات.

ومنذ عام ١٩٧٦ ظهرت له مجموعتان: الاولى بعنوان (الأصيلة).. والثانية بعنوان (ريح الشمال).

وهذا الايقاع الذي يرتفع صوته في قصص (محمد نفاع) يشكل جانبا بارزا من سيمفونية قصصية اخذت تنوع حركاتها في رقعة الوطن المحتل.. وتتحرك معا.. وتتناغم معا.. وتحدث اثارها معا.

وحين يقرأ القارئ عناوين المطابع التي تصدر في دور النشر على ضيق الفرص يشعر بهذا التناغم القصصي.. حيث نجد انه صدر عن منشورات (الاسوار) مثلا في مجال القصص المجموعات التالية

رائحة الوطن.. حنا ابراهيم

ريح الشمال.. محمد نفاع

الحصار.. جمال بنورة

سواعد الرجال.. عفيف صلاح

الرجل الذي قتل العالم.. زكي درويش

ابتسمي يا قدس.. نبيه القاسم

الشجرة التي تمتد جذورها الى الصدري.. سلمان ناطور.

وقد حاورت هذه القصص واقع المجتمع العربي في فلسطين الذي اصابته الزلزلة سنة ١٩٤٨.. ثم اصابته زلزلة ثانية سنة ١٩٦٧.. ثم ان الارض تسحب من تحت قدميه وليس السجادة.. ثم واجه مخططات ومحاولات لاجتثاثه من جذوره الحياتية والتاريخية بكل ملامحه القومية والشعبية والانسانية.

وفي الدراسة القيمة التي قدمها الاخ نبيه القاسم بعنوان (دراسات في القصة المحلية) يحتل (محمد نفاع) مركزا يستحقه ويتبوأ منزلة هو اهل لها.. وفي هذه الدراسة: يقول الاخ نبيه:

"اختلف ادبنا المحلي (في الوطن المحتل) عن كثير من الادب في الوطن العربي بانه تميز بالموقف التفاؤلي وثقة اصحابه بالمستقبل المشرق رغم قسوة الماضي والحاضر. ومسحة الحزن والياس التي برزت عند البعض سرعان ما تلاشت وفقدت اثرها امام واقع التحدي اليومي وحتمية الصمود ومتابعة الدرب.. حتى نكسة حزيران عام ١٩٦٧ التي اثارت الياس في قلوب الملايين في الوطن العربي لم تفقد انساننا هنا امله بمستقبله وتفاؤله بالآتي..

اذ ايقظت فيه هذه الهزيمة عدة اشياء ايجابية.. ارهفت فيه الاحساس بوحدة الوطن.. ووحدت بذلك مشاعر الشعب الفلسطيني كله.. وطرحت قضيته بصورة جديدة.. وعمقت ادراكه لتلك العلاقة الجدلية بين السلم والحرب.. فكما تكشف الحرب لا انسانية الانسان فانها تثير فيه انسانيته.. كما وضعت الهزيمة الانسان الفلسطيني امام ذاته المهدورة وامام السؤال القاسي الرهيب: (وماذا بعد؟؟).. ويفرض هذا الموقف نفسه في كل قصة من قصص (محمد نفاع).. فرغم الصورة القاتمة والجارحة والمهينة التي عرضها مصورا بها واقع شعبنا المر.. فانه ينهي كل قصة بموقف تفاؤلي رائع..

ولا ينفرد (محمد نفاع) في ابراز هذا الموقف التفاؤلي.. وانما هذا مزية كل ادبنا المحلي الجيد شعرا كان او نثرا.. فقد لمسناه بقوة في شعر سميح القاسم ومحمود درويش وسالم جبران ونايف سليم.. وفي قصص (محمد علي طه) الاخيرة.. و (توفيق فياض).. و (حسين مهنا).. واحمد حسين).. وغيرهم. وفي هذا الموقف الشجاع يمتاز على ادبنا خارج الحدود.. فنحن رغم النار الكاوية المحرقة والمحيطة من كل الجوانب حافظنا على البسمة.. واحتضنا الامل.. وابعدنا الياس والتشاؤم.

ويقول الكاتب الناقد (محمد دكروب) في دراسة له حول هذه القضية في مجلة (الطريق) عام ١٩٧٢..

"... ويرتفع (محمد نفاع) الى ذروة الإيحاء الفني الملحمي باسطر قليلة في خاتمة قصصه توحي بتحول المأساة الى انتفاضة ملحمية تصعد من قلب الموت.. كان هذا في حرب حزيران.. في قلب المأساة.. وكانت حركة المقاومة الفلسطينية لم تتبلور بعد مرحلتها الجديدة.. وكان (محمد نفاع) ورفاقه يلمسون انتفاضة هذا الشعب من اغوار الخراب والموت.. ومن خلال هذه الرؤية ابدع (محمد نفاع) هذه الخاتمة القصصية الموحية.."

وهكذا لمس الدارسون ان (محمد نفاع) قد بلغ مرحلة النضج الفني القصصي في اولى مراحل مسيرته..

وبين يدي مجموعة من مجلة (الجديد) التي تصدر في (حيفا) وفيها قصص لمحمد نفاع في الستينات.. نتلمس فيها هذا الايقاع المتفوق الذي اشار اليه الدارسان (نبيه القاسم) و (محمد دكروب) ونتلمس مزايا اخرى لهذا الايقاع:

* الجديد — عدد ١٠ (تشرين الاول) سنة ١٩٦٧: (حميد.. احمد واخرون!).. قصة مطية بقلم محمد نفاع.

* الجديد — عدد ٢ (شباط) سنة ١٩٦٨: (عم جبور).. قصة مطية بقلم: محمد نفاع.

* الجديد — عدد ٦ (حزيران) سنة ١٩٦٨: (الحمال يفقد القوة).. قصة مطية بقلم: محمد نفاع.

* — الجديد — عدد ١ (كانون الثاني) سنة ١٩٧٩: — (قريبا تشرق الشمس).. قصة بقلم: محمد نفاع

ومع ان هذه القصص الاربع واردة لدينا في المجموعة المنشورة بعنوان (الاصيلة) سنة ١٩٧٦.. الا اننا نجد لها طعمها الخاص في المجلة حين كانت (طازجة) في حينها قبل ان تجمع في كتاب.

فقصة (حميدة.. احمد واخرون) التي كتبها محمد في تشرين الاول سنة ١٩٦٧ دارت حول حرب حزيران سنة ١٩٦٧ حيث مازالت حرارة الحرب ساخنة واثارها باقية.. وحيث المكان (جنين).. وحيث اختبأ اطفال صغار اثنا عشر في مخبأ في التاسعة من عمرهم.. بعد ان جمعهم الخوف والتصقوا ببعضهم ببعض.. وتجمدوا.. وبكوا.. وضايقهم الجوع والعطش..

— سنخرج من هنا.. لم اعد اطيق اكاد أموت من الجوع والعطش.. قالها ولد في التاسعة.. متهدل الشعر.. وشفتاه ترتجفان.. وهو يضع قطعة قش في فمه ليخفف من شدة العطش الذي بان اثره على وجهه وفمه بشكل خاص.

— لكن كيف؟ اسمع! الارض مازالت ترتج تحتنا.. وصوت المدافع في كل مكان.. هل تريد ان تموت؟ سنخرج معا عندما ينتهي البارود.. اصبر قليلا.. ولكن الولد فغر فاه وحملقت عيناه وبقي هكذا على الارض والقشة عالقة في فمه!

— عدنان.. عدنان؟!.. ولكن عينيه ابيضتا.. صرخ الأولاد برعب هائل من حوله لكنهم تذكروا.. لا يسمح بالصراخ هنا والا سمع الجنود واهتدوا الى المخبأ.. وانزوى الصبية في السرداب القذر الضيق المظلم.. لقد نقصت الدزينة واحدا.. انه لا يزال هنا.. لكنه لا يتكلم ولا يتحرك ولا يتلوى كالاخرين.. لقد استعصى عليه النوم كرفاقه.. ثلاث ليال متواليات.. فشحب وجهه وهزل جسمه كثيرا ولذلك فقد مات..

— تعالوا نخرج من العتمة! قالها ولد اخر وهو ينظر الى الجثة الهادئة بهستيريا..

نادى واحد اباه وامه واخاه الكبير بصوت باك مرتجف فاشار اليه الاخرون بالسكوت.. فصمت لأن احدا لم يرد عليه.

— ماذا لو خرجنا ورفعنا ايدينا.. ونسلم للجنود؟

— انهم لا يعرفون ما نقول.. لا يفهمون علينا.. ولا يتكلمون مثلنا.

وشدوا الالتصاق بعضهم ببعض وهم ينظرون الى الارض.. لكنهم ملوا كل شيء وفعلوا كل شيء دون جدوى.. ضايقهم الخوف.. الخوف من المدافع تقصف والأرض تهتز من تحتهم والسقيفة تهر عليهم التراب والخوف من عيني عدنان المفتوحتين..

— وان خرجنا اين نذهب؟ الى البلد؟ لقد احتلوها واين تجد اهلنا؟؟

بعد كل ذلك قرروا الخروج بتردد كبير....

— قف!! وخرج ثلاثة رجال وعلى رؤوسهم قبعات الفولاذ ويحملون سلاحا قصيرا.. جلس الاولاد على الارض الساخنة المحروقة وتمتموا بصمت: انهم الجنود!.. ووصل الرجال.

— انتم من هنا؟؟ واشار بيده الى البلدة الساكتة الميتة.. وحرك الأولاد رؤوسهم بالايجاب.. تحادث الجنود بلغة اخرى بعض الوقت..

— تعالوا!! ومرت لحظات ثقيلة وهم يسيرون في طريق مليء بهياكل السيارات المحطمة.. والجثث الممزقة.. والطائرات تمر مسرعة في الجو منخفضة على وجه الأرض تماما.. وتزمجر بعنف!

— قفوا هنا؟ اسمك؟؟

— حميد.. رياح.. احمد... الخ.

— كفى.. كفى.. قفوا هنا.

وبدأ الرجال الحديث من جديد واتخذ شكل جدال عنيف وصراخ......

عض الأولاد على شفاههم.. وبلغوا ريقهم.. وبدت وجوههم بلا تعبير.. مرت دقائق قليلة.. وفي اللحظة التالية اختلط الصراخ بالنار.. انتهت الطلقات.. واستمر الصراخ بعض الوقت.. وحبا الأولاد هنا وهناك كالفراخ يحاولون ان يصلوا بأيديهم الصغيرة الى ظهورهم لكن وجوههم كانت قد مرغت الارض......

كان الأولاد قد استلقوا على بطونهم بلا صخب.. ولكن جثة واحدة تتحرك.. ان الولد كمن يطير.. لم يمت.. انه يقفز في الهواء!! ورشاش دمه يجرؤ ويحط على وجه العسكري!

تلك هي الواقعية الملتصقة بقدرات الناس البسطاء دون ان تفقد شيئا من مستواها الفني.. جاءت في اختيار حدث صغير كبير.. ولم تنفخ في الحدث نفخة واحدة بل احاطته باطار يضيء ابعاده.. واتخذت لذلك لغة بسيطة ولكنها فنية.. وكان الايقاع في صورة سرد سهل يسير يدركه الأطفال.. وحوار غير متشنج ولكنه في حالة من عميق المشاعر الانسانية بحيث يبلغ اعماق القلوب.. ليس في الأمر مبالغة ولا تكبير لحجم الحدث.. انها مأساة واية مأساة.. ولكنها تنبجس عن حركة واقعية تبدو كأنها اسطورة.. حين تتحرك احدى الجثث من (حرارة الروح) (فتطرطش) وجه العسكري.. وتنتقم انتقام طفولة بريئة من الجريمة البشعة.

لعل هذا ما اوحى لمحمد دكروب بفكرة انتفاضة الشعب من اغوار الموت.. انها متمثلة في انتفاضة الطفل الجريح المحتضر في وجه قاتله!

هذه الحركة البارعة في الايقاع قفزت بنا متلقين من حالة الحزن والمأساة والفجيعة والعجز الى الافق المنفتح المضيء المشرق المنتقم الذي يفتق الضوء في مدلهم الخطوب.

وليس على القاص المتفوق من خير في ان يتخذ لهذا الايقاع اسلوب السرد البسيط والحوار الهادئ! لقد استطاع هذا السرد ان يحمل كل ملامح القصص الحديث!

فالسرد البسيط.. في يد القصاص المتفوق.. كالمونولوج المركب.. كالحلم.. كالحوار الدرامي.. كاسلوب الارتداد الى الذكريات.. سواء بسواء.. قادر على حمل الايقاع الابداعي دون ان يفقد الفن حداثته!

إن المكان له دوره ولا يتجاوز حجمه الطبيعي في قصص (محمد نفاع).. والزمان كذلك في حدوده الطبيعية هنا.. (ثلاث ليال متواليات).. والاطفال وخوفهم الذي يجب ان يكون هادئا.. بلا صوت.. والا حدث ما هو أسوأ من ذلك! كل ذلك في حجم لا يتجاوز حدود الواقع! من هنا جاءت القصة قادرة على التأثير في أعمق حالاتها!

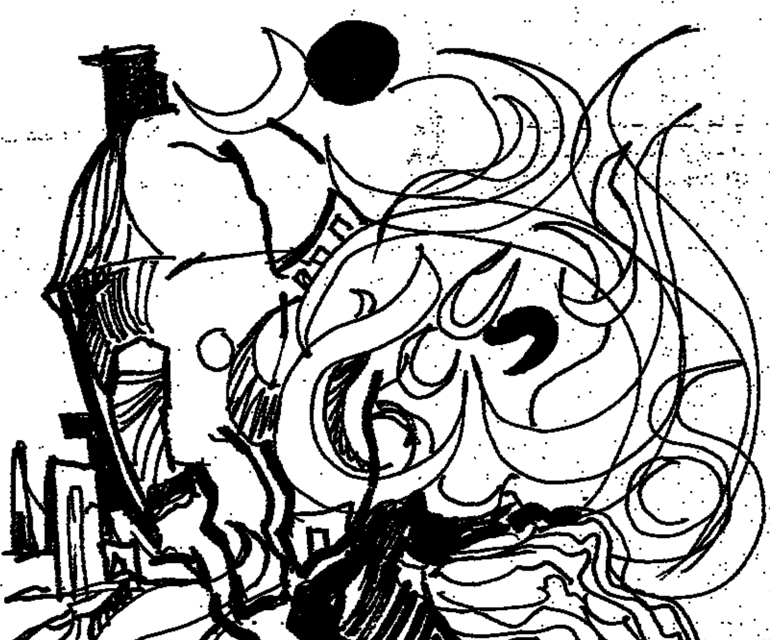
يتبع

قصة قصيرة

«الجدار»

(١)

بقلم: يوسف ضمره



ريح الخريف الصباحية ايقظت فيه بعض الارتياح، نهض عن سريره العتيق واتجه الى المطبخ الصغير يعد قهوة الصباح، منذ أكثر من عام وهو يفعل ذلك في الصباحات الصحراوية، وكل صباح يزداد احساسه بالوحدة، القاسية، عدة مرات قرر أن يلغي القهوة للأبد، لكنه لم يستطع، واستمر يصنعها بنفسه رغم ما تثيره من أحاسيس.

حمل فنجانه وعاد الى غرفته، حلقت عيناه في الافق، قرأ طراوة الطقس بوضوح، ورغم ذلك فان كل شيء كما هو.. صباح آخر يأتي، يجر خلفه يوما جديدا يمحي، وفي نهاية كل شيء.. الفاجعة...

جلس على سريره وأشعل سيجارة، حاول أن يمسك عاما واحدا يعتز به.. في الطفولة، في الأيام الصعبة حد الجنون، في صحارى النفط.. كان يأمل في اشياء كثيرة، توفير بعض المال حتى يعيل والديه واخوته، — والزواج، لقد اوشكت على الثلاثين — اضافت امه، لكنه لم يضع تلك هدفا قريبا، أما البيت، فقد رفض نصيحة والده بشكل قاطع، وعلل رفضه بانتظار ما سيحدث، أما الآن فانه لا يريد شيئا على الاطلاق، يود فقط لو يتخلص من احاسيسه القاسية... الوحدة، الغربة، الموت في المنافي، شغلته تلك الفكرة حتى بات يكره نفسه.. سيموت وحيدا بدون أن يراه أحد، ستتعفن جثته في غرفته الصغيرة، ويكتشفها الجيران بعد أن تتسرب الرائحة الى رؤوسهم، حينها سيكون جيفة قذرة لا تصلح للكلاب.

اشعل سيجارته الثانية واستقرت عيناه على الجدار الذي يفصله عن البيت الآخر حيث تعيش تلك المرأة مع زوجها، شعر بتوتر يستيقظ في روحه، وقد جحظت عيناه كأنما يحاول النفاذ الى غرفتها... تجمعت في رأسه أفكار عدة، واختلطت بعض الصور والاصوات، الآن يحاول عزل الوقائع المسائية عن كوابيسه واحلامه الغريبة.. هي حقا فعلت ذلك مساء أمس، لكنه يحاول تنقية الاحداث وتركيبها حتى لا تختلط بومضة ما... هي دقت على الجدار، ما في ذلك ريب، وهو فعل.. لقد حدث ذلك تماما، لكن ليس بهذه البساطة... دائما كان يحسدهما، وبخاصة حين يرى الغسيل على الحبال القريبة، ذاك يعني استقرارا بشكل ما، هناك حياة.. رجل وامرأة.. ذاك رائع.. يجلسان معا، يشاهدان برامج التلفزيون المسائية، ثم يذهبان للنوم، يسمع الواحد انفاس الآخر بوضوح.. كم هي رائعة تلك الانفاس، كان شخير والده يزعجه حين يتسرب الى غرفته، لكنه يكتشف كم كان غبيا...

وخزته اصوات الصحوة القادمة من البيت الآخر، كان مدينة باكملها استيقظت... سعلة رجل ضعيفة تأتي، اصوات الاواني، بعض الهمهمات، وانات لسرير معتق.. كل شيء يبدو بطيئا كأن يوم العطلة يفرض ذلك، تناول ساعته عن المقعد

شيء، كانت تشير الى التاسعة.. ذاك يعني أن الشمس تستعد للتتويج اليومي، لكن الحرارة لم ترتفع بعد كالايام السابقة.. في مثل هذي الساعة يكون كل شيء قد أصيب بحمى الشمس، حتى ليخيل اليه ان اجساد التلاميذ والمقاعد والجدران تتحول الى جمر... اما الآن فان الشمس تبدو رقيقة على غير عادتها لكنه لا يريد أن يطمئن نفسه مطلقا، فقد يحدث تغيير في اية لحظة.. جنون شمسي مفاجئ يضاف الى الجنون اليومي...

ظلت الاصوات تأتي، كانت خالية من اية دقة على الجدار رغم انه لم يكن ينتظر ذلك، أمس فقط حدث كل شيء ومنذ تلك اللحظة، واحساس بالوحدة يفرم روحه الرطبة.. تلك المرأة كيف تفعل ذلك؟ ولماذا؟.. كان يحاول تكسير الزمن بديوان شعر حين دقت اول مرة، اذهلته المفاجأة فتحفزت حواسه دفعة واحدة، بعد ان القى الكتاب على المقعد الخشبي، ولم تمض ثوان حتى كانت الدقة الثانية تركض خلف الأولى، والدقة شبه تلك بالموج، لكنه ركز حواسه في انتظار ما سيحدث، وحاول اثنائها تحديد الطريقة التي يحدث فيها ذلك، وقرر انه يحدث بقبضة اليد، حيث ان الصوت ينتشر في الجدار مثل تفشي نقطة الحبر في كوب ماء، ووجد صعوبة بالغة في تحديد النقطة التي يحدث فيها الطرق نفسه، ثم قرر بسرعة فائقة ان ينقل سريره في الصباح ليصبح ملاصقا للجدار، لكنه لم يفعل ذلك حتى الآن.. انه يستمر في شرب قهوته واشعال سجائره، وهو

بلا مواعيد، ذاك يعني أنه يملك يوما كاملا سيقضيه هادئا في البيت، فهو لا يرغب في رؤية أحد على الاطلاق، ويتساءل في نفسه ان كان الآخرون كذلك، لكنه استبعد هذا الشعور وهو يستعرض الوجوه والكلمات التي تنم عن الفهم الاسطوري للمال.. هذا الدنس الذي يحتاجه كي لا يجوع، ورغم ذلك فانه يسلبه الحياة ببطء، يسرقها في وهج الشمس ولا يستطيع ان يفعل شيئا، هل هذه هي الحياة اذن؟ هو في الصحراء بسبب واحد فقط — المال — تبدو الاشياء بعد ذلك لا قيمة لها، الناس، الارض، الموجودات بانواعها محكومة بالاساس....

تدفقت الى غرفته اصوات مفاجئة، مزيج من صوت المرأة والرجل يدخله بدون ترتيب، تتحفز حواسه كما في المساء، وبسهولة يدرك ان شجارا قد حدث، يشعر برعشة في صدره، ويرى ذلك جميلا حد اللذة.. رائع ان يتشاجر الزوجان، يصرخان، يشتم الواحد الآخر بكلمات طفولية، يقفان مثل ديكين بينهما ثأر حاد...

يتمنى لو يحدث ذلك الآن، مد يده وتناول سيجارة أخرى، اشعلها ونفث دخانها بسرعة كأنما هو في انتظار شيء ما، فجأة حل صمت شرس، كأن أحدا غرس خنجرا في صدر ورحل، سحب من سيجارته نفسا آخر، في نفس اللحظة التي استقبل فيها دقة مفاجئة على الجدار، كانت الدقة تشبه دقات الامس لكن الاشياء مختلفة، ربما حدث شيء وأحدهما يدق مستنجدا، والا فلماذا جاءت الدقة بعد الصمت الشرس؟ هل يفعلها الرجل؟ ربما

خنقها بيديه حتى همدت، ولكن لماذا يفعل ذلك؟ هنالك غسيل على الحبال بين يوم وآخر، واواني الطعام، والتلفزيون.. فهل فعلها؟... تسمر في منتصف الغرفة مثل تمثال هرم، وعضلات جسده مشدودة بقوة، كان ينتظر الثانية، كان كذلك فعلا، وحين مضت اكثر من دقيقة ولم تأت، راحت عضلاته تتمدد ببطء، حينها قذف بالسيجارة ارضا وسحقها تحت قدمه بقوة، وحين أحس بارتخاء جسده عاد الى السرير، وهو يفكر بالدقة اليتيمة.. ربما حدثت خطأ، ربما... لكن دقات الأمس لم تكن كذلك، وبخاصة حين جمع قبضته وضرب الجدار، فاذا بالثالثة تأتي، ضرب الجدار مرة اخرى فجاءت الرابعة، وكان ذلك جميلا، ركبه احساس لحظتها بتغيير الايقاع ففعل، ضرب مرتين متلاحقتين ثم الثالثة، كان ذلك اشبه ما يكون بنغمة موسيقية سرعان ما عادت اليه من الغرفة الاخرى، حينها فكر في اشياء كثيرة، المرأة وحيدة ما في ذلك شك، لكن لماذا تفعل ذلك الا تحب زوجها؟ هل هو مخدوع الى هذا الحد؟ هي جميلة وصغيرة.. اشتبكت في صدره رغبتان.. يذهب او لا يذهب.. ولم يذهب، لكنه دق على الجدار عدة مرات وفعلت هي ذلك، حتى سمع سيارة الزوج تقف في الخارج.

فجأة ارتدى ملابسه وخرج، قبل ذلك قرر ان لا يخرج، عاد يقرأ طراوة الطقس بوضوح، واستغرب أن يتشاجر الزوجان في مثل هذا الصباح...

مشى عدة امتار ثم توقف، فكر في وجهته فلم يجدها، ركض البحر الى مخيلته ثم انحسر بموجه متراجعا، وقرر اخيرا ان يذهب الى تلك الحديقة، وحين اقترن ذلك بمشاهدة الكثيرين ضحك، وخطر بباله ان يتفرج على الوجوه ويحاول اكتشاف الاعماق المغايرة... سينتهي اليوم ببساطة، غزت رأسه الغرفة المجاورة وشجار الصباح، وتأكد اخيرا ان الشجار كان نائما منذ مساء امس، حيث ان لحظات الصباح وحدها لا تكفي لخلقه، ثم قرر اخيرا ان لا يفكر فيهما مطلقا، وكان قد وصل الحديقة المشجرة ودهش حين رأى الاعداد اكثر من توقعه، انتحى جانبا وجلس، بينما راحت الاشكال تتقاطع أمامه، لفتت انتباهه عدة أشياء، وجود بعض الاشخاص بدون رفاق، واختلاف وجهات السير في الحديقة.. بعضهم يذهب شمالا والآخرون جنوبا، وتساءل في نفسه عن سر هذا التباين.. رجال ونساء، احيانا يسيرون جماعات، وازواجا حينا، وحين حدق كثيرا اكتشف ان قراءة الملامح اصبحت مربكة.

اتسعت عيناه اكثر.. راحت الملامح تهتز وتتقاطع بشكل عجيب، تختفي ثم تومض، تقفز ثم تتصلب مثل حجر، تركض ثم ترتجف، بينما عادت دقات الجدار قوية تهز روحه الرطبة.

وجهة نظر

المعقول واللامعقول بين حسني فريز ويوجين يونسكو

بقلم: ابراهيم العجلوني

ما بين أول عرض لمسرحية يوجين يونسكو "الكراسي" على مسرح "تياتر لانكري"، وبين صدور كتاب الاستاذ حسني فريز "قصص وتمثيليات" يتراخى زمن مديد عامر بالتغيرات الاجتماعية والسياسية والفكرية. وعلى الرغم من اختلاف الزمان والمكان (١٩٥٢ باريس — ١٩٨٠ عمان) واللغة والقضايا المطروحة: إلا أن قراءة متمعنة لكل من "حوار الطرشان" التي ضمها كتاب الاستاذ حسني فريز الأخير ومسرحية يونسكو؛ سوف تؤكد لنا اكثر من حقيقة جديرة بالتدبر، واول ذلك أن بعض كتابنا قد بلغوا أوجا لا يتطامن بحال عما وصل اليه اعلام مثقفي الغرب، ومنه ايضا ان تناظر الشروط والأوضاع البشرية كفيل بخلق تناظر في أساليب الرؤية والابداع، وان هذه كفيلة بدورها — ان تساوقت — بتأكيد وحدة التجربة ووحدة الجوهر الانساني عامة..

أما دوافع الكتابة فهي تختلف عند حسني فريز عنها عند يونسكو. فالاول مشغول بقضايا أمته على نحو خاص ومتفرد، وغايته من "حوار الطرشان" أن يصور بعضا من لا معقولية الوقائع التي تستغرق ابناءها، ولا منطقية اتجاهاتهم وسبل تفكيرهم. بينما اراد يونسكو تقديم "ملهاة مفجعة" عن الشروط الكبيرة التي صدعت النفس البشرية في اوروبا بعيد الحرب العالمية الثانية، حيث شاهت القيم، واضطربت العلاقات الانسانية، وتبدت الحياة صحراء مجدبة رهيبة..

أما وجوه المقارنة فهي كثيرة بينهما، سواء أنظرنا الى الديكور ام الى اللغة المسجوعة في كثير من الاحيان، أم الى أساليب الحوار أم الى بعد المرمى وشرف الغاية. وفي هذه الدائرة الواسعة نرى ان "الخطيب" يؤدي في كلا العملين دورا رئيسا، وان اختلفا في الفصاحة وقوة العارضة. وفي الوقت الذي يعجز فيه خطيب يونسكو عن ان يبين، ولا يصدر عنه سوى همهمات بلا معنى، نجد "خطيب" الطرشان مصقعا بليغا وكأنه قس بن ساعدة..

"أيها الاخوة.. يحدثكم ابو اسامة، كعهدكم به. انكم تعيشون في زمن لا تفهمون عنه إلا كما تفهمون عن العصور البائدة. ومن المؤكد انكم تحبون أن تفهموا. ولذلك استخدمتم الآلات الحديثة، السيارة والطيارة حتى الحاسب الالكتروني. ولكنكم تستخدمون هذه المخترعات باتجاهات قديمة.. ما هو الواجب؟.. الواجب هو تحديث تفكيركم بأن تعرفوا طبيعة العصر، وهذا لا يكون إلا بالارادة، وارادتكم منصرفة الى شيء آخر.. وذلك عجز.."

وحين يعلو التصفيق الحاد، يرفع "أبو الفهد؟" اصبعه ليقول:

"يا أبا أسامه. إنك ذكرت في خطابك أن السيارة الجديدة تريح صاحبها من التصليح مدة حسنة، وهذا واضح وضوح الشمس في رابعة النهار، وهو لا يحتاج الى شرح، فلماذا اضعت وقتنا؟.. إن وقتنا اثمن من أن يضيع في هذا الهراء.. أنت انسان عجيب التكوين والتلوين!!"

وبينما يستمر خطيب الطرشان في مهاجمة الأدواء المستشرية التي يراها يقف "ابو نيب؟" ليقول:

"ولكنك يا أبا اسامه نسيت أن تحدثنا عن خطيبتك. انني احب الصراحة وقول الحق، انني احبها من اعماق قلبي. فاذا كنت قد انتهيت منها: فانه ليملأ قلبي غبطة ان اتقدم إليها.."

ثم يتشعب الحوار بعد ذلك متخذا مسارات متوازية تارة ومتقاطعة تارات، دون أن نلمس اتفاقا على موضوع واحد أو فهما من احد المتحاورين للآخر، وكأنما كان لكل منهم لغة خاصة لا يغادر دائرتها أبدا..

●●● نبية: أيها الخادم التعس، لقد طلبت إليك أن تأتي بالقهوة، فلماذا جئت بالشاي؟

●●● المعلم: كل ما يقوله حق، غير أنهم لا يفهمون ما قال وما يقول.

الأجير: وهو لا يفهم ما يقولون!

●●● أبو نيب: نسيت ماذا طلبت، ما اظنني اردت الكاكاو!

غير أننا واجدون — الى ذلك كله — روحا فلسفية عميقة لدى كل من الكاتبين، بيد أنها تتخذ عند يونسكو طابعا مأساويا في حين هي ساخرة عند حسني فريز، وإن كانت لا تخلو من ألم ممض.

ففي "الكراسي"، وعلى عكس حوار الطرشان، يتناثر الحوار كقطع الزجاج المهشمة، لكنه مع ذلك يوحي برؤية مضحكة مبكية في آن..

●●● الزوج: تتحدثون عن الكرامة الانسانية؟! فلنحاول على الاقل أن ننقذ الوجه، فالكرامة ليست إلا ظهرها... — يتضح هنا ضعف الترجمة.

●●● الزوجة: أبنائي.. لا يثق أحدكم بأخيه..

●●● الزوج: أفيق احيانا وسط الصمت المطبق، إنها الكرة الارضية، لا ينقصها أي شيء، ومع ذلك لابد من الحذر، فمن الممكن أن تختفي فجأة، فهناك فتحات وشقوق يمكن ان تهرب منها.

●●● الزوجة.. "كان يقول لنا: انكما تقتلان الطيور، لماذا تقتلان الطيور.. إننا لا نقتل الطيور، لم نلحق الأذى بأيه ذبابة.. كانت الدموع الغزار، تترقرق في عينيه ولم يسمح لنا بتجفيفها. لم يكن باستطاعتنا الاقتراب منه.. كان يقول: بل انكما تقتلان كل الطيور.. وكان يلوح لنا بقبضتيه الصغيرتين.. انكما تكذبان.. لقد خدعتماني.. الشوارع مليئة بالطيور القتيلة.. بالاطفال الصغار الذين يحتضرون..

واذا كان واضحا ان يونسكو يدين حضارة الغرب وما آلت اليه من دمار وعنف ووحشية، ويذهب في إدانته الى حد اعلان الاشمئزاز، فان الاستاذ حسني فريز يدين بدوره الواقع العربي وما آل اليه من فوضى، ويسخر منه، لكنه — وهنا موضع الدهشة — يمتلك بازاء ذلك رؤية غاية في الهدوء، وكأن لا شيء جديد تحت الشمس فعلا..

— اليس هذا مؤسفا؟

— كلا.

— لماذا؟

— لانه واقع.

— ولكنه مؤسف.

— انا اقول انه غير مؤسف لأنه حاصل أو واقع.

— يعني انك تسمي سوء التفاهم وسوء الفهم وسوء التصرف واقعا، ولا تراه مؤسفا لأنه واقع؟!

— بالضبط..

ولا نستبعد هنا أن تكون لا معقولية كثيرة من الوقائع والشخوص والافكار في تاريخنا وواقعنا العربيين على امتدادهما زمانا ومكانا، ووفرة الأعاجيب (!) فيهما؛ قد دفعت أستاذنا الى ان يرى التاريخ يعيد نفسه، لكنه اضاء في الوقت نفسه، وبروح مجددة ورائدة — مساحة كبيرة من الواقع الراهن، وباسلوب نلمس معه انه يقصدنا جميعا.. ويديننا جميعا كذلك..

نبية — أيها الرجال: انني صممت أن نتحاور شأن الناس، بعد ان وجدت حواركم مريضا مثل اغانينا، غافيا شأن عيوننا، هزيلا مثل أمانينا، ساذجا مثل صناعتنا.. والآن ماذا قلت لكم؟

ابو نيب — قلت إن علينا ان نكثر من الاجتماعات.

نبية — وانت يا أبا فهد؟

ابو فهد — قلت ينبغي أن لا نملأ كروشنا إلا عند النوم.

نبية — وأنت يا أبا اسامة.

ابو اسامة — أوافق زميلي أبا نيب.

نبية — وانت يا أبا نيب؟

أبو نيب — يد الله مع الجماعة.. انني اوافق على ما قالا

نبية — كيف اجتمعتم على رأي؟

— سر الصنعة

— سر الصنعة

— سر الصنعة

صاحب المقهى — انا لم افهم عن أي واحد شيئا.. واذا كان العنصر الانساني غائبا في مسرحية يونسكو، بحيث نرى حشدا من الكراسي الفارغة، يخاطبها زوجان عجوزان تحت وهم أنها ملأى بالناس الذين اجتمعوا لسماع رسالة الزوج إلى الانسانية، والتي ينيب عنه في القائها خطيبا لا يستطيع الكلام: فان هذا العنصر ذو حضور لا نملك أنكاره في "حوار الطرشان"، ولكنه حضور اراده الاستاذ حسني فريز ان يكون بلا معنى ولا غاية، أو لنقل، انه حضور كلا حضور، هذا اذا كنا في اقصى درجات التفاؤل..

يبقى القول ان (حوار الطرشان) عمل (طليعي) بالمعنى التام لهذه الكلمة، وان خير ما يمكن أن نقوم به هو ان نقرأه مرة اخرى وان ندعو الى قراءته معنا كل ذواقة ولبيب..



هكذا في الأصل

الــرأي الثقــافي

لمحــات نقديــة في «الشعلة الزرقاء»

(الحلقة الأولى)

بقلم: الدكتور يوسف بكار جامعة اليرموك

«الشعلة الزرقاء» عنوان كتاب يضم الرسائل التي كان يبعث بها جبران خليل جبران الى مي زيادة في اثناء فترة «العلاقة بالمراسلة» التي قامت بينهما؟ والتي جمعها وحققها واخرجها الدكتور سهيل بشروئي وسلمى الحفار الكزبري ونشرتها وزارة الثقافة والارشاد القومي السورية بدمشق عام ١٩٧٩. واستمد جامعاها لها هذا العنوان، فيما اعتقد، من عبارة جبران التالية التي وردت في رسالة ٩ تشرين الثاني ١٩١٩: «هل بامكان الذات المقتبسة، وهي من الارض ان تحور وتغير الذات الموضعية وهي من السماء؟ ان تلك الشعلة الزرقاء تغير ولا تتغير، وتحول ولا تتحول، وتامر ولا تتامر...» (ص ٦٦) كان كثير من هذه الرسائل أجوبة عن رسائل من مي، وفيها جميعا مناقشات لقضايا ومسائل وافكار كانا يتبادلانها في الادب والفن والاجتماع والحب ايضا. إن فيها ما يصلح ان يكون جزءا من سيرة جبران الذاتية، لانها تكشف عن اشياء كثيرة من حياته ونفسيته وعذاباته وافكاره في موضوعات شتى بيد انني اقتصر منها هنا على اللمحات والنظرات النقدية فقط.

* * *

لقد صرح جبران غير مرة بانه مدين للمراة في مجالات حياته كافة، فقال مثلا «انا مدين بكل ما هو (انا) للمراة منذ ان كنت طفلا حتى الساعة.... والمراة تفتح النوافذ في مصيري، والابواب في روحي... ولولا المراة الام، والمراة الشقيقة، والمراة الصديقة.... لبقيت هلجعا مع هؤلاء النائمين الذين يشوشون سكينة العالم بغطيطهم...».

واعتقد ان كان للمراة (المحبوبة) ايضا دين كبير في عنق جبران، وبلغ هذا الدين مداه عند امراتين اثنتين، قدما اليه الكثير بصدق، ومنحتاه بوفاء واخلاص، ما لم يكن يتوقعه او يخطر له على بال: الاولى ماري هاكسل الامريكية، والاخرى مي زيادة العربية.

فاما ماري هاكسل التي كانت تكبره بعشرين سنة والتي صادقته وعمره واحد وعشرون عاما الى وفاته، فكتب اليها من الرسائل ما لم يكتبه الى غيرها رجلا او امراة، وتلقى منها اجوبة لم يتلق مثلها من غيرها رجلا او امراة ايضا. وكانت تلك المراة، فيما يصفها توفيق صايغ بحق «التلميذة الامينة الملازمة، والحوارية الواعية المطلعة والحافز الدائم له: لا تتعب من التساؤل، تقترح عليه قراءة هذا الكتاب وذاك المؤلف، ويصرفان الساعات معا في قراءة القصائد والتفرج على المسرحيات وزيارة المعارض والاستماع الى الموسيقى، وتناقشه في كل ما يقران ويريان ويسمعان، فلولاها لما عرفنا ما قرا وما راى وما سمع، وما رايه في هذا كله».

وقد استطاع توفيق صايغ ان يجد في «شروح» المذكرات والرسائل والخواطر التي خلفتها علاقة جبران بماري هاكسل كثيرا مما اسماه «الخواطر النقدية» التي تنبئ، على ايجازها، عن اراء جبران ونظرته الى الادب العربي وادب الامم الاخرى والى عدد من اعلامها ومشهوريهم، وتكشف عن ارائه هو في «اعماله»، وعن طريقته في الانتاج والابداع.

اما مي زيادة التي عرفته وعرفها عبر القارات والبحار، فلم تبدأ العلاقة بينهما البداية التقليدية التي تتمثل في قول احمد شوقي:

نظرة، فابتسامة، فسلام فكلام، فموعد، فلقاء

بل تدرجت تدرجا طبيعيا، فبدات «فكرية نقدية» لما ارسل اليها «الاجنحة المتكسرة» في اواخر نيسان ١٩١٢، فردت عليه ناقدة إياه في بعض ارائه، وتحولت الى «صداقة ادبية» عام ١٩١٩ حين أصدر جبران «المواكب» و «المجنون» فكتبت مي عن «المواكب» مقالا ترددت فيه بين النقد والتقريظ، وبين الهجوم والاستسلام وكان حبها وقتئذ في الطريق لم يدق الباب (باب القلب) بعد... او انه دق هذا الباب.... ولكنها امسكت بمصراعيه، لانها كانت تشعر بذاتها، وتعتد بنفسها كاديبة ناقدة قبل ان يسيطر الحب على القلب والقلم» فيما يقول المرحوم طاهر الطناحي واخيرا آلت العلاقة الى حب فغرام، فرغبة في زواج لم يتم لاعتذار مي نفسها عنه لاسباب تختلف اختلافا جذريا عن الاسباب التي ردت بها ماري هاكسل طلب جبران الاقتران بها، مع ان حب مي لجبران وإعجابها العميق به هو الذي جعلها تتجاهل كل رجل سواه وتظل «عزبة» طها جبران واحد حلو بعيد، هو القريب» فيما تقول وظل مثالها قولها هي نفسها «كن عظيما ليختارك الحب العظيم، والا فنصيبك حب يسف التراب ويتمرغ في الاوحال، فتظل على ما انت او تهبط به بدلا من أن تسمو الى الابراج لم ترها عين ولم تخطر عجائبها على قلب بشر...»

(ظلمات واشعة ص ٨٢). افيعقل، بعد هذا، ان تقول لجبران في اجمل رسالة حب قولها «... فان قلبي يسير اليك، وخير ما يفعل هو ان يظل حائما حواليك يحرسك ويحنو عليك».

ولئن كانت ماري هاكسل التلميذة المصغية التي «تلتمس شخصيتها هي لتقبل ما يقوله معلمها (جبران)» لايمانها العميق وثقتها الكبيرة به ثقة ما فتئت تصفها بانها «امر غير وارد، كالثقة بالله»، والتي كانت تحتفظ برسائله عن «ظهر قلب» وكانت تبتلع كل ما سيصدر عنه «دون ماء»؛ فان مي زيادة قبلت راضية «التلميذة» عليه وزفت نباه اليه بوقار وحياء حين كتبت «وكل واحد من مؤلفاتك صديق عزيز علي، بل ارانى تلميذة افكارك في مواضع كثيرة». وشاءت ارادة الله جلت قدرته، ان تعمر هذه العلاقة زهاء عشرين عاما لم يكتب لهما فيها اللقاء الا في عالم الفكر والروح، بحيث ان ميا لم تملك بعد موت جبرانها الا ان قالت «حسنا فعلت بان رحلت! فاذا كان لديك كلمة اخرى فخير لك ان تصهرها وتثقفها، وتطهرها لتستو فيها في عالم ربما يفضل عالمنا هذا في امور شتى...!».

* * *

وترك جبران في رسائل «الشعلة الزرقاء» مجموعة من الآراء والخطرات والبذوات النقدية المتناثرة التي كان يبثها ميا في ثنايا الرسائل، والتي ربما قادته مي نفسها وحركته الى الخوض في اكثرها، ويمكن ان نصنفها في ما يلي:

١ـ قضايا عامه في الابداع والفن.

٢ـ خواطر في الادب العربي المعاصر.

٣ـ اراء في الادب مي زيادة.

٤ـ إضاءات حول «فنه» هو واثاره الادبية.

ففي القضايا العامه نجد لجبران اراء في صميم النقد، إذا لمح في رسالته الاولى الى قضية «الابداع» في الادب والفن ودعا اليها مفضلا إياها على كل شيء ورجا ميا ان تتجه اليها وتكثر منها، فقال «... الا يجيء يوم يا ترى تنصرف فيه مواهبك السامية من البحث في ماتي الايام الى إظهار اسرار نفسك واختباراتها الخاصه ومخباتها النبيلة افليس الابتداع ابقى من البحث في المبدعين؟ الا ترى ان نظم قصيدة او نثرها افضل من رسالة في الشعر والشعراء؟ إني كواحد من المعجبين بك افضل ان اقرا لك قصيدة في ابتسامة ابي الهول مثلا من ان اقرا لك رسالة في تاريخ الفنون المصرية وكيفية تدرجها من عهد الى عهد ومن دولة الى دولة. لان بنظمك قصيدة في ابتسامة ابي الهول تهبينني شيئا نفسيا ذاتيا. اما بكتابك رسالة في تاريخ الفنون المصرية، فانك تدلينني على شيء «موحي عقلي» (ص ٣٧).

وثمة قضية اخرى عني بها جبران كثيرا، هي نظرية «الاصالة الفنية» في النفس الانسانية، فالفن لا يختلف عن الماء في انحباسه من منابعه واصوله. الفن لا يفرض على النفس فرضا او يطلب اليها طلبا. هذا الفهم لطبيعة الفن الاصيل عرضه جبران، في سرعة، وهو يبرر لمي علة طلبه اليها مقالة عن «ابي الهول». يقول «اما مقالة ابي الهول، فالسماء تعلم بانني لم اطلبها منك الا بعد الحاح مستمر من صاحب مجلة (الفنون)، سامحه الله. فان من طبعي استهجان اقتراح المواضيع على الادباء، خصوصا تلك الفئة القليلة التي لا تدون الا ما توحيه الحياة اليها، وانت من تلك الفئة القليلة، وفوق ذلك فانا اعلم ان الفن يطلب ولا يطلب منه، وان في نفس (كذا) اقتراح المواضيع شيئا مانعا عن الاجادة فيها. فلو كتبت الي في ذلك الزمن قائلة لا ميل لي الآن الى كتابة مقالة في ابي الهول، لقلت مترنما: لتعش مي طويلا فهي ذات مزاج فني لا غش فيه...» (ص ٤٠). وعبر عن هذا المفهوم غير مرة او «الف مرة ومرة» فيما يقول هو نفسه، فقال ايضا «نحن لسنا بمعامل ادبية. نحن لسنا الات تلقمونها الحبر والورق من جهة لتستخرجوا المقالات والقصائد من جهة ثانية. نحن نكتب عندما نريد ان نكتب لا عندما تريدون انتم» (ص ١٩٦).

ونعثر في الضرب الثاني من لمحاته النقدية على رايه في طبيعة الادب العربي في بدايات العقد الثالث من القرن العشرين. فقد نعى على ابناء مصر وشعرائها بسلوكهم السبل القديمة، دون ان يحددها، في نتاجاتهم، وسال ميا ان تحثهم على مجاراة الاساليب الحديثة «فلماذا يا ترى لا تعلمي كتاب وشعراء مصر السير على السبل الجديدة؟ انت وحدك قادرة على ذلك، فماذا يمنعك؟ انت يا مي من بنات الصباح الجديد، فلماذا لا تنتبهي الراقدين؟... واني لا اشك بانك اذا ناديت تلك النفوس الضائعة الحائرة المستبعدة بقوة الاستمرار انقلبت فيها الحياة والعزم والميل الى الصعود نحو الجبل الاعلى هذا، وثقي بان من يسكب الزيت في السراج يملأ بيته نورا. افليس العالم العربي بيتك وبيتي؟» (ص ٨٦ـ٨٧).

ونتعرف في هذا الضرب ايضا على موقفه من نقدنا الادبي في الفترة نفسها، فقد اخذ على الادباء والنقاد طريقتهم في استجلاء الشعر وفهم مراميه معتمدين الاستجواب الخارجي دون سبر الاغوار النفسية واكتناهها واوضح هذا كله في تعليقة قصيرة على مقال صاحبته مي عن «مواكبه»، فقال «اظن ان مقالتك في (المواكب) هي الاولى من نوعها باللغة العربية هي اول بحث في ما يرمي اليه الكاتب بوضع كتاب. حبذا لو كان بامكان ادباء مصر وسوريا ان يتعلموا منك استجواب ارواح الكتب دون اجلادها، واستفسار ميول الشعراء النفسية قبل استقصاء مظاهر الشعر الخارجية» (ص ٦٩). وكان مفهوم النظرة الى «روح» الاعمال الابداعية في طليعة ما يشغله وما كان يدعو اليه في «العملية النقدية». ولم يكن يكف عن هذه الدعوة حتى مع صديقته الصغيرة الكبيرة مي، كما كان يحلو له ان يخاطبها، التي بعث اليها يقول «ولنا باعث اليك بنسخة ثانية من (دمعة وابتسامة) مع الامل بانك ستنظرين الى روحها لا الى جسدها» (ص ٨٥).

ومن الادباء العرب الذين لمح جبران الى إعجابه بهم نسيب عريضة صاحب مجلة «الفنون». فقد اخبر ميا بان هذه المجلة «افضل ما ظهر من نوعها في العالم العربي»، وان صاحبها «فتى دقيق الفكر، وله كتابات لطيفة وقصائد مبتكرة... ومما يستدعي الاعجاب بهذا الشاب هو انه لم يترك شيئا مما كتبه الافرنج الا وعرفه حق المعرفة...» (ص ٣١).

الراي تحاور: الشاعر غسان مطر

بيروت ـ من حياة عطية ـ خاص

غسان مطر احد الشعراء اللبنانيين الشبان الذين تالقوا على منابر الشعر العربي في لبنان والعالم العربي. صدر له حتى الان ديوان "احبك يا حزيران"

غسان مطر. كيف تفهم الشعر؟

ـ هو عملية اختراق لرتابة الاشياء، تجاوز لظواهرها. الشعر رؤيا وتنبؤ وزيادة في الجمال والحياة. وهذا التوحد في الرؤيا بين الحياة في وجعها وهمها، وبين الجمال في وجعه واناقته، هو ما يجعل الشعر ملامسة للالوهة، اي تخطيا للذاتية الفردية المغلقة وغرقا في هذا المطلق الاكبر الذي اسمه الانسان.

الخاضعون للتفسير اليوناني القديم توقفوا في تقييم الشعر وتحديده عند حدود المشاكلة او المراة، اما الذين أمنوا بالشعر اداة من ادوات الصراع فقد تجاوزوا هذا التحديد واعتبروا الشعر هو المناره، وبين الشعر المرآة والشعر المناره يقف تاريخنا الشعري الحديث مودعا ذاته في طغيان الفردية فيها ومستقبلا ذاته الجديدة في معانقتها الهم الاجتماعي الاكبر.

*** لكن البعض يرى ان غاية الشعر جمالية فقط؟**

ـ الذين يرون ان الشعر غاية في ذاته، يفسرون رأيهم بان الفرد غاية في ذاته. وهذه النظرية قد لفظتها الحياة ولفظها العلم، وثبت في سياق البحث الاجتماعي المسؤول ان الفرد ليس سوى امكانية تتحقق في كماله الاجتماعي. كما اثبتت كل الاحداث السياسية والتطورات الاجتماعية والاقتصادية، ان هذا العصر، ككل عصر، هو عصر الامم وليس عصر الافراد والطبقات.

هذا التحليل يقودنا الى اعتبار الشعر، كسواه من مظاهر الابداع النفسي والروحي، اداة من ادوات الصراع، تحمل هم الانسان كما تطرح احلامه على العالم.

*** الشاعر وتر حساس في ملحمة الحياة فهل كونه كذلك يجعله سريع التأثر والانفعال ويخلف في خطه تناقضا مرحليا؟**

ـ ان كل ما يبدو تناقضا في خط الشاعر، نتيجة حساسيته وتأثره وانفعاله، هو في حقيقة الامر تفاوت في وتيرة الحساسية والانفعال كنتيجة منطقية لواقع الازمة وعنف المعاناة الداخلية.

واذهب الى ابعد من ذلك فاقول ان ما يبدو وكأنه تناقض هو في حقيقته تكامل في خط التوتر النفسي المتنوع المصادر واساليب التعبير. فالجنون في مرحلة هو نفسه الحكمة في مرحلة اخرى، ووجه الجرح في لحظة، هو وجه الحبيب في لحظة اخرى. النفس لا تنطبق عليها المعادلات الحسابية، لذلك لا تقاس انفعالاتها بالقياسات المعروفة، هي وحدها التي تحدد ماذا تريد وكيف تعلن عن رغائبها وانفعالاتها. انما المهم الاستمرارية في الخط الفني بمعنى ان التطور التصاعدي البنائي عند شاعر معين هو نتيجة عاملين اساسيين: الثبات في الموقع النضالي الفكري من جهة، وتصعيد هذا الموقف من جهة ثانية.

الشعراء الذين تنقلوا في خطهم الفني هم الذين تنقلوا في موقعهم الفكري النضالي (كادونيس) بعضهم يعتبر ان هذا الثبات هو تكبيل وتقييد للشاعر، انا اعتبره تجاوزا للذات في انانيتها.

*** اذا حاولنا تطبيق هذا على الشكل الشعري. فكيف تحدد موقفك من مرحلة (التجريد) التي وصل اليها بعض الشعر العربي؟**

ـ التجريد صيغة تطورية طبيعية تصبح اداة تعبير عندما تبلغ كافة الصيغ الاخرى اهدافها في التعبير على الحياة في تناميها الطبيعي. وبهذا المعنى استطيع ان اقبل التعبير التجريدي ككتلة طبيعية في مسيرة الحياة المتطورة. ولكنني ارفض القفز في الفراغ، لان ذلك يعني تقليد المجتمعات الاخرى واستعارة صيغها وادوات تعبيرها قبل ان يصبح مجتمعنا في المستوى الذي يؤهله من استخدام هذه الصيغ وهذه الادوات..

كل التجريديين العظماء مروا بالمراحل الطبيعية التي يفرضها النمو الطبيعي، الا شعراءنا، فنراهم يقفزون فورا من احمد شوقي الى بيكاسو. كيف تتم هذه القفزة؟ ما هي قواعدها؟ ما هي اهدافها؟ ما هي ادواتها؟ لا احد يملك الجواب، ولو ارادوا قولا صريحا لقالوا: انها عملية ارتباط او انشداه بالغرب مرده الاغتراب عن المجتمع، والتأثر بالدعاوات الاجنبية، وفقدان الحس القومي المسؤول.

*** ولكن بعض هؤلاء نجح.**

ـ نعم، لقد نجح في الشكل، ولكن كيف يستطيع ان يوظف هذا النجاح في خدمة انسانه ومجتمعه؟ وبالتالي ما قيمة اي اثر فني اذا لم يكن لبنة في العمارة القيمية الجمالية الاجتماعية؟

*** اهذا هو اساس موقفك من قصيدة النثر؟**

ـ اولا انا ارفض التسمية من حيث الشكل فليس هنالك، حسب قناعاتي قصيدة نثر، وقصيدة شعر، ونثر شعري الى ما هنالك من تسميات مطروحة في هذا الزمن، اقول: هنالك شعر، ايا كان شكله، وهنالك نثر، قد يتقارب النوعان ويتعانقان، لكنهما لا يتوحدان، فلكل فن خصائصه ومقوماته وغاياته.

من هذا المنطلق ارى ضرورة معالجة الامر في جوهره لا في ظواهره. نعم الشعر يتطور كما تتطور الحياة، فهناك علاقة تفاعلية بين الفن والحياة، اي بين الفن والمجتمع، ولكن من الذي يحدد حدود واشكال وابعاد هذا التطور؟ اذا كنا نعتبر الاوزان الكلاسيكية قيودا، افليس الاصرار على ان الشكل النثري تقييدا ولكن من نوع آخر؟

نعترف بان بعض شعراء القصيدة النثرية ابدعوا، ولكن اكثرهم تستر وراء الشكل لاخفاء افلاسه. اريد ان اصل الى نتيجة وهي ان الشعر لا يعترف بهذه التسميات وبهذه التصنيفات لانه اكبر منها وابهى واخلد.

واضيف ان الذين افتعلوا هذه المعركة بين ما يسمى القصيدة الكلاسيكية وقصيدة النثر. انما كانت تحركهم وتحرضهم غايات ليست في مصلحة التراث والاصالة من جهة، وتستهدف هذا الخلط الفوضوي في المفاهيم بحيث تضيع القيم وتختنق الحقيقة تحت طبقات الصياغ المتراكم، كما تستهدف صرف النظر عن جوهر الشعر وعملية الابداع والخلق الى عملية الشكل والوزن.

حوار للسيدة الفاضلة

شعر: ابراهيم خليل

ـ اتحلم؟
أه سيدتي..
كنت احلم
لكنما الحلم اصبح..
لا بأس ان اذكر الآن..
معشوقتي..
أصبحت تالف النوم في حضن خصمي
تداعبه مثلما داعبتني
تقابله في ملابس نوم..
كانت لنومي
تغازله في فراشي
يدخن.. تبتاع اقراصها.
تمنع الحمل حرصا على حسنها
انها ـ الآن.. تهدم ما كنت أبني
توقع حبك الخيانة
وتفرح...
تحسب اني
تجرعت كأس المهانة
واني تقبلت منها ادعاء الحصانة

* * *

ها هي الآن سيدتي..
تقفل النافذة
تخلع الثوب ثم الغلالة
تنتظر اللحظة الواعدة
فهي لا تعرف الوحدة القاتلة.

* * *

ها هو يغسل انيابه الواغلة
في دمي..
ثم يحلق لحيته
يتعطر..
ثم يسوي ملابسه
يتهيأ للحظة الفاصلة
لينسل داخل حجرتها
خطوة... خطوة...
يشعل الضوء...
تصدح بالجاز..
تملأ كأسين..
ترقص عارية ذاهلة..
تلوح لي باليدين: ان انظر
فتبسم والهة عابدة
انها تعرف الغيرة الحاقدة
فهي ـ يارية الحزن ـ
تهجر عشاقها
وتبدل اصحابها
مثل اثوابها
او كما تبدل الاحذية..

* * *

انظري
ها هي تغمس راحتها في دمي
فاشهدي. انت سيدتي
لحظة يطبع الموت
قبلته في فمي،
لحظة اتعلق فيها بأنشوطتي،
اللم المفصلة
فارفعي راية الرفض في جلجلة
وافضحي عشقها المستعار
واجعلي النيل يمتلئ اليوم بالماء
والطمي...
والغرين المستثار
فلتفض ربة الفيض..
ولتغسل الارض من عارها
ساعة من نهار
آه
سيدتي
انني ـ الآن ـ احترف الحزن،
لكنني لست مستسلما للبكاء
والدفاتر لم تمتلئ بالمراثي،
وصفو السماء،
لم يغيبه شوق الغبار
والقرى لم تزل..
تفرخ النسل في رابعات النهار!
انه الموت..
او ومضة السيف..
فالعشق يقتل صاحبه
في التقيح المثار!

* * *

(حلم)
ولتكن.
انها النار ترقص..
ترقص..
والجرح ينزف..
ينزف...
والوقت زوبعة
من رصاص
تمر
تدوي
تحلق
ترسم في الأفق
شارتها للخلاص!

المغرب ٢٥/٤/١٩٧٩

مع كتاب

«اليهود في شبه الجزيرة العربية»

ان الانسان العربي المفكر المدرك لماضيه المجيد ليعيش اليوم في حرقة ومرارة لا يعرف طعمها غيره. وهو يرى تلك الشرذمة الوقحة تشرد اطفالنا وتستبيح ارضنا وتحرمها على احرار امتنا. فكل يوم مبعد وكل ليلة مستوطنة بل وكل ساعة يدخل عبر البحار فيروس جديد ليغزو جسد هذه الامة.

كل هذا حدا بالمؤلف الشاب الدكتور ارشيد العقيلي بوضع كتابه (اليهود في شبه الجزيرة العربية).

ولا غرابة في ذلك فمؤلفنا ذاك الانسان الذي درس التاريخ ونال درجة الدكتوراة شعر بان اولى الابواب التي يجب ان يلقي عليها بعض الضوء ويطرق جوانبها بالبحث والتمحيص نشأة اليهودية في الجزيرة العربية متوخيا في ذلك توضيح جوانب الصدام الذي كان يدور بين العرب المتواجدين فوق ارضهم وترابهم العربي الاصيل وبين الصهاينة القادمين من كل بقعة من بقاع الارض. فانطلق المؤلف يوضح العراقة الحقيقية بين العرب واليهود بشتى طوائفهم وقبائلهم التي فرت من العسف والاضطهاد للاحتماء بالعرب والعيش في ظل حماهم وكرمهم (ولكن الرجوع الى الاصل اصالة) فسرعان ما اظهروا حقدهم ونفاقهم حيث تكشفت اطماعهم وبرزت مكامن اخراقهم فلم يراعوا حرمة الجوار ولم يرقوا الى ما كان العرب فيه من نخوة وانفة وعزة فاستوطنوا القلاع والحصون وبدأوا باشعال نار الفتنة بين القبائل العربية تماما كما نرى اليوم من ادوارهم العجيبة في الكذب والزيف والنفاق.

وقد ابرز المؤلف دوافع كثيرة حدت به لوضع مثل هذا الكتاب غير التي ذكرناها فهو يرى ان الابحاث الحديثة قد تناول معظمها بعض المستشرقين المتعصبين الذين عالجوا الموقف من وجهة نظر عاطفية بعيدة كل البعد عن الموضوعية والامانة التاريخية فارتاى ان يفرد بحثا خاصا في قضية امته قسمه الى احد عشر فصلا وخاتمة.

افرد الفصل الاول منها لدراسة تاريخ اليهود السياسي في فلسطين مبينا صراعهم مع الكنعانيين والرومان وبعد ذلك هجرتهم الى مصر وترك فلسطين كما تناول في الفصل الثاني معتقداتهم مبرزا قضية تحريف التوراة ووضعهم للتلمود والصاقهم التهم بالانبياء بشكل يتناسب واخلاقهم وعداواتهم مع غيرهم.

اما الفصل الثالث والرابع فقد تناول فيهما دخول الجاليات اليهودية الى شمال الجزيرة العربية ووصولهم حتى بلاد اليمن واحداث الفتنة فيها.

اما الفصل الخامس والسادس فقد عالج فيه المؤلف اثر اليهود في الجزيرة العربية موضحا انصهارهم في البوتقة العربية وذوبانهم كما ويظهر معاهدة الدفاع عن المدينة مع الرسول (ص) وخيانتهم له.

ـ اما الفصل السابع والثامن والتاسع فقد افرد فيهما البحث عن مظاهر الحرب الباردة بين الرسول واليهود وكيف تحولت الى حرب مسلحة في الفصل الثامن التي انتهت بالمصالحة وعدم اخراجهم من المدينة الى ان اجلى معظمهم نهائيا زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

ولكنه في الفصل العاشر حيث ابدع في توضيح موضوع الاسرائيليات وتاثير مسلمة اليهود في ادخال كثير منها في الحديث والتفسير والتاريخ الاسلامي وكذلك نظريات ابن سباء المنحرفة في المجتمع الاسلامي.

ثم عرج كاتبنا الى تطلعات واطماع الصهاينة في القرن العشرين والتي لا تقتصر على احتلال فلسطين ـ قلب العروبة ـ فحسب بل تتعداها الى كل الهلال الخصيب والجزيرة العربية حيث يقع مهبط الوحي وبين النبوة والاهم في نظرهم من ذلك كله منابع النفط والمداخل البحرية الاستراتيجية كل ذلك في الفصل الحادي عشر من كتابه (اليهود في شبه الجزيرة العربية).

ـ ثم اختتم كتابه بتناول الدروس والعبر التي يجب على كل عربي ان يستفيد منها من خلال سرد علاقة اليهود بالعرب قبل الاسلام ثم علاقتهم برسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد اعتمد في كتابه هذا على العديد من المراجع العربية والاجنبية التي تناولها بالبحث والتمحيص والمناقشة الصادقة الى ان خرج لنا بهذه الجوهرة الثمينة التي لا تخفى على كل من جالسها واستفاد من سطورها القيمة.

انني اذ اقدم هذا الكتاب لاشيد بالجهد القيم الذي بذله الدكتور محمد العقيلي ليخرج لنا هذه الدرة الثمينة باسلوب شيق سلس بذل في سبيله كل امكاناته وطاقاته العلمية فجاء كتابه وثيقة قيمة ومرجعا موثوقا نرجو ان يستفيد منه كل من تهمه قضايا هذه الامة.

فواز صلاحين

رسائل جامعية

غرض السقوط في الشعر الاندلسي



هل كان للشعر الاندلسي في مستوى الاحداث العاصفة التي مرت بتلك البلاد في العصور السابقة؟ هل كان الشاعر الاندلسي يولي القضية الوطنية التي يعيشها ابناء شعبه اهتماما كبيرا في شعره؟ هل كان للحرية الفردية والفنية دخل في مستوى الابداع الشعري المتعلق بقضية الوطن؟. هل كان الانسان الاندلسي وجودا دخيلا يعيش على سطح التربة الاندلسية في ذلك المكان المتقدم جدا باتجاه اوروبا؟ هذه الاسئلة وعشرات غيرها حاولت رسالة الصديق احمد ابو عرقوب الجامعية ان تجيب عليها.

لقد تقدم الباحث برسالته تلك لنيل درجة الماجستير من جامعة القديس يوسف فتالفت لمناقشتها لجنة من اساتذة الجامعة قررت على الاثر منح صاحبها درجة الماجستير بتقدير جيد جدا.

والرسالة تقع في حوالي الثلاثمائة صفحة وقد قسمها الباحث الى اربعة ابواب يتوزع كل باب على عدة فصول وقد درس فيها غرضا من اغراض الشعر الاندلسي لم يحظ من قبل باية عناية تذكر وتوصل في دراسته الى عدة نتائج اجملها في نهاية الباب الرابع، ولقد لاحظ الباحث في النتائج التي توصل اليها غياب عنصر الابداع عن هذا الضرب من الشعر، وانتفاء الروح الجادة لدى الشاعر وهو يقبل على نظمه وكان الشاعر لايرى في نظمه ضرورة او ان هذا الشعر ليس من اضرب الشعر الجادة والمالوفة لديهم.

ولقد حاول الباحث جاهدا ان يستقصي كل شعر قيل في السقوط صراحة او تاويلا فتوفرت لديه ذخيرة في هذا المجال، بان اثرها في كثرة ما استشهد به من شعر في ثنايا الرسالة. وهو بذلك فتح الباب على مصراعيه لمن ياتي من بعده من الدارسين لاقامة دراسات جديدة حول هذا اللون من الوان الشعر الاندلسي العديدة.

ولم تخلص الرسالة للناحية الشعرية فقط بل تعرضت الى الكثير من القضايا التاريخية التي تتصل بالموضوع وتلقي اضواء عليه فدرس التركيبة الاجتماعية الاندلسية خالصا الى تعريف واضح بمعنى (الاندلسي والاندلسية) حضارة وفكرا وانسانا. كما وعرج على اسباب الصراع ودوافعه محاولا تفسير سيره واتجاهاته، بتلك عوامل لاسبيل الى تجاهلها كامنة في طبيعة الانسان الاندلسي نفسه وتركيبته الاجتماعية المعقدة.

وبعد: تهانينا للصديق احمد ابو عرقوب على هذا الجهد العلمي القيم ونامل ان نلتقي معه في احد اعدادنا القادمة بإذن الله.

الـرأي الثقـافي

محاولــة لتفسير المأثورات الشعبية

في تقاليد الزواج ـ ١

بقلم: نمر سرحان

نقرأ فيما كتبه الزوار والحجاج الى الاراضي المقدسة ملاحظات واشارات ذكية تعين الباحث على تفسير المأثورات الشعبية من خلال اندهاش اصحاب تلك الكتابات ازاء بعض التقاليد والطقوس الغريبة التي تبدو واضحة تماما في مظاهر حياتية في الحياة الشعبية. ومن المظاهر الحياتية التي يبدو فيها التباين واضحا بين العقليتين الشرقية والغربية: تقاليد الزواج، وفي حين لا يحبذ الغربيون الزواج من داخل العائلة، نجد هذا النوع من الزواج قانونا اجتماعيا كان من الصعوبة بمكان ان يخرج الناس عنه. وان تفسير هذه الظاهرة يلقي الضوء على البنيتين الاقتصادية والاجتماعية للحياة الشعبية في بلادنا. لقد كان الزواج من ابنة العم مسالة مسلم بها ويندر ان يخرج عليها احد لدرجة ان الناس في الوسط الشعبي يخلطون بين "بنت عم" بمعنى ابنة العم و "بنت عم" بمعنى زوجة. ونجد في المأثورات الشعبية مصطلح "بنت عم" بمعنى زوجة:

والي عنده بنت عمه حليلته

يدني لها عوج الرقاب تشيل

والي عنده بنت عمه غريبة

يوديها لاهلها من غير تدليل

ان الاشارة في البيت الثاني الى الرجل الذي لديه "بنت عمه غريبة" تدل بوضوح على ان معنى بنت عم هنا: زوجة، وليس: ابنة عم بالمعنى الحرفي. ترى ما هي الاسباب التي جعلت من الاصرار على زواج ابنة العم، امرا يجعله اشبه بالقانون الثابت الذي لامحيد عنه"؟ ونجد في مقدمة هذه الاسباب: الارض.

يدفع الفلاح مهرا لعروسة ابنه، وهو مبلغ من المال كبير، ولم يكن متوفرا في الوسط الشعبي في عهد خضع فيه الفلاحون الفلسطينيون في القرن التاسع عشر لابتزاز ضريبي من جانب السلطة العثمانية وابتزاز اضافي من جانب الاقطاعيين والاشياخ وملتزمي الضرائب، ولذلك كان المهر في كثير من الحالات عبارة عن ارض يقدمها والد العريس لوالد العروس. وهو اما ان يقدم الارض مباشرة او يبيعها ليحصل على المال وفي كلا الحالتين يخسر الارض. وكان انتقال الارض داخل العائلة مسالة مقبولة، اما انتقالها خارج العائلة فهو كارثة كبرى، لان معنى ذلك التخلي عن ثروة العائلة لعائلة اخرى غالبا ما تكون بينهما عداوة. ويمكننا ان نتفهم الامر بوضوح اذا ما عرفنا ان الحياة الشعبية في القرن التاسع عشر واوائل هذا القرن كانت مجرد امتداد للحياة القبلية التي كانت سائدة في العالم العربي منذ العصر الجاهلي. فالحياة الصعبة التي كانت تعيشها القبيلة العربية فرضت عليها ضرورة التماسك لمواجهة قسوة الحياة ومتطلباتها، وكانت خسارة الارض بالنسبة للقبيلة بداية الضعف امام القبائل الاخرى. ومن اجل ذلك وجدنا ان العقلية الشعبية قد تفتقت عن طريقة معينة في الزواج تحمل اسم "زواج البدل" بحيث يتزوج شاب من نفس العائلة اخت شاب اخر من العائلة نفسها ويزوجه مقابل ذلك اخته مقابل مهر وهمي لايتم دفعه بالمرة. وبهذه الطريقة تحتفظ العائلة بثروتها كاملة، وتمر زوبعة الزواج دون خسارة حقيقية مع الحفاظ على تماسك العائلة.

ولابد من النظر هنا الى مسالة تماسك العائلة او القبيلة في ضوء الوضع الاقتصادي العام للقرية الفلسطينية في القرن التاسع عشر عندما كانت القرية تضم عشيرة او اكثر وتعتمد كل عشيرة في بقائها امام العشائر الاخرى على قدرتها الذاتية وليس على حماية القانون او السلطة التي لم يكن يهمها سوى فرض هيبة الباب العالي من اجل تحصيل الضرائب واكراه الناس على ارسال ابنائهم الى الخدمة العسكرية. وكان الحفاظ على الارض هو من اهم العناصر التي تعزز القدرة الذاتية للعشيرة، وبالتالي تعزز فرص بقائها قوية عزيزة.

وقد قادت الرغبة الى الحفاظ على العشيرة قوية متماسكة الى ان يستحيل الزواج الى مجرد صفقة تتم في سياق خدمة الصالح العام في العشيرة وعلى مستوى البيت الواحد وقد تمثل ذلك في مايلي:

١ ـ لم يكن يتم النظر على الاطلاق الى رغبة العروسين احدهما بالاخر او موافقته على الزواج، وكان الشخص الذي يختار العروس هو الاب او الام او العم، ويتم ذلك ضمن اعتبارات الصالح العام للعشيرة. ومن اجل ذلك لاحظنا اندهاش الدارسين الغربيين امام فشل المحبين في الجاهلية وما بعدها في الوصول الى بعضهما البعض، ذلك لان الحب لم يكن مسالة لها دخل في تقرير مسالة الزواج.

٢ ـ وكان يتم النظر الى زواج البنت من رجل غريب على انه امر يجلب المتاعب للعائلة فزواجها من الغريب اشبه باستقدام عدو، وفي مثل تلك الحالات كانوا يقولون: "البنات بجبين العدو ع المصطبة" اي ان البنت التي تتزوج من شخص غريب عن العشيرة كانت تضطر اهلها لاستقبال ذلك الغريب في ذلك الوضع الاجتماعي الضيق الذي كان يعتبر كل من كان من خارج حدود العشيرة غريبا وعدوا.

٣ ـ لقد كانت المرأة بصورة عامة جزءا من ممتلكات العشيرة، وبالاصح جزءا من ممتلكات الرجال. ونحن نستدل على ذلك بملاحظة ان اي شخص في العائلة كان يحق له ان يؤدب البنت او المرأة اذا خرجت عن الخط العام للسلوك الاجتماعي الذي اراده الرجال. وهناك الكثير من الشواهد على ذلك، فالمرأة اذا بدر منها خطأ قالوا: "يلعن اللي قانيها ـ اللي قاليها ـ اللي حاويها.. الخ" وهكذا فان خطاها هو خطأ "صاحبها ـ مالكها". وانطلاقا من فكرة التملك هذه كان تزويج البنت خارج العشيرة نوعا من التنازل عن الممتلكات، واحق الناس بالحفاظ على ممتلكات العائلة هو ابن العم.

٤ ـ وانطلاقا من الرغبة في المحافظة على تميز العائلات الاقطاعية وهيبتها والادعاء بشرف نسبها، ضمن الرغبة في الحفاظ على تميزها الاقتصادي، كانت العائلات الاقطاعية تحصر الزواج داخل حدود العائلة محافظة على النسب الشريف، الذي هو في حقيقته محافظة على ثروة العائلة.

٥ ـ وقد جرت الاعتبارات الاقتصادية الى تزويج الصغار من بعضهم البعض، فكان الناس يزوجون الابناء والبنات حتى قبل سن البلوغ، وهناك حالات تزوجت بنات وهن في الثامنة من عمرها. صحيح ان اعتبارات الشرف والحفاظ على العرض واردة في هذه المسالة لكن الاعتبارات الاقتصادية هي الاعتبارات الطاغية، فالعشيرة كانت تعتمد على الزراعة، وكانت وسائل الانتاج في تلك الزمن تعتمد كثيرا على جهد الايدي العاملة. ومن اولى بالعمل داخل الاسرة غير ابناء العمومة؟

وهكذا كانت العشيرة تحبذ زواج ابن العم من ابنة عمه لينضم الاثنان الى عائلة الاب التي كانت تضم في كثير من الحالات عدة اسر: الاب وزوجته، وابناؤه وزوجاتهم. ويتحول هؤلاء الابناء وزوجاتهم الى ايد عاملة نشيطة، فالولد يعمل في حراثة الارض، وتعمل الزوجة الصغيرة في اعداد الطعام وجمع الوقود والقيام بخدمة الحيوانات التي تعمل في الزراعة والمشاركة في خدمة العائلة وجني المحصول بكل الصور.

وكان الناس يكرهون ان تتزوج بناتهم خارج العائلة لاعتبارات اخرى ذات صلة بوضع القبيلة او العشيرة، فالبنت التي تتزوج خارج العائلة بحاجة الى ان يقوم اهلها بزيارتها في كل مناسبة وحمايتها من كل ضيم قد يقع عليها. ان التركيبة القبلية المغلقة كانت تعتبر مثل تلك المرأة "غريبة". وهذه المرأة الغريبة يعود امر تاديبها على اهلها وليس على زوجها او اهل زوجها. وكان الناس يخشون ان يصيب ابنتهم مكروه اثناء الغربة، كان يعتدي عليها احد او تقصر هي في الحفاظ على شرفها وسمعة اهلها، وفي هذه الحالة تعود السمعة السيئة على مجموع القبيلة وليس فقط على والد البنت او اخيها. وفي كلا الحالتين نفهم الامر بانه شيء ضد تماسك العشيرة وهيبتها: في الحالة الاولى تخسر العشيرة مالا وهي تقوم بزيارة الغريبة اثناء السفر ومن اجل الهدايا ونحو ذلك. وفي الحالة الثانية تمس السمعة السيئة مجموع العشيرة وينال ذلك من مكانها وهيبتها.

وكان لابد ان يفرز الوجدان الشعبي عددا من الاقوال والاغاني التي تؤيد الخط العام للفكر الشعبي المتعلق بالتاكيد على ضرورة الزواج داخل العائلة والتنديد بزواج الغريبة. ويقال في هذا المجال: "غريبة غريبة ما غربها الا الدراهم". والمعروف ان العريس الذي يتزوج فتاة من خارج عائلته يضطر الى دفع مبلغ كبير او ارضا كثيرة مهرا لها، وبذلك تكون الاسباب الاقتصادية هي الدافع الرئيسي لان يتم تزويج بنت خارج عائلتها. وتغني النساء عند زواج الغريبة:



الغريب بالخدرج
ياريته في الكفن يدرج

لكنهن يقلن في حالة الزواج من ابن العم كلاما يؤيد الخط العام للوجدان الشعبي:

"يا ابن العم ياشعري على ظهري
ان اجاك الموت لارده على عمري
يا ابن العم يا ثوبي علي
ان اجاك الموت لارده بيدي
يا ابن العم ياثوب الحرير
لحطك بين جنحاني واطير
واهدي بك على برج الخليل".

فابن العم، كما يقول الوجدان الشعبي، هو جزء من ابنة عمه مثلما يكون شعرها جزءا من ستار ظهرها ومثلما يسترها ثوبها، ذلك لان الزوجين ـ داخل العائلة ـ يقومان بالتضامن في المحافظة على ثروة العائلة ـ اي قوتها المادية ـ وكذلك على شرفها وسمعتها ـ اي قوتها المعنوية. ولايمكن ان يتهيا مثل هذا الامر عند الزواج خارج نطاق القبيلة التي تعتبر الفتاة مجرد جسم غريب في جسم القبيلة لايؤمن له وفي نفس الوقت لايابه الناس في حالة وقوع الخطا في سلوك تلك الغريبة، فهي ليست بالضرورة جزءا من الكيان العشائري الذي يهمهم ثباته واستمراره وتماسكه.

واما الحالات الاخرى التي تتحدث عنها الحكايات الشعبية ويظهر فيها البطل وقد تزوج من ابنة السلطان، او احضر معه فتاة انقذها من براثن الغول، فهي حالات يمكن تفسيرها بانها نوع من الحلم يمارسه وجدان الناس، او هي المكافاة التي يحصل عليها الفارس المغوار الذي يجوب الافاق ويخترق المصاعب فيحقق حلمه بالحصول على فتاة رائعة الجمال ذات ملامح رائعة. وتظل المسالة هنا محصورة ضمن النطاق الخرافي. اما على صعيد الواقع فاننا لانستطيع تفسير الاصرار الشامل على الزواج من داخل العائلة الا من الزاوية التي نفهم بها التركيبة الاجتماعية للقبيلة العربية في الصحراء العربية. ان هذه القبيلة تعتمد على مراع ترعى بها مواشي القبيلة، وعلى الغزو. وفي كلا الحالتين فان القبيلة بحاجة لمجموعة كبيرة من الفرسان تحمي المرعى وتنتصر في الغزو. ويصبح اشجع الفرسان شيخ القبيلة وبيده تتركز وسائل الانتاج: القوة التي تحمي المرعى وتحقق النصر والغنيمة في الغزو. وما عدا ذلك فهو مجرد ممتلكات لتلك النخبة التي تحكم القبيلة. ويصبح الزواج في ظل هذه التركيبة مجرد اداة لخدمة الاهداف العامة للقبيلة والعشيرة.

محطات صغيرة

رابطة الفنانين التشكيليين

يرعى السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام افتتاح المعرض السنوي الثالث لرابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين الذي سيقام في مدخل قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب مساء الاثنين ١٩٨٠/١٢/٢٩م.

أُنا مانّسيتْ

علىَ حبيبٍ باعني وأشتريتْ
اللي قرا خطيّ وانا ماقريتْ
ليت يعاتبني على ماجنيتْ
اللي حكمَ وحكمني وانا قريتْ
لوْ يطلب الروحَ والمهجَ أعطيتْ
اللي عطاني منْ حنانه وعليتْ
هَديتْ يا تلفَ الحشى ما بنيتْ
اللهُ اكبرُ .. وعنْ خلكِ ترديتْ
ولوْ كان تنساني... انا مانّسيتْ

خلود الجاعوني

قصائد شعرية حديثة

من ارمينيا

ترجمة: منذر رشراش

تمهيـــد :

من الصعوبة التحدث عن ... خاصة عن الشعر الذي يكون ... ارمينيا. الارض التي تتفجر ... ها واشجارها وجبالها الى اغان. ... التي تجسد ثقافتها القديمة ... بالكنائس والاثار تاريخا طويلا ... لا. الارض التي انجبت ... رناريكاتسي وديوان (كتاب ... ي الحزينة) الذي يذكرك ... سيات الكاتب المعاصر ... يفسكي عبر مشاعره القوية ... ة. الارض التي عاش وعمل بها ... من مثل افيتيك ايساكيان ... ين تومانيان وفان تيريان

واجيشي شارينتس، هؤلاء الشعراء الذين اثاروا اعجاب ودهشة بريوسوف وبلوك واكماتوف ومانديلستام.

«ارمينيا، لقد اخذ ابنك شارينتس لغتك كهدية نقية منك. لقد جعلتنا نرى شعراء ارمنيين عديدين وسوف ترينا المزيد المزيد». بهذه الكلمات كتب اجيشي شارينتس الشاعر عام ١٩٢١.

وهنا نقوم بترجمة بعض القصائد الشعرية لبعض الشعراء الارمنيين المحدثين والذين تجسد حب وطنهم نايري (ارمينيا) في اشكال عديدة.

اوفانيس غريغوريان:
ـ ارمينيا ـ

بلدي
... رة للغاية
في الرحلات البعيدة
استطيع حملها
... رة مثل طفل
... ها متجذرة فوق الخريطة
... طيع تقبيلها
بلدي
... رة للغاية
حملتها بعيدا
... نتها قلبي

حبات الندى الطازجة ـ
انها امنيتي ـ مثل الماء ـ
ان اعيش ـ
اذا استطعت ـ
بالرغم من كل المعوقات
لانه لا يوجد لي
سوى يوم واحد للحياة

❋ ارامايس ساكيان
ـ الرغبة في شيء ـ

في الصيف اتوق الى نسمة عذبة
في الشتاء اتوق الى النار
في الصحارى احلم بالبحار المنبعة
وفي البحـر تكون الارض هي المبتغى
في البيت اجلس في شوق الى الامكنة البعيدة
وفي البعد افكر بان حياة البيت نعمة مباركة،
في المدن اتوق الى الارض العراء العريضة
وهناك تكون المدينة هي ما افتقد.
في الشباب كنت اتوق الى امتلاك ملامح سن النضوج
ولم تكن السنون لتركض مسرعة.
اما الآن، وعندما شارفت على الكهولة المهيبة
احن الى الشباب ايامي المنصرمة
نحن البشر ـ هكذا هي ـ
مخلوقات نهمة لا تشبع
نريد شيئا اخر ـ للنهاية!

امو ساغيان
ـ مثل الماء ـ

... لماء، يكافح ويرغي للابد
... لماء
ويحطم الحجر تلو الحجر
... لماء
وجه العالم
... ه نقيقا لامعا
... لماء
الاونية خضراء
... لماء
الحبوب
ـ مثلما يفعل ماء

اللقاء الاخير مع امليان ستانيف

ترجمة: محمد الظاهر

صدر في بلغاريا مؤخرا كتاب جديد بعنوان "امليان ستانيف" سلسلة مقابلات من تاليف "ايفان سارانديف" وقد قام "سارانديف" هذا بعمل العديد من اللقاءات مع امليان ستانيف، وذلك قبل وفاته بفترة وجيزة.

وبعد وفاة "ستانيف" في الخامس عشر من اذار عام ١٩٧٩، قام "سارانديف" بنشر كتابه الذي يعلن فيـه "ستانيف" موقفه من نفسه، وكتاباته، والعالم.

وسنحاول هنا ان نترجم بعض المقتطفات من هذا الكتاب.

(١)

الفن بالنسبة لي هو تصوير للحياة الانسانية، وللنفس البشرية بشكل ادق، والذي يريد ان ينجح في تصوير هذه النفس عليه ان يعرف كل شيء عن الانسان، وبما انني لن اكتب بعد اليوم عن اشياء مجردة، لانني ابحث عن الصراع في كل مكان، لذلك ستكون النفس البشرية هي مجال اعمالي الابداعية القادمة، لانني اعتقد ان هناك جذورا قديمة وعميقة ماتزال حية في النفس البشرية، ويجب الا نستخف بهذه الجذور.

وساظل اكرر ما قلته سابقا، انني لن اتعامل مع اشياء غير النفس البشرية، لقد كرست سنوات طويلة من حياتي للكتابة عن الحيوانات والطبيعة، وقد سيطرت تلك الموضوعات على اغلبية قصصي، ولكنني الآن مهتم بالانسان.

انا واثق كل الثقة من انني قد استنفدت كل المواضيع المتعلقة بالطبيعة والحيوانات، ودعني اصارحك، ان موقفي من الطبيعة قد تغير، لقد اختبرت الطبيعة جيدا، ولم تعد ذلك الشيء الذي يثير اهتمامي، عندما اكتب هذه الايام، احاول ان اصف المشاهد الطبيعية، بجملة او جملتين ليس اكثر، وهذا يختلف عن كتاباتي السابقة حين كنت اشعر بحاجة حتمية الى وصف الطبيعة بكل تفاصيلها.

لن تتغير اهتمامي بما قلت، لقد كرست اغلب اعمالي للكتابة عن الحيوانات، هذا صحيح، ولكنني اعتقد الآن انني لن استطيع كتابة قصة واحدة عن الحيوانات، بل وساذهب معك الى ابعد من ذلك فاقول لك انني اصبحت اشعر بالخجل حين احاول التعبير عن تلك المواضيع.

(٢)

الطفولة بالنسبة لي هي ارض الاساطير، الارض التي تقود في النهاية الى عالم الواقعية، انها ارهاصات تتشكل بشكل اعجوبي في سنوات المراهقة، وتختمر في النفس، لتصبح بعد ذلك، ينبوعا لا ينضب ابدا.

جمال الطفولة عندي لا تشوبه شائبة، لقد كنت اقضي وقتي مع اترابي في الكروم المحيطة ب "ترنوفو" تلك الكروم التي كانت تزخر بالاشياء الجميلة.

لم تكن عائلتي غنية ابدا، ولكنني لم اشعر بالفقر ابدا، كانت كاسي طافحة بالمتعة دائما، ولقد امدتني تلك الطفولة بخيالي الخصب الذي زين كافة اعمالي الابداعية.

اما سنوات الدراسة، فقد زخرت هي الاخرى باقتناص التجارب، ولم اكن اهتم بالمدرسة والدراسة ابدا، فلم تكن المدرسة سوى كابوس مزعج يطاردني.

انا لا اريد منك ان تثني علي، وعلى اعمالي، كل ما اطلبه منك هو ان تخبرني عن الاشياء التي فشلت في التعبير عنها، وعن الاشياء التي لم اتوصل اليها بعد، وان تكشف الطريق امامي، اذا فعلت ذلك، ساشد على يدك، واثق فيك كناقد، لانه بمساعدتك انت، استطيع ان اخطو خطوتي التالية في حقل الابداع الادبي.

(٣)

اعتقد ان قراءة الكتاب العظام، تتيح لك فرصة سبر اعماق نفسك، وتوصلك الى نتائج جيدة للصراعات التي تدور في نفسك، فالكتاب يساعدك على اكتشاف ذاتك من خلال تغلغلك في شخصياته وتعرفك على نفسياتها.

لقد قدم لي دستويفسكي وجهة نظر واضحة عن الانسان، وجهة نظر ماساوية دراماتيكية، ولكنه كان ناقدا حقيقيا بالنسبة لي، خاصة في فترة الشباب.

اما تولستوي فقد منحني الهدوء واللطف، وعلمني الكثير، اذ بدات اتفحص ذاتي، والمح التعقيدات التي تعتمل داخلها ولولاه لما كنت قادرا على التعبير عن تلك الصراعات التي تدور داخلي.

لقد قارنت بين عالم دستويفسكي، والعالم الخارجي المحيط بي، وجدت انني لم اكن متطرفا في نظرتي، لان الطبيعة كانت تختلف كثيرا عن عالم دستويفسكي، انها تعطيك وعودا بالخلود والجمال والطيبة، بينما كانت قراءة دستويفسكي، تجربة ماساوية.

اثنان من الكتاب الكلاسيكيين هما اللذان يثيران اهتمامي، تولستوي وتشيخوف، لانهما نيران واضحان.

وهـا انت ترى انني لم اضع دستويفسكي في نفس منزلتهما.

اما في مجال الادب الغربي، فانني افضل الكتاب الفوضويين، اما اثرهم لدي فهو "كنوت هامسون". انه كاتب عظيم، يتعامل مع الاشياء التي يتعامل معها دستويفسكي بالرغم من انه ينظر الى تلك الاشياء نظرة مختلفة.

(٤)

كل الكتب كان لها تاثير ما علي في تلك الفترة، حتى "بان" رواية لكنوت هامسون" نشرت لاول مرة عام ١٨٩٤ التي لم اكن افهمها جيدا، كانت من افضل الاعمال لدي.

الفن هو حياة النفس، هو الصراع الدائم الذي تخوضه النفس ذاتها مع الحياة، ولقد تحدث كثيرا عن الطموحات الذاتية، تلك الرغبات والطموحات التي لا اعرف الى اين ستقودني، فتراني مرة هنا، ومرة هناك، اما الى اين سانتهي، فالله وحده يعلم ذلك.

لدي مشاريع لعملين روائيين، ولبعض القصص القصيرة الاخرى.

ولكنني لن اكتب الآن، يجب ان اختبر افكاري اولا، وابتدع مداخل جديدة لاعمالي، لانني متاكد من ان المداخل التي كنت استخدمها في قصصي ورواياتي السابقة قد اخذت ترفضني هذه الايام.

نعم، لن استطيع مواصلة الكتابة بهذا الشكل، خاصة بالنسبة لي، يرتبط بحياتي الشخصية، باهتماماتي،

وبصراعاتي الذاتية، فاذا لم يكن هناك صراع داخل ذاتي كيف استطيع ان اصور صراع شخصياتي، اعني انني لن اكون قادرا على الكتابة، قبل ان تتضح صورة العمل داخلي. فالادب يتشكل داخل انفسنا اولا، ولذلك يجب ان نجعل تلك القضايا تنضج داخلنا، ولا نخرجها الى النور قبل ان تكتمل حتى لا تكون مثل الطفل "الخداج" الذي يولد قبل مولده.

(٥)

هل تعتقد انني ساغضب اذا قال اي انسان، انني لست كاتبا، بالعكس، هذا يسرني، كل ما يهمني ان اكون صورة لذاتي، وان اكون قادرا على التمتع بحياتي، من خلال رؤيتي وتفكيري.

ليكتب اي انسان ان امليان ستانيف لم يكتب كتبه، وان شخصا اخر مثل "ايفان ابليف" هو الذي كتبها، ترى هل يتغير شيء.

صدقني انني غالبا ما اشعر برغبة جارفة بحرق ارشيفي الذي تعبت زوجتي في تكديسه وترتيبه، واتمنى لو استطيع ذلك. على اي حال هذه هي كتبي، وهل التي ستحتكمني، وعليها ان ترفضني اوتقبلني، فانا انسان لا تخدعه الشهرة ولا الخلود، فانا لا ارتبط بمثل تلك الاشياء التافهة.

ستقول ان هذا عجرفة، او فخر، او نوع من العدمية البلغارية. لكنني وقد وصلت الى هذا السن، لم يعد لتلك الاشياء اي مكانة لدي. انني اسخر من تلك الاشياء، وعندما ارخي العنان لمزاجي اصبح متناقضا.

لا يعني هذا انني كتبت ما املاه علي خيالي، لماذا اكتب هذا، والورقة البيضاء، تدخل السرور الى قلبي.

تناقض، طبعا تناقض، زوجتي تقول لي انني من اكثر الناس تناقضا، وانا اعترف بهذا، ولكنني لست اسواهم، انا لم احارب واناضل من اجل الرتب والدرجات ولم اكن راغبا في امتلاكها.

فالادب بالنسبة لي، اغتصاب طرقي، لقد اخذ الكثير من وقتي، واثارني لساعات عديدة، واصبح جزءا من حياتي لكنه يبدو لي انه ليس الجزء الفعال من هذه الحياة.

لا اعتقد ان الانسان بحاجة الى امكانيات كثيرة ليكتب، فعندما تكتمل

الفكرة في راسي اكتبها، وقد كتبت الكثير على طاولة المطبخ، وبقلم عادي فاذا كان هناك شيء يناضل من اجل الخروج عن الذات فسيخرج، ولن تكون هناك اية مشكلة.

(٦)

حقـا، انـا مضحـك، وقـد كان رابيتشكوف مصيبا حين رسمني على هيئة قنفذ، فانا لا افكر في القراء عندما اكتب، انني اكتب من اجل سعادتي، هذا هو كل شيء.

لقد صرحت اكثر من مرة ان الكتابة هي "الحزن اللذيذ" انها حزن لذيذ كالصلاة، وانت بحاجة دائما لان تظهر نفسك، وحين اشرح افكاري، واوضحها للناس، فانني اتخلص من الكثير من صراعاتي الداخلية، تلك الصراعات التي تختمر داخل ذاتي، وستمزقها اذا لم تخرج منها.

انا الآن في السبعين، وعدد كتبي لا يتجاوز الاثني عشر كتابا، ولو كنت اريد ان اكتب كما يكتب الآخرون، لكان لدي العديد من الكتب الاخرى.

(٧)

الرهبان والمتعصبون هم وحدهم الذين يربطون انفسهم وبشكل ضيق، بالطبيعة، فالطبيعـة ذاتهـا كذبـة مدهشة، وكما سبق ان قلت، الطبيعة توهمنا دائما بالحكمة والهدوء وكل ما يصلنا بالطبيعة والجمال والخلـود، ولكننا اذا نظرنا الى الوجه الحقيقي لهذه الطبيعة نجد انها موطن الاشياء الحملاقة الغريبة، فالطائر المفترس لا يجد سوى الحمامـة المسكينـة لالتهامها، وعلى الارض يحدث نفس الشيء، فالارض متفجرة بشكل دائم، وهناك ثلاثة اشياء مرعبة في الحياة لا يستطيع احد تغييرها.

اولا: اللامساواة، فانت لن تعثر على ورقتين متشابهتين، والطبيعة ذاتها لا تستطيع احتمال تلك المساواة.

ثانيا: اذا كنت تريد ان تاكل، فعليك ان تعتدي على غيرك.

ثالثا: الجريمة التي تحتمها عليك الظروف، فانت لا تستطيع ان تاكل دجاجة حية كما يفعل الثعلب مثلا، عليك ان تقتلها اولا.

ترى هل تستطيع كل الاديان والمذاهب الاجتماعية، وهل تستطيع الاخلاق وقوانين الطبيعة، لو اجتمعت كلها ان تجـد حدا لهـذا الوضع، ام ان الشيطان هو الذي خلق هذه الارض؟

هنا الصراع، وهذا الصراع يضربنا بقوة بين فترة واخرى هل نستطيع اذن ان نفصل الانسان عن العالم؟

ابدا، فالانسان لن يفصل نفسه عن الطبيعة الا بتدميرها والسمو بنفسه فوق تلك الاشياء كلها، هل فكرت بهذه العلاقات المتشابكة والمعقدة من قبل.

(٨)

الادب الحقيقي، والفن الحقيقـي ينتجان من الرغبات الذاتية، انظر الى الاديان الحقيقية، والى كتابات هيغل، ولينين، ونيتشه، وماركس، وحاول ان ترصد منابع الفن العظيم.

الفن العظيم، يتطلب جلدا عظيما، وهذا هو السبب الذي يجعل المفكرين يتنحرون او يصابون بالجنون، وهو نفسه الـذي يجعـل اخريـن مثـل تولستوي، يرغبون في ان يصبحـوا قديسين.

الجمال شيء شرير، فالجماليات تزيد من المشاكل المعقدة، ستسالني كيف، انا لا اعرف الجواب، ولكن الذي اعرفه انني ما ازال اعيش، لذلك فانني اقول لنفسي دائما: عليك ان تضع حدودا لافكارك، والا فانك لن تستطيع التجاوز ابدا.

اشارة صغيرة:

امليـان ستانيـف، من اعظـم الروائيين البلغار المعاصرين، توفي في الخامس عشر من اذار عام ١٩٧٩، وهو في الثانية والسبعين من العمر، ترك خلفه عددا من الاعمـال الروائيـة العظيمـة، والقصص القصيـرة، والطويلة، مثـل "لص الشاطـئ"، "امسية هادئة"، ايفان كونداريف"، "اسطورة سيبن" "ضد المسيحية"، وغيرها من الاعمال التي تعتبر من روائع الادب البلغاري الحديث.



الـــرأي الثقافي

نوافذ ثقافية

*** مسرح:**
*** مسرحية ماري بارنيس**



صدرت في بريطانيا مؤخراً، مسرحية جديدة، بعنوان (ماري بارنيس)، من تاليف الكاتب البريطاني (ديفيد انجار) حيث يحاول المؤلف ان يوظف الفلسفة الوجودية، في مسرحيته من اجل، القاء بعض الضوء على العلاقات الاجتماعية السائدة، من خلال شخصيات مسرحيته.

وقد قدمت هذه المسرحية، على المسرح في الموسم المسرحي الماضي، وقام باخراجها (بيتر فراجو).

*** دراسات**
*** مقالات**

صدر في بلغاريا مؤخرا، كتاب جديد بعنوان (مقالات) تاليف (تنخو جيتشيف)، حيث يحاول الكاتب من خلال سلسلة مقالاته المنشورة هذه ان يعطي فكرة عن الاعمال الابداعية، للعديد من الكتاب البلغار، بالاضافة الى دراساته الكثيرة ايضا حول الجوانب الاساسية للعمل الادبي.

رابطة الكتاب

(ندوة الاحد) في رابطة الكتاب بعد غد تقيمها لجنة الدراسات في الرابطة، حيث تقدم السيد فخري صالح في دراسة حول (القضية الفلسطينية تحت الاحتلال)، يتلو الدراسة نقاش حول القصة في الوطن المحتل والقصة العربية عموما.

*** روايات**



ما يزال للحرب الفيتنامية، تاثيرها على الادباء والكتاب الامريكيين، فقد صدرت مؤخرا، في الولايات المتحدة، رواية جديدة بعنوان (حرب بين شعب (التبت)، تاليف الكاتبة الامريكية (اليسون لوري)..

والرواية يمكن ان تندرج في اطار الرواية التاريخية حيث تعطي فكرة جيدة وموثقة عن تلك الحرب التي انفجرت عام ١٩٦٩، وبقيت حتى صيف ١٩٧٠.

نادي اسرة القلم

* ضمن النشاط الداخلي لنادي اسرة القلم في الزرقاء يحيي القاص يوسف ضمرة امسية قصصية مساء اليوم، يقرأ فيها عددا من قصصه الجديدة. ويعقب ذلك نقاش حول القصص.

*** سينما :**
*** رأس على الاعقاب**

انتهى المخرج السينمائي الامريكي جوان ماكلين سيلفر، من تصوير فيلمه الجديد، (رأس على الاعقاب) حيث يحاول في هذا الفيلم، القاء بعض الاضواء على العقبات والمصاعب التي تقف في طريق المحبين، قبل وبعد الزواج، من خلال شخصيتين رئيسيتين هما (تشارلز) الذي يقوم بدوره (جون هيرد) و (الورا) التي تقوم بدورها (ماري بيث هيرت) وعلاقات هاتين الشخصيتين، بالمجتمع المحيط بهما.

بقي ان نضيف، ان الفيلم من تاليف المخرج نفسه.

*** كتب**
*** عصر (الدون الهادئ):**

صدر في الاتحاد السوفيتي مؤخرا كتاب جديد بعنوان (عصر الدون الهادئ) من تاليف الباحث السوفيتي اناتولي كالينين.

يحاول فيه دراسة سيرة حياة (ميخائيل شولوخوف)، ومدى تطابق حياته الشخصية، بما جاء في روايته (الدون الهادئ) وما هي العوامل التي ساعدت على اخراج هذا العمل العظيم الى الوجود.

كتابات

أين المفر

للشاعرة زليخة ابو ريشه

○ قيد خطوتين من (باب الجابية)، وعند باب مسجد السلطان، اقتعدت العتبة الحجرية، احملق في وجوه المارة، ابحث بينها عن وجه اعرفه جيدا، ولكن عيني لم تقع عليه قط ○

واذا في دار الغربة اكتب الوعدا..
واذا ما كنت لاسئلتي الحائرة الردا ..
واذا شئتك ان تعلن
لكنك تمعن في التقية عمدا..
اغفر لي اسري،
قيد اجرجره ،
اشواقي المحسورة
وهنيهاتي.. تلمع، تخبو
وتمازج رؤيا مسحورة ..

* * *

اين رحلت .. ترحل في ركبي الالام
تغدق فوقي تحنانا ،
اقسى من صحو من احلام
وتهدهدني في افق تشقيني فيه الغابات المذعورة،
والاوهام ..

* * *

تبترد الآه الممدودة فوق سريري
تتمدد في جسدي المجروح
وتواصل رحلتها في غابات الروح
تتخلل وعيي ،
لا وعيي،
حسي
اغمائي ،
صحوي ...
تصعدني في درج التبريح...
وتلامس اخر حد يلمسه البشر من الاعلى الاعلى،
والتسبيح ..
ثم تساقط فوق حطام مر بطيف النعمى
وهبته النعمى جناحا اسمى
ليطير بعيدا... لكن لا يقوى ،
بخيال اعمى ...

* * *

اخشى ان اتساقط .. فتساقطت
انتظر الاتي .. والاتي لا ياتي
أاعود باخفاقي من حيث اتيت ؟؟
والملم اطراف الحلم المفجوع؟؟
ويقايا كاس مهروق،
وشجى ،
ودموع ..؟؟
انتظر الآتي .. والآتي يهرب،
يوغل في الماضي الماضي .. والترجيع ...
ويرن صدى اعرفه من طعم الالم الصاخب فيه:
« لا تنتظري ان تمحى ذاكرة العمر الضائع في التيه..
« لا تنتظري ان يكتب في تاريخك حرف اخر
« ولا يمحوه الحزن الاسود.. او يخفيه
« فرمادا تغدو امالك في الدنيا
« فاصطبري ...
« فلقد تنبت اخرى.. من قدر آخر
« لا يسقطه شيء.. او يعميه !!»

* * *

مع الاصدقاء

اغنية الى حبرون

وجهي ينبع من ذاتي
فاثور واعلن معصيتي
احتج عليهم
العنهم
اقتسم الحزن مع الجوعى
فالآن بداية مرحلة
تكتمل مع البدر الاول
حبرون تودع عاشقها
تاخذ شكلا قمريا
ارهقه السفر المتواصل
تزرع في العمق رجوعا
تقتلع القات من المرضى
فالآن بداية مرحلة
تكتمل مع البدر الاول
سفر يمتد الى قلبي
ويعري الدرب من الموتى
فالراحل من قاع مدينته
اصبح توقيتا اخر
قمرا يولد من غيمة
سنبلة تعشق منبتها
اجسادا تقتحم الفوضى
اشجارا، وطنا
ملحمة
فالآن بداية مرحلة
تكتمل مع البدر الاول
وانا احمل ذاكرتي
ابحث عنك وعن نفسي
ارتجل نشيدي واقاوم
قلبي يصبح تحويلا
بستان رحيل ومرافئ
فاعود اقلب ايامي
يرتد العشق، يصيرني
مهرا يرفض اغلاله
فانا حبرون
وحبرون انا
جسدان وروح مثقلة
فالآن بداية مرحلة
تكتمل مع البدر الاول
اتلظى
اعشق سيدتي
فتقوم بوجهي ثانية
اسياف العسس الليلية
وعلى اعتاب مدينتنا
تحتبس الصورة في المنفى
بالوهم القاتل سيدتي
وعيون الريح المطفأة
تحمل ركب هوادجها
مدن تحرق في كبدي
تصبح قوسا قزحيا
يتنامى الحزن بداخله
فالوذ بظلك مختبا
يا قمري النازف اشواقا
فالآن بداية مرحلة
تكتمل مع البدر الاول.

شعر
محمد صالح يوسف

مع كتاب تلك الايام

تأليف: فوز الدين البسومي

"تلك الايام" الكتاب الثاني للزميل فوز الدين البسومي صدر قبل شهرين في عمان، وهو امتداد لكتابه الاول "حكايات عن الارض والانسان" الصادر سنة ١٩٧١. وقد اهدى الكتاب الى والدته، والى زوجته، والى ذرات التراب، حبات التوت، واللوز والجميز والبرتقال والجوافا والارض الخضراء في يافا والرملة وحيفا وطولكرم وغـزة، والى اصدقائه في الوطن العربي الكبير. وقد مهد للكتاب بكلمة قال فيها : هذه ليست قصص ولا حكايات.. انها كلمات نابعة من الوجدان والضمير.. انها مواقف عشتها خلال فترة حياتي الصحفية فاعطتني دفقا استمد من خلاله استمرارية احبها واعشقها .. انها صور شهدتها ولمستها وعشتها.. احببت ان اقدمها للقارىء لكي يعيشها كما عشتها.. ففيها من الحس الانساني الذي يجعله يعيش الصورة كما لو شهدها..

لقد لخص المؤلف في هذه الكلمات ما يريد ان يقوله للقارىء من خلال عرضه للصور الانسانية عبر صفحات الكتاب.

وقد تميز الاستاذ البسومي باسلوب خاص يعتمد على التقاط الصور والافكار من ارض الواقع وتحويرها، ونشرها فوق السطور خواطر وكلمات مشرقة جذابة.

وهذه الصور البسيطة التي تمر بنا في الحياة ولا نكاد نلتفت اليها، تظل مصدر حركة وحياة يختزنها الكاتب في اعماقه لتصير شيئا ملموسا تتحرك امامنا على الورق وتنقلنا الى عوالم اخرى برع المؤلف في تصويرها لنا.

ويظل الوطن السليب، ومأساة الشعب الفلسطيني، الهم الكبير الذي يقلق كاتبنا، فكله حنين الى مرابع الطفولة الى حكايات رائعة ليس من السهل ان تنسى.. الى مواقع الذكريات التي تعبق بعظمة التاريخ، وجمال الطبيعة، وروعة الحياة في كل بقعة من بقاع فلسطين الحبيبة. وكل خاطرة وكلمة في الكتاب تنقلنا مباشرة الى الوطن الغالي ارض الاحلام التي صارت ذكرى واي ذكرى!! يتحسر الانسان على تلك الايام الحلوة، ويتالم كلما راى نفسه بعيدا عن وطنه وهل هناك اشد ايلاما من مأساة شعب طرد من وطنه وتاه في ارجاء الدنيا، تاركا خلفه المجد والعز والكرامة! وصار يسكن الخيام والاكواخ ويعاني من شظف العيش وقسوة الحياة.

ان "تلك الايام" التي صارت عنوان كتاب لابن الرملة المشرد عن مدينته ووطنه، تحمل في ثناياها احداثا وصورا تقارب الخيال، ولكنها حقائق تسير على الارض.. افواه تروي بحزن وامل ما مر بها من احداث جسام ومآس لاحدود لها. فكم من اسرة فقدت ابنا او بنتا وكم من زوجة فقدت زوجها وزوج فقد زوجه ... ولعبت الاقدار لعبتها والتقيا بعد فراق واجتمع شمل بعض العائلات وهل هناك اجمل من لحظات الفرح باللقاء الذي سجل كاتبنا بعضا منها في كتابه؟!

وبعد، ان ميزة كتاب 'تلك الايام' ان مؤلفه يشوقك على قراءته العفوية، التي تخرج من الاعماق صادقة مضمخة بعبق الاماني والخير للجميع. ويدعوك بقوة لتفكر باولئك الناس الذين قست عليهم الحياة وما اكثرهم في هذا العالم الواسع..

فتحية الى مؤلف الكتاب الذي احب الوطن، واحب الناس، واحب الكلمات فجاء كتابه وثيقة انسانية رائعة.

زياد عوده

المنكرة

في المانيا العثور على امرأة متوفية في منزلها.. قبل اربعة اعوام

فرانكفورت ــ من خالد قطام

قد تستغرب ان انسانا يموت في منزله ويمضي عليه اربعة اعوام دون ان يعلم احد بموته سيما وان مجتمعنا العربي الاسلامي يقوم على التماسك والتضامن والتعاون والعلاقات الاجتماعية والانسانية المتينة بما فيها من تزاور واتصال مستمر وتواصل في الارحام.

ولكن غرابتك سرعان ما تتبدد اذا ما عرفت ان مثل هذه القصة تحدث في المجتمع الغربي. وبالتحديد في المانيا الغربية وفي مدينة هامبورغ بالذات وتعود قصة المراة المتوفاة. الى تاريخ ١٤/١/١٩٧٧ حيث كانت مارغوت فرانك ٦١ سنة تسكن في الطابق الارضي في احدى بنايات مدينة هامبورغ ففي ذلك اليوم كانت تطالع مجلة التلفزيون لمعرفة برامج تلك الليلة السوداء. واثناء ذلك ترمي السيدة العجوز المجلة جانبا وتلجا الى حبوب المنوم التي ادت الى نوبة ابدية.

ومنذ ذلك التاريخ لا يعلم احد عنها ان كانت في السكن او في المستشفى حيث ان نوافذ المنزل دائما مغلقة وفي الليل مظلمة ولكن مع الايام بدأ الغبار يكسو نوافذ المنزل كما بدات الرائحة الكريهة تنبعث من المنزل الا ان الجيران كانوا يظنون ان الرائحة من بقايا النفايات الموجودة في البيت.

ذات يوم ذهبت جارتها الى مامور السكن لتساله عن مارغوت فاجابها على الفور بان مارغوت تدفع الاجرة شهريا بانتظام كذلك الكهرباء. حيث ان مارغوت متقاعدة وراتبها يحول الى البنك حيث يتم خصم اجرة السكن والكهرباء بدون حضورها باتفاق مسبق من قبلها مع ادارة البنك.

ومما يجدر ذكره ان هذه الطريقة متبعة بشكل كبير جدا في المانيا.

وتمضي اربعة اعوام وكل شيء يبدو طبيعيا وعاديا فاجرة السكن تدفع بانتظام وكان مارغوت على قيد الحياة وراتبها ما زال يحول الى البنك. الا ان جارتها شكت في الامر واصبح ضميرها يقلقها فعادت تسال مامور السكن مرة اخرى الا انه قال لها ربما تكون في المستشفى او تكون مسافرة الى بلد ما.. نعم بهذه الكلمات كان ينتهي الحوار. ويمضي كل الى سبيله. ومما يزيد الامر دهشة ان مراقب مواسير الغاز كان يمر سنويا على السكن ويقرع الجرس دون جدوى وكان يضع ورقة على الباب لتوضيح هدف زيارته للكشف على مواسير الغاز. وتكررت هذه العملية اربع مرات خلال السنوات الاربع وكان في كل مرة يزيح الورقة الماضية ويضع مكانها الورقة الجديدة.

وتشاء الصدفة ان تلعب دورها في الكشف عن مصير السيدة العجوز حيث كان جار اخر لمارغوت يسكن في نفس البناية يبحث عن رساله ضائعة له وقال ربما ان ساعي البريد وضع رسالته في صندوق مارغوت حيث ان اسمه يشبه اسمها. ففتحوا صندوق بريد مارغوت ووجدوا انه لا يتسع للرسائل التي وصلت اليها خلال الاربعة اعوام ووجدوا رسالة الجار فيه.

من هنا بدات خيوط القضية تتضح اكثر فاكثر فبدأ الجيران حملة اتصالات واسعة مع الجهات المختصة ومع مسؤولي السكن لمعرفة مصير المراة المجهولة بحيث قاموا بفتح الشقة وعثروا على الهيكل العظمي للعجوز والرائحة الكريهة في جنبات المنزل.

اخبار

لوحات هتلر في امريكا

ميونيخ: اشترى المتحف الامريكي ثلاث لوحات للفنان النمساوي بيتر جون وموقعه بامضاء الزعيم الالماني النازي ادولف هتلر بمبلغ ٤١ الف مارك المانى.. وذلك اثناء مزاد اقيم مؤخرا في ميونيخ.. وتصور اللوحات المناظر الطبيعية للنمسا ولاحد القصور الموجوده في جبال الالب.

بوسي وفؤاد المهندس



تقوم بوسي لاول مرة ببطولة مسلسل تلفزيوني كوميدي بعنوان "انا مش انا" امام النجم الضاحك فؤاد المهندس.

يخرج المسلسل عادل صادق. ضيف الشرف عميد المسرح العربي يوسف وهبي.

ساميه جمال

ستعيد النجمة الراقصه سامية جمال الافلام التي مثلتها مع الموسيقار الراحل فريد الاطرش مسلسلات تلفزيونية تقوم هي بدور البطولة تمثيلا.

البحث يدور الآن عن مطرب جديد يمثل الادوار التي مثلها فريد الاطرش في هذه الافلام.

الموسيقى العربية في تونس

انتهى اليوم بالمركز الثقافي الدولي بمدينة الحمامات بتونس مؤتمر عن «الموسيقى العربية والجماهير» والذي اشرفت عليه الجمعية الرشيدية التونسية بالاشتراك مع هيئة اليونسكو.

الجمعية اجرت استفتاء علنا لاستطلاع الرأي حول الاعمال الغنائية المفضلة لدى الافراد.

ابتسامة

الزبون للبائعة: هل عندك كتاب "الرجل سيد المراة".

البائعة: بالطبع لا.. فنحن لانبيع كتب الخرافات.

* * *

قال صديق لصديقه المجنون: لقد وافقت زوجتي على شراء مناجم الذهب في جنوب افريقيا.

فقال الصديق محتدا.. ومن قال لك اني سابيعها.

لتنظيف الاسطوانات الموسيقية..

فرشاه كهربائية

بون: ابتكرت احدى شركات الاسطوانات الالمانية فرشاه كهربائية مصنوعة من الياف الكربون لتنظيف الاسطوانات وتنقيتها من الاتربة التي تعلق بها والتي تؤثر على نقاء الصوت.

وتتالف الفرشاه من نسيج لين يحيط من طرفيها شريحتان مؤلفتان من الاف من الالياف الكربونية الناقلة للكهرباء وتعمل عن طريق تثبيت هاتين الشريحتين على قاعدة معدنية مما يمكنهما من تجميع الغبار الدقيق الذي لا يرى بالعين المجردة.. وقد اثبتت هذه الطريقة نجاحها ولاقت رواجا كبيرا لدى هواة جمع الاسطوانات.

سائق تاكسي.. يفوز بجائزة اكبر دماغ

لندن: فاز سائق بريطاني يدعى فريد هاوسفو امس الاول بجائزة صاحب اكبر دماغ في بريطانيا لعام ١٩٨٠ في برنامج تلفزيوني وحصل هاوسفو على الجائزة الاولى بعد ان حصل على ٣٣ نقطة ويفارق نقطتين فقط على مرشح اخر اسمه سام مورتيمور في جو تنافسي وحماسي واضح ابستقطب سائق التاكسي خلاله اعجاب ملايين المشاهدين..

وكان هاوسفو قد وصل الى التصفيات النهائية بعد ان فاز في جولات سابقة على عدد من المرشحين الاخرين... بينهم عدد من اساتذة الجامعات والمفكرين.. وكاد ان ينسحب من المعركة الاخيرة بسبب مرض مفاجئ في معدته الا انه غالب المرض ودخل التصفية النهائية وفاز بالمركز الاول..

وذكر السائق بعد تسليمه الجائزة: لقد سعدت بهذه النتيجة وهي فخر كبير اعلقه على صدري. واشار الى انه امضى الاسبوع الماضي مع زوجته وهو يراجع الكتب والقواميس والموسوعات يدرس فيها ما استطاع قبل بدء الجولة الاخيرة..

واشارت زوجته الى انها سالته في تلك الليلة عشرات الاسئلة في التاريخ والسياسه والجغرافيا اجاب عنها جميعا دون تردد

فريد يبلغ ٣٥ عاما من العمر ويعمل سائقا منذ ١٥ سنه بعد ان ترك التدريس الى غير رجعه.. لكن تاريخه في التعليم لم يشمل اكثر من شهادة ابتدائية متواضعة لكنه قارئ من الدرجة الاولى.

نسبة الحوادث بين الشباب أكثر من الاناث

● أثبتت دراسة أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية على مجموعة من قائدي السيارات من الجنسين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٢٤ عاما.. أن نسبة الحوادث التي تقع للشباب تبلغ ٧٨٪ بينما لا تتجاوز النسبة للاناث ٢٢٪ فقط..

وقد بينت الدراسة ايضا أن نسبة وقوع الحوادث للمتزوجات ٧ر٥٪ والاناث ٩ر١٠٪ والسيدات ٨ر٠٪ والسيدات الارامل ٨ر٤٥٪ وهذه النسب توضح العوامل النفسية المختلفة التي تتعرض لها قائدة السيارة.

عثر على الكنز بعد موته

امضى الجيولوجي الالماني كارل روشبل ٥٠ عاما من عمره وهو يحفر في مكان معين بالقرب من فرانكفورت على امل ان يعثر على كنز من الذهب .. ويتحول بين يوم وليلة الى حياة الترف.. فقد كان كارل واثقا ان المكان يحتوي على كمية كبيره واخيرا مات كارل فقيرا معدما.

وبعد موته تبين انه كان على صواب، فقد قامت احدى شركات المناجم الكندية بالتنقيب عن الذهب في ذلك المكان واكتشفت ان الهضبة التي كان يحفر بها كارل غنية جدا بالذهب..

ومع ذلك، فانه اذا فات الغنى كارل.. فانه لم يفت ورثته اذ انهم سيحصلون على نصيب من الاموال التي تقدر بحوالي ٧٥ مليون جنيه استرليني.

فريق بريطاني يقهر قمة أخرى من جبال هملايا

اشارات النصر يرسمها اعضاء فريق بريطاني مشترك من الاسلحة الثلاثة لدى وصولهم الى الوجه الشمالي الغربي من قمة فايرانك في جبال الهملايا يبلغ ارتفاعها ٦٠٠٠ قدم ولم يسبقهم أحد الى تسلقها.

وكان الفريق المؤلف من ١٢ شخصا برئاسة الكابتن ديفيد نيكولز قد تسلق قمة اخرى ارتفاعها ٢٠٫٠٤٠ قدما قرب ممر تشوبيا خلال الرحلة الى منطقة هماشل برادش النائية في الشمال الغربي من الهند.

والغاية الرئيسية من هذه الحملة التي جرت دون الاستعانة بالحمالين، هي تدريب رجال يقودون حملات اخرى كبيرة للعسكريين، وقد مولها اشخاص عاديون مدنيون وعسكريون بتبرعاتهم.

باريس/ قاموس الادباء منذ القرون الوسطى الى يومنا هذا هو احدث قاموس صدر في باريس اشترك فيه مجموعة من المتخصصين في الجامعات الفرنسية. ويتضمن القاموس ١٢٠٠ كاتب ابتداء من الفيلسوف وعالم اللاهوت الفرنسي بيير ابيلار الذي ولد في ١٠٧٩ وتوفي في عام ١١٤٢ وحتى الروائي الفرنسي اميل زولا الذي ولد في علم ١٨٤٠ وتوفي ١٩٠٢ كما يحتوي القاموس على اسماء الكتاب الاجانب والذين يكتبون بالفرنسية في سويسرا وبلجيكا ولبنان والمغرب وافريقيا وكندا ودول المحيط الهندي.

ZOLA — ...ien composée san...

اميل زولا.

مصعد برج ايفل يحال على التقاعد



تعب وهرم مصعد برج ايفل في باريس من كثرة الصعود والهبوط منذ سنة ١٨٨٩ وسيستبدل به مصعد حديث، وهو اقدم مصعد في فرنسا. وبعده مصعد آخر انشىء سنة ١٩٠٢ وهو مازال يطلع وينزل في احدى بنايات حي مونبارتي في باريس ايضا.

الاسلام والغرب

تهدف الى تيسير التفاهم.. بين الشرق والغرب

جمعية (الإسلام والغرب) هي جمعية عالمية تاسست في السنوات الاخيرة بهدف تيسير التفاهم بين الشرق والغرب، وهي تضم اعضاء من الدول الغربية والاسلامية. ومقر الجمعية الرئيسي جنيف.

هذه الجمعية سبق ان كتبنا عنها مرارا وعددنا اهدافها ونشاطاتها وخاصة مع بداية القرن الرابع عشر الهجري.

من الاعضاء المؤسسين مجموعة من اصحاب الفكر والثقافة الفذة، من هؤلاء (السير هارولد بيلي) الدبلوماسي البريطاني المعروف الذي خدم في سلك الخارجية البريطانية في الشرق العربي ما يزيد على ثلاثين عاما. ويعرف عنه ميله الشديد لتطوير وتنمية العلاقات العربية والاسلامية مع بريطانيا كما يراس عددا آخر من النشاطات والمنظمات التي تعمل للهدف نفسه.

وفي لقاء اجرته معه مجلة (المجلة) ذكر السيد بيلي ان الهدف من تاسيس الجمعية هو الوصول الى تفاهم وتعاون بين الشرق والغرب، معتمدين على ان طبيعة العصر تتغير والعالم يتجه الى التعاون والتفاهم. وكذلك نهدف الاعداد لدراسات لتغيير مناهج التعليم الغربية التي تحمل صورة مشوهة عن الإسلام والمسلمين.

وعن اهداف الجمعية المستقبلية يقول:

ــ نحضر الان لحدثين هامين جدا، الاول معرض لمجموعة اسلامية تملكها جامعة دبلن في ايرلندا وهي مجموعة نادرة من المخطوطات والنصوص الاسلامية.

ــ والثاني اصدار كتاب علمي متخصص عن صنعاء عاصمة اليمن ويعد الاول من نوعه قام باعداده فريق من الاساتذة المتخصصين في جامعة كامبريدج ويشتمل على خمسة الاف صفحة. وسيكون المرجع الرئيسي لحضارة اليمن قبل وبعد الاسلام.

ويؤكد السير بيلي ان دور جمعية الإسلام والغرب بالنسبة للتجمعات الاسلامية الموجودة في الغرب يتمثل في الحفاظ على الاصالة الروحية للعناصر الاسلامية التي هاجرت للغرب. بحيث لا تنقطع الصلة بينهم وبين حضارتهم التي ينحدرون منها، فهذه الجمعية ذات نزعة ثقافية وتربوية وتسعى لتقديم الجاليات الاسلامية في الغرب فرصة معتدلة لتربية تتفق مع الحضارة الاسلامية.

ليما نبيل

نجاح جراحة القلب للاطفال الصغار

توصل الاطباء في الولايات المتحدة الامريكية الى اسلوب جديد لاجراء اخطر عملية جراحية للقلب لدى الاطفال الصغار.. وقد نجح اخيرا فريق من الجراحين باحدى مستشفيات نيويورك في اجراء جراحة لقلب طفل يبلغ من العمر ١٫٥ سنة كان يعاني من ضيق في شرايين قلبه..

وصرح الاطباء بعد نجاح هذه العملية بانه من الممكن اجراء مثل هذه العملية للاطفال بعد يوم واحد من ولادتهم.

استعمل تجاربك العديدة لتحصل على افضل المزايا.. ويمكنها الوصول الى افضل النتائج اذا تعلمت من الماضي.. ان التحفظ شيء مستحب.. وفي مجال عملك مع الاخرين.

تسريحة شعر تقتل امرأة

اقدم رجل مجهول الهوية على قتل مصففة شعر اسمها هنيدي اولارو بعد ان طعنها بسكين حاده في انحاء مختلفه من جسمها..

وكان الشاب قد دخل المؤسسة وطلب تسريح شعره على طريقة سويديركه ولما لم تعجبه النتيجة حمل السكين ونفذ جريمته.

صورة وتعليق



دنيا بتخلي الواحد... يدخن غصب...!؟

سان فرانسيسكو.. أول مدن السياحة

سان فرانسيسكو: تعتبر ولاية سان فرانسيسكو الاولى في العالم من حيث توفير المتع واللهو والراحة للسواح.. هذا ما اسفرت عنه اخر الاحصائيات التي قامت باجرائها احدى وكالات السياحة البريطانية.. تليها باريس حيث تعتبر الاولى بين الدول الاوروبية.

أختبر ذكاءك

[redacted]

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هاتين الرسمتين المتشابهتين، علما بان الايمن منهما هو الاصل.. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل..؟؟

اعداد
خالد محافظة
غور الصافي

● اغنية لوردة الجزائرية يتالف اسمها من مقطع واحد و٦ احرف
١ + ٢ = للتعريف
١ + ٥ = لاحد الوالدين
٣ + ٤ + ١ + ٥ = من الطيور
١ + ٦ = للتاوه

اعداد:
باسم محمد البطوش
الطيبة الجنوبية

● اغنية لمحمد عبده يتالف اسمها من مقطع واحد و٥ احرف
٢ + ٣ + ٤ = عكس صيف
٤ + ٥ = بيض بالانجليزية
١ + ٤ = متشابهان

اعداد
احمد سلامة خريسات
السلط

● احد الخلفاء الراشدين يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١١ حرفا
١ + ٢ = احد الاقارب
١ + ٢ + ٣ = علم مذكر
٤ + ٥ = قهوة
١٠ + ١١ = لاحد الوالدين

المخرج الايطالي فيلليني يفضل ركوب الباص

ربما كان على بعض الشخصيات البارزة في ايطاليا ان يقلدوا المخرج الشهير فيلليني الذي لا يركب السيارات الكبيرة الفخمة التي يقودها السائقون بالزي الرسمي.. بل يفضل وسائل النقل العامة..

وقد شاهده احد المصورين فالتقط له هذه الصورة واقفا في الباص عبر شوارع روما.

لعل رغبة فيلليني (مخرج الروائع) بالتعرف على الناس العاديين في حياتهم العملية هي التي دفعته الى الاختلاط بهم والتعرف عليهم.

● فيلليني في الباص واقفا



الكلمة الضائعه

● لاعب اردني بكرة القدم يتالف اسمه من مقطعين و٩ احرف.

اعداد:
سليمان الرام
الحصن

شروط النشر

١ ــ ان تحتوي الكلمه الضائعه على ١٨ مربعا افقيا وعموديا
٢ ــ ان تؤشر على الكلمات المدرجه داخل المربع بالقلم.
٣ ــ ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ ــ ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقه.
٥ ــ كافه الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسله ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

راتب الضامن، سهيل غزاوي، منير مصباح، فايز يوسف، كميل غزاوي، خليل الخالدي، محمود خليف، هاني حتاملة، عدنان العسل، مصر، لبنان، عمان، بغداد، دمشق
جميل مصباح، جمال مباركة، غازي الياسين، وليد الشقران، خالد الزعبي، احمد شتايبة، ناجح ذيابات، سامي سعيد، ميلاد عباس، الرياض، طرابلس، المنامة، المغرب
جهاد، ابراهيم مصطفى، باسم مراد، احمد الروسان، نادي الحسين، اسامة علي، باسم تيم، سمير مولود، الاردن، العراق، هدى، هيا، من، في
عن، سوريا، عمان، الكويت، الامارات، ابو ظبي، السعودية، ليبيا، البحرين، قطر، حب، ا، ب

هكذا ا معة الأصل

الأخبار العربية والعالمية

وزير خارجية بولندا يصل الى موسكو

موسكو — أ ف ب — اذاعت وكالة تاس، السوفياتية، ان جوزيف زيريل، وزير خارجية بولندا، وصل امس الى موسكو، في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة.

ومن المقرر، ان يبدأ وزير خارجية بولندا، الذي كان في استقباله في المطار، اندريه جروميكو، وزير الخارجية السوفياتي، محادثاته صباح اليوم الجمعه، مع القادة السوفيت، وعلم من مصدر بولندي، ان ليونيد برجنيف، قد يستقبل وزير خارجية بولندا، عقب المحادثات التي سيجريها زيريل، مع جروميكو.

خلال اجتماع بين تايه عبدالكريم ووزير الخارجية الياباني

بغداد تسعى لاقناع الشركات اليابانية باستئناف تنفيذ المشروعات في العراق

طوكيو — رويتر — قالت مصادر وزارة الخارجية اليابانية ان السيد تايه عبدالكريم، وزير النفط العراقي،

دعا امس، الحكومة اليابانية، الى اقناع الشركات اليابانية، باستئناف اعمال البناء، في مشاريع بتروكيماوية وغيرها من الحقول، في العراق.

وذكرت المصادر، ان السيد عبدالكريم، اثار هذا الطلب، خلال محادثاته مع السيد ماسايوشي ايتو وزير الخارجية الياباني وقال ان الوضع في العراق هادىء، وان الحرب مع ايران، انما تدور معاركها، في معظمها في الجانب الايراني.

وكان هناك حوالي ٤ الاف مهندس وعامل ياباني في العراق، قبل اندلاع حرب الخليج، في ايلول الماضي، لم يبق منهم في النهاية، سوى ١٦٠٠، بينما عاد الباقون إلى اليابان.

وقال مسؤولو وزارة الخارجية، ان عدد اليابانيين في العراق، اخذ يزداد قليلا، في الاونة الاخيرة، بينما بدأت الشركات اليابانية، دراسة استئناف اعمالها الانشائية، في العراق.

وطلب السيد ايتو، من الوزير العراقي، الاخذ بعين الاعتبار، الظروف التي دعت الشركات اليابانية، الى تعليق اعمالها، خلافا للعقود المعقودة مع العراق وقالت المصادر، ان الوزير الياباني، حث العراق على معالجة هذه المسألة بصورة مرنة وواقعية.

وذكرت المصادر ان الوزير العراقي، الذي يقوم بزيارة غير رسمية لليابان منذ يوم الاحد الماضي، في طريق عودته الى بلاده من مؤتمر منظمة البلدان المصدرة للبترول "اوبيك" الاخير، في اندونيسيا، امتنع عن التعليق بشيء على الطلب الياباني.

وقال السيد عبدالكريم، ان قضايا التعويض، تقوم بدراستها لجنة اقتصادية، برئاسة السيد طه ياسين رمضان، النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي. واضاف يقول: ان السيد رمضان ينوي زيارة اليابان، في اواخر الشهر الماضي، وقال السيد ايتو، ان اليابان ترحب بمثل هذه الزيارة.

وكانت اليابان، قد استوردت في تشرين الثاني الماضي ٨٥٤ الف برميل من النفط من العراق، في مقابل حوالي ٩ ملايين ونصف المليون برميل، في الشهر ذاته من العام الماضي.

العراق يوقع عقدا مع شركة عالمية متخصصة لانشاء مشروع سكني

بغداد — رويتر — وقع العراق امس عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لانشاء مشروع ام العظام السكني بكلفة تبلغ حوالي ١٠٧ ملايين دولار.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المشروع الذي سيبدأ العمل به خلال الشهر المقبل وينجز بعد ٢٤ شهرا ينص على بناء ٤٦٠ وحدة سكنية مختلفة المساحات بالاضافة الى ملاعب ومدارس للاطفال ومراكز اجتماعيه وثقافية ومنشات خدمات اخرى.

ومن جهة ثانيه اشارت الوكاله الى التوقيع على عقدين مع شركة عالمية وشركتين عربيتين لتنفيذ شبكات مجاري جديدة ونصب محطات ضخ في بغداد بكلفه ١٠٢ مليون دولار ويتضمن العقد الاول انشاء ٢٥ محطة ضخ من الحجم الكبير خاصه بالمجاري الصحية منها ثلاث لمياه الامطار.

واما العقد الثاني فيتضمن مد المجاري الرئيسية لمياه الامطار والقيام بالاعمال المدنية لمحطات الضخ وزيادة طول الانابيب وتغليفها ولم تشر الوكالة الى اسماء الشركات.

محادثات بولندية سوفياتية

موسكو — أ ف ب — علم هنا امس في موسكو من مصدر بولندي ان جوزيف جيريك وزير الخارجية البولندي وصل مساء امس الى موسكو في زيارة قصيرة للاتحاد السوفيتي.

وسيجري الوزير البولندي اليوم محادثات مع المسئولين السوفييت وخاصة اندريه جروميكو ثم يغادر العاصمة السوفيتية في المساء وقد اذاع راديو موسكو باللغة الانجليزية امس نبأ وصول الوزير الى موسكو دون تحديد لاسماء الشخصيات الذين سيلتقى بهم واوضح الراديو ان جيريك يقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة من الحكومة السوفيتية.

مصر تقرر المصادقة على معاهدة الحد من الاسلحة النووية

القاهره — رويتر — صرح امس السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري بان مصر قررت التصديق على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية التي وقعتها بالاحرف الاولى في عام ١٩٦٨.

وقال السيد علي للصحفيين ان مجلس الوزراء قد توصل الى هذا القرار وانه سوف يعرض على مجلس الشعب للتصديق عليه.

واضاف وزير الخارجية المصري بقوله ان الولايات المتحدة وعدد من دول اوروبا الغربية، اعربت من قبل عن عدم رغبتها في مساعدة مصر على بناء عشر مفاعلات نووية حتى عام ٢٠٠٠ قبل التصديق على المعاهدة.

خطة امريكية للتدخل في سلفادور

موسكو — أ ف ب — اكدت صحيفة ازفستيا امس ان الولايات المتحدة تبحث باهتمام خطة عمل للتدخل في سلفادور بالاشتراك مع جواتيمالا وهندوراس اذا اقتضت الضرورة.

واضافت الصحيفة ان جيش سلفادور زود بمعدات امريكية ويعمل به حوالي مائتي مستشار من البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية يشتركون في عمليات الردع التي تقوم بها الحكومة العسكرية ضد حركات التمرد وتوالي الصحف السوفيتية منذ عدة اشهر حملة صحفية عنيفة على قمع المعارضة في سلفادور وتدخل واشنطن في الشئون الداخلية للبلاد.

الفاتيكان يعاود تكذيب صحيفة الاهرام القاهرية

الفاتيكان — أ ف ب — نفى المتحدث الرسمي باسم الفاتيكان امس ان قداسة البابا ادلى بحديث لصحيفة "الاهرام".

وكانت صحيفة "الاهرام" قد نشرت امس الاول نصا قدمته على انه حديث لقداسة البابا ادان فيه الموقف الاسرائيلي بصدد القدس.

وذكر المتحدث باسم الفاتيكان ان الاشارة الوحيدة التي اوردها البابا عن القدس توجد في البيان الذي صدر على اثر اجتماع الحبر الاعظم مع الامير سعود الفيصل يوم السبت الماضي.

واكدت صحيفة "الاهرام" ان قداسة البابا اجاب على اسئلة مراسل الاهرام وان هذا الحديث قد تم الحصول عليه بالطرق الرسمية المتبعة.

استراتيجية نفطية جديدة للجزائر لمواجهة مرحلة "ما بعد البترول"

الجزائر — أ ف ب — بعد عام من تحديد اللجنة المركزية، لجبهة التحرير الوطنية، السياسة البترولية الجديدة، في الجزائر، التي تتجه الى تخفيض انتاج البترول الخام، تعقد اللجنة في نهاية الاسبوع الحالي، اجتماعها السنوي الثاني، لمناقشة الاستراتيجية القائمة للبلاد، فيما يتعلق بالطاقة، في ضوء فكرة "ما بعد البترول".

ويعد ملف الطاقة، والذي يشكل منذ عدة سنوات، احد الاهتمامات الرئيسية للقادة الجزائريين، بالاضافة الى الوضع الصحي في البلاد، الموضوع الرئيسي، الذي ستتناوله اكبر سلطة سياسية في البلاد، في مناقشاتها التي تبدأ في ٢٩ كانون ثاني الحالي.

ومما يذكر، ان مخزون الجزائر من البترول، الذي يقدر باقل من مليار طن، سينفذ خلال خمسة عشر عاما تقريبا، اذا استمر المعدل الحالي لصادرات الجزائر، واستهلاكها الداخلي، من البترول، لذلك تفكر الجزائر من الان، في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بضمان استقلالها مستقبلا، في مجال الطاقة.

وبناء على ذلك، طالبت اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطنية، منذ عام، بمراجعة السياسة البترولية، التي اتبعتها الجزائر، خلال السنوات العشرة الماضية، كما اوصت اللجنة، بتخفيض انتاج البترول الخام، تدريجيا من اجل الحفاظ على المخزون الاستراتيجي من النفط.

ويتضمن الجانب الاخر، من السياسة الجديدة، التي ستشكل محور الاجتماع القادم، للجنة المركزية، اعداد البلاد للعودة تدريجيا، الى وضعها السابق، الخاص بالطاقة، وهو ما يعني كما اعلنت الحكومة، القيام في ان واحد باعمال من شأنها الاقتصاد في البترول ومشتقاته، وحفظ الابار البترولية، وتكثيف الابحاث، واستخدام المصادر البديلة للطاقة، وستبذل الحكومة جهودا من اجل احلال الغاز الطبيعي، الذي يقدر مخزونه بثلاثة الاف مليار متر مكعب، تدريجيا، محل البترول.

اما في مجال الكشف عن الطاقة، تم توقيع ثلاثة عشر عقدا مع شركات غربية، وخاصة شركات فرنسية وامريكية، يكون لها الاولوية، في التزود بالبترول الخام.

واخيرا، طالبت السلطات الجزائرية، مؤخرا، بتعبئة حقيقية، لمصادر الطاقة الشمسية والنووية، وفي نفس الوقت، استغلال القدرات الحالية، لمصادر الطاقة البديلة وخاصة الطاقة الكهربائية المائية والطاقة الحرارية الجوفية، وقوة الرياح، وتمتلك الجزائر مخزونا من اليورانيوم، في منطقة الهوجار، يقدر باكثر من خمسين الف طن من وحدة معدنية، كما تعتزم استغلال مناجم اليورانيوم، من الان وحتى ١٩٨٥ بواقع الف وخمسمائة طن سنويا.

وبخلاف سياسة حفظ ثروات البلاد البترولية، وتنويع مصادر الطاقة، تعتزم الحكومة، تحديد الدور المهيمن، الذي يلعبه البترول، في الاقتصاد الجزائري، وقد حذر بلقاسم نبي، وزير الطاقة والصناعات البتروكيمائية في الجزائر مؤخرا، من اخطار هيمنة البترول، على الاقتصاد، وذكر ان عائدات الخام تشكل هذا العام ٩٨ في المائة من حاصل البلاد، من النقد الاجنبي.

وذكر المراقبون، ان اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطنية، ستتناول في الغالب، مسألة صادرات الغاز الطبيعي، التي تدور حولها مفاوضات مضنية، منذ عام، مع الشركتين اللتين تتعاملان مع الجزائر، وهما الباسو، الامريكية، وجازدي فرانس الفرنسية، ولا يستبعد ان يستعرض نبي، بتلك المناسبة، نتائج المفاوضات، وان تتخذ اللجنة المركزية، التي تطالب بتسوية اسعار الغاز، على اساس البترول، قرارا سياسيا.

وعلى هامش مناقشات اللجنة المركزية، لن تستبعد السياسة، وكما هي العادة، في مثل تلك الظروف، ترددت شائعات، تتعلق بتعديل وزاري، في العاصمة، غير انه ليس هناك ما يبعث على اخذها ماخذ الجد، ومع ذلك يبدو ان اللجنة المركزية، ستتناول في مناقشاتها، امورا سياسية، اذ هناك مسألة تنظيمية، مدرجة في جدول اعمال اللجنة، وهي وسائل تطبيق المادة ١٢٠، من لائحة جبهة التحرير الوطنية، وهي المتعلقة بضرورة انضمام المسئولين، في الجماهيرية، الى الحزب، وحمل بطاقة العضوية.

ندوة اقتصادية في البحرين

المنامة — أ ف ب — علم في ارخبيل الخليج ان ندوة لبحث المشاكل التي تعوق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في منطقة الخليج افتتحت امس في المنامة.

في عدده لعام ١٩٨٠ — ١٩٨١

دليل جينز السنوي يقارن بين القوات الجوية لحلفي وارسو والاطلسي

لندن — أ ف ب — يرى الدليل السنوي جينز اووي ذي وورلد ايركرافت المتخصص في مجال انتاج الطائرات في العالم والذي صدر عدده لسنة ١٩٨٠ — ١٩٨١ مؤخرا انه اصبح وهميا اكثر من اي وقت مضى الاستمرار في الاعتقاد بالتفوق الكيفي لقوات حلف الاطلسي بالمقارنة مع قوات حلف وارسو. ويشير جون تايلور رئيس تحرير الدليل جينز كان قد اكد من قبل ان قدرة قوات حلف وارسو الجوية على العمل في جميع الظروف تفوق قدرة قوات حلف الاطلسي التي استثمرت جانبا متزايدا من مواردها في انتاج معدات غير قابلة للاستخدام في الظروف الجوية التي تسود اوروبا في كثير من الاحيان.

واضاف دليل جينز ان هذا ليس سوى احد العوامل التي تثبت ان التفوق الكيفي للمعدات الغربية الذي كان يعتبر تعويضا عن النقص الكمي بالمقارنة بحلف وارسو قد انتهى وتقول المجلة انه من الامور الاكثر مدعاة للقلق حالة الاستعداد السيئة لبعض معدات حلف الاطلسي.

ويشير الدليل السنوي في هذا الصدد الى الاحصائيات الرسمية الصادرة في الولايات المتحدة سنة ١٩٧٩ وتشير الى ان نحو ٤٢ في المائة من الطائرات التكتيكية لسلاح الجو الامريكي غير قادرة على العمل بصورة دائمة.

على ان دليل جينز يضيف الى ذلك انه سيكون من الظلم النظر الى هذا الرقم بصورة منعزلة في الوقت الذي يستحيل فيه معرفة قدرة طائرات حلف وارسو على العمل. ويقول الدليل اننا لانهدف الى الانتقاد وانما الى شرح كيف انه سيكون من الوهم الاستمرار في الاعتقاد بدوام التفوق الغربي. وانتقد دليل جينز بشدة تخلي الولايات المتحدة عن مشروع انتاج قاذفة القنابل بي — ١ الا انه اشار من بين العوامل الايجابية الى ما تقوم به الولايات المتحدة من ابحاث بشأن انتاج قاذفة القنابل لايستطيع الرادار اكتشافها وتسمى ستيلث اي ويقول انه كان قد اشار الى هذه الابحاث منذ سنة ١٩٧٧ ويؤكد من جديد التفوق المطلق في رايه لقاذفات القنابل الاستراتيجية السوفياتية من طراز باكفاير على الصواريخ العابرة للقارات.

وثمة تطور اخر يشيد به كاتب جينز هو استمرار البرنامج الامريكي الذي يهدف الى انتاج طائرة ايه اكس ٨ بي لكي تخلف الطائرة هاريير العمودية والتي لاتزال بريطانيا تتردد في التزود بها بينما يبدو ان المانيا الاتحادية ترغب في الحصول على طراز جديد من الطائرات هاريير ذات التصميم البريطاني تماما.

ويؤكد دليل جينز القدرات الهائلة لطائرة هاريير في مكافحة طائرات الهليوكوبتر.

كما يدافع دليل جينز دون تحفظ عن الطائرة الالمانية الايطالية البريطانية تورنادو ذات المهام المتعددة التي من شأنها تحديث القوات الجوية الاوروبية. ويشير الدليل الى تحفظات المانيا الغربية على استمرار المشروع ولكنه يؤكد في هذا الصدد ان المانيا الاتحادية وسلاحها الجوي ستكف عن ان تكون من المكونات الحقيقية لقوات حلف شمال الاطلسي بدون الطائرة تورنادو التي لايوجد لها نظير حقيقي على الجانب الاخر من الستار الحديدي.

ويرى الدليل كذلك ان التطور الحالي للطيران المدني لايدع مجالا للطائرات الاسرع من الصوت بعد تجربة الكونكورد ويشير الدليل بالتقدم الكبير بصناعة الطائرات الصينية.

ويجدد دليل جينز في النهاية اشادته بصناعة الطائرات في كل من بريطانيا وكندا وفرنسا وايطاليا واليابان.

عمليات عسكرية في افغانستان

موسكو — أ ف ب — ذكرت وكالة تاس امس في برقية من كابول ان عمليات عسكرية جرت في اقليم بادجي الافغاني وزعمت الوكالة ان القوات المسلحة الشعبية التي تقوم بعمليات تستهدف تصفية الثورة ابادت مؤخرا واحدة منها في اقليم بادجي وان بعضهم اعتقل ومن بينهم باكستانيان واعترفا حسبما ذكرت الوكالة بانهما ارتكبا حوادث بالقنابل ضد بعض المنشات وقتلا عددا من الجنود واكدت الوكالة ان القوات الشعبية عثرت مع هؤلاء على اسلحة امريكية وصينية وباكستانية.

استخدام الغذاء كسلاح سياسي

شيكاغو — رويتر — اعلن السيد جون بلوك مربي الخنازير في ولاية ايلينوي الذي اختاره الرئيس المنتخب رونالد ريجان لمنصب وزير الزراعة في حكومته القادمة انه يتعين استخدام الغذاء كسلاح سياسي الا انه اكد انه لا ينبغي ان يستخدم الغذاء وحده كسلاح.

وابلغ السيد بلوك مؤتمرا صحفيا عقده امس الاول في شيكاجو ان الحظر الجزئي على الحبوب الذي فرضه الرئيس كارتر، ضد الاتحاد السوفيتي، ردا على التدخل في افغانستان كان خطأ ولكنه اشار الى ان انهاء الحظر سيكون صعبا في حالة غزو الاتحاد السوفيتي لبولندا.

تتمات

استقبال شعبي

مقتلة موقوته وضعت في سيارته.

وبكت عشرات النساء بينما كان الحشد يطلق شعتارات وطنية فلسطينية بينها هذه الارض عربية وسنخفف عنك الإمك.

ووعد السيد خلف بالاستمرار في النضال لاقامة دولة فلسطينية وقال بعد ان هز براسه لدى سؤاله من قبل صحفي عما اذا كان سيستفسر السلطات الاسرائيلية عن التحقيق لمعرفة مهاجميه لا .. لا اننا نعرف ان المهاجمين كانوا من المتطرفين اليهود.

وقال السيد خلف انه يامل بالسماح بعودة اثنين من رؤساء البلديات طردتهما اسرائيل وهما السيد فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل والسيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول.

الشكعة

تصميمه على العودة لممارسة عمله كرئيس لبلدية نابلس وقال: «لا شك فاني والحمد لله الذي قدرني للعودة ساعود لوطني، كاي مواطن سيعود لارضه، وانا سعيد — بالرغم من كل الظروف — بعودتي، لكي اقوم بمسؤولياتي، لمشاركة ابناء بلدي حياتهم اليومية بكل عمقها، واتساعها، والامها ....، فانا اولا مواطن، وثانيا مسؤول، فوجودي يفرض علي — الامانة — لهذا الوجود، كما ان المسؤوليات تفرض علي — ايضا خدمة شعبي، وامتي، ووطني.».

واضاف: الحقيقة كنت اتابع نضال شعبنا الفلسطيني، على الرغم من ان هذا النضال قد سبقني للساحة الاوروبية، كما اني كنت اعيش هذا النضال يوميا، وكذلك، فان العالم كله كان يتابع ما يحدث في ارضنا المحتلة، فالذي يحدث دفاعا عن الحق والوجود الوطني، كما كنت على صلة مستمرة مع الاهل، ومع الراي العام العالمي.

وعن موقف الراي العام العالمي قال: لقد بدات تتكشف للراي العام العالمي حقيقة السياسة الاسرائيلية، ودوافعها العنصرية الحاقدة، وهذه الاحداث دلالة واضحة لتلك السياسة والواقع الاسرائيلي، وبالتاكيد ان هناك حجم استنكار ضخما على المستوى العالمي، وهناك تقدير كبير لرد شعبنا الذي لا ولن يستكين، وتقدير كبير لتمسكهم بحقهم، ونضالهم، وتقدير لنضالهم، وتضحياتهم في سبيل حقهم الوطني.

واكد السيد الشكعة ان الموقف الاميركي، وتعطيل الارادة الدولية، والخلافات العربية تشكل مجتمعة عاملا هاما في عدم وصول الشعب الفلسطيني لحقه وارضه.

وعن الراي العام الاوروبي قال: الحقيقة ان نضال الشعب الفلسطيني يلفت ويحتل موقعا هاما جدا في كل الساحات، وبالنسبة للساحة الاوروبية فانها تتميز بحساسية خاصة، وهناك مواقف متغيرة، اما على المستوى الشعبي فهناك تفتح، واستعداد، وتقدير، وتجاوب مع الحق الوطني الفلسطيني.

اما على المستوى الرسمي، فلا يزال هناك تردد بسبب السياسة الاستعمارية لتلك الدول، حيث لا يعتبرون ان الاساس في السلام هو الحق الوطني للشعب الفلسطيني في ارضه، انما يعتبرون ان اسرائيل، وامن اسرائيل هما الأساس في اي خطوة سلام في المنطقة، بالرغم من العداء العنصري الصهيوني.

واضاف السيد الشكعة: ان هذا التردد الاوروبي، بعد الموقف — الذي كان — مؤيدا لاسرائيل، يعتبر خطوة بشكل او باخر، وبالتالي، فاننا نامل ان يستطيع الموقف العربي الخروج من موقف الازمات ليصبح بمستوى المواجهة الحقيقي، على المستوى القومي، ويصبح هذا الموقف العربي قادرا على الممارسة الحقيقية وذلك لمصلحة السلام.

واعلن السيد الشكعة ان قضية محمد ملحم والشيخ رجب التميمي وفهد القواسمي تعتبر تحديا للراي العام العالمي.

اما السيدة عناية الشكعة زوجة السيد بسام الشكعة فقالت: ما دام عند الانسان امل فليس هناك اي شيء مستحيل!

واضافت: ان عودة انسان فلسطيني «كالشكعة» للسير على قدميه بعد المحاولة الصهيونية الآثمة هو نصر بحد ذاته — ليس له على المستوى الشخصي فقط، انما نصر على مستوى قضيتنا، ووطننا.

واكدت السيدة عناية ان معنويات الشعب الفلسطيني عالية وان كل يوم ياتي يسجل فيه الشعب الفلسطيني مواقف نصر جديدة، فكلما زاد الالم، زاد التحدي.

واشارت السيدة عناية الى ان عمليات الابعاد، والاغتيال التي تمارسها السلطات الصهيونية، وما يحدث بالضفة الغربية والاراضي العربية المحتلة قد اكسبت القضية الفلسطينية المزيد من الاهتمام، واظهرت زيف الادعاء الصهيوني.

واعلنت انه لاول مرة تكتب الصحف الاوروبية «كالنيوز ويك» في عددها الصادر يوم امس الاول ان الاتهامات الصهيونية التي كانت توجه ضد الشعب الفلسطيني والتي كانت تصوره كشعب ارهابي ترد الى الكيان الصهيوني في الارض المحتلة.

وعن علاج زوجها المناضل السيد بسام الشكعة قالت: لقد كان علاجه يسير بخطوات سريعة، لولا الروتين الطبي، اما تعليق الاطباء والمختصين بمستشفى «سان مور» بلندن، فقد كان مفاده انهم قد ذهلوا للحالة النفسية المرتفعة للسيد بسام الشكعة والتي كانت تساعدهم كثيرا في عملية شفائه وتقبله للاطراف الصناعية دون ان يمر بالفترة او العلاج اللازم لهذه الخطوة.

كما اعلنت السيدة عناية ان السيد بسام يحتاج من ٣ الى ٦ شهور، او مدة لا تزيد على سنة من اجل المراجعة لتغيير تلك الاطراف او استبدالها.

وقالت السيدة عناية ان كل المسؤولين العرب على كافة مستوياتهم الذين زاروا العاصمة البريطانية قد زاروا السيد الشكعة واطمانوا على صحته بالاضافة لكافة السفراء العرب المعتمدين في لندن.

بيت لحم

في رسالته التي تلاها من احدى شرفات الفاتيكان امام مائة الف مصل عن حقوق الانسان ومعارضة الاجهاض وضحايا الزلازل في ايطاليا وضحايا الاغتيالات وقال ان العالم في حاجة للسلام الذي يتعرض للتهديد الان.

وفي وارسو احتفلت بولندا التي يشكل الكاثوليك معظم سكانها باعياد الميلاد بمزاج مفعم بالامل وانبعثت الاحتفالات الدينية بمناسبة اعياد الميلاد لاول مرة منذ ٣٦ عاما من الحكم الشيوعي.

وقد انيعت كلمة للبابا يوحنا بولس الثاني مسجلة مسبقا الى شعب وطنه في ليلة عيد الميلاد ثم انيع بعد ذلك قداس منتصف الليل على الهواء على موجة الراديو القومي من مدينة كاراكوف حيث كان البابا اسقفا قبل ذهابه الى مدينة الفاتيكان وتعد اذاعة المراسم الدينية من بين التنازلات الكثيرة التي قدمتها السلطات البولندية اثناء ثورة العمال في الصيف الماضي والاعتراف الحالي بالدين والكنيسة في وسائل الاعلام بعد علامة لاظهار مدى التغيير الذي طرا على بولندا منذ ذلك الحين.

وقد اكتظت الكنائس في مختلف ارجاء البلاد بالمصلين ليلة اول امس واليوم.

وفي لندن ناشدت ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية الشعب البريطاني الشجاعة وعدم الانانية في تطرقه للمشكلات الراهنة في البلاد وقالت الملكة في رسالتها التقليدية الى الكومنولث بمناسبة اعياد الميلاد ان الاجيال الماضية تغلبت على مصاعب اكبر بكثير في كل من الحرب والسلام عن طريق الشجاعة والعزيمة الهادئة.

واضافت الملكة اليزابيث انه في اوقات الضيق قد نتعرض لاغراء ايجاد الاعذار لاطلاق العنان لاهوائنا ونغسل ايدينا من المسؤولية وعيد الميلاد يرمز الى عكس ذلك.

وفي اطار مطالبتها بالرغبة غير الانسانية في الخدمة ناشدت الشعب التطلع الى الفرص لمساعدة من هم اقل حظا حتى لو اقتضى ذلك تقديم تضحيات.

وقالت ان الجميع يعرفون ان العالم لا يمكن ان يخلو من النزاعات والالم الا ان عيد الميلاد يلفت الانتباه الى كل ما هو طيب وكل ما يعطي الامل.

القوات العراقية

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين يعتقد ان من الخطأ التقهقر من بعض نقاط الجبهة لان مثل هذا الانسحاب قد يؤدي الى نقل الحرب الى الاراضي العراقية.

وقال الرئيس صدام حسين ان بعض الدول الشقيقة قد اقترحت على العراق ان تنسحب وان لا تحتفظ الا باقاليم بزين القوس وسيف سعد وان تدعم مواقعها على طول شط العرب.

وذكر رئيس الدولة العراقية اننا نعتقد مع ذلك ان السيطرة على شط العرب والدفاع عن ميناء البصره وخانقين وزرباطية يقتضي وجودنا في مناطق مهران وسومر وكيلان، وبعض القطاعات الاخرى كما ان القيام بانسحاب من المواقع المكتسبة قد يؤدي الى تشكيل تهديد وينقل الحرب الى الاراضي العراقية.

واشار الرئيس صدام حسين الى اننا لا نستطيع ارتكاب مثل هذا الخطأ واختتم حديثه بقوله ان المواقع التي اكتسبها الجيش العراقي يجب ان تكون بمثابة الحدود العسكرية بين العراق وايران.

ومن ناحية اخرى واصلت القوات العراقية المسلحة تعزيز سيطرتها في قواطع عملياتها وكبدت الايرانيين خسائر كبيرة في الارواح والمعدات.

وجاء في البيان رقم ١٩٠ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس، ان القوات العراقية تصدت لمجموعات من القوات الايرانية امام المواقع العراقية الامامية في سربيل زهاب ومهران وقاطع زيزفول وعبادان، واجبرتها على الفرار مخلفة وراءها ٦٨ قتيلا.

وقال البيان ان القوات العراقية، دمرت خلال فعالياتها يوم امس الاول ونهار امس ثلاث دبابات ايرانية وست عجلات ومدفعا واحدا وسبعة اكداس عتاد ومرصدا واحدا وقاعدة صواريخ.

وقال البيان ان القوات العراقية اغرقت هدفا بحريا معاديا جنوبي رأس البيشه في شط العرب. كما اسقطت طائرتين سمتيتين حاولتا ضرب القوات العراقية شمال الطاهري في قاطع الاحواز.

واضاف البيان قائلا ان الطائرات الايرانية اغارت على القرى العصرية في منطقة راتيه بمحافظة السليمانية وتصدت لها المقاومات الارضية واجبرتها على الفرار، ونجم عن قصف الطائرات الايرانية استشهاد خمسة مواطنين، وثلاثة عشر جريحا من المدنيين بالاضافة الى تضرر عدد من الدور السكنية.

واجمل البيان الخسائر العراقية بخمسة عشر شهيدا في كافة القواطع وتدمير ناقلة اشخاص وثلاث عجلات ومدفعين هاون وغرق زورق صغير في نهر الكارون.

وكانت البلاغات الايرانية قد اعترفت بان القوات العراقية قد تقدمت في منطقة ماريفان في كردستان الايرانية مسافة عشرة اميال.

الا ان بلاغا ايرانيا ذكر امس ان القوات الايرانية نجحت في رد القوات العراقية مسافة ميلين في نفس المنطقة.

بحث أوضاع

المعلمين والموظفين تتمثل في اعادة توحيد سلم الراتب لموظفي الوكالة في الضفتين وذلك بزيادة الراتب للموظف بمعدل ٧٠٪ واعتماد سلة العائلة لاحتساب غلاوة غلاء المعيشة بالدينار الاردني.

في ذمة الله

نعي فاضل

صابر الجيوسي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد جلال القطب

والد الاستاذ المحامي صبحي والدكتور ممدوح القطب ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساه، للفقيد الرحمة ولال القطب الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى وزير المالية — الجمارك وكيل وزارتها وكافة موظفيها المرحوم:

محمد جلال القطب

عم زميلهم السيد خالد القطب مدير جمرك الرمثا ويتقدمون من آل القطب باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة ابو محسن من ا دبس في الضفتين والمهجر فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج احمد شحادة محسن

الذي توفي يوم الاثنين ٢٢ — ١٢ — ١٩٨٠ تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعة لمدة ثلاثة ايام في مقر رابطة ال ابو دبس ببيادر وادي السير.

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى تنعى جمعية محافظة نابلس الخيرية المرحومة

الحاجة امنة المنها

شقيقة عضو مجلس الادارة الحاج محمد علي المنها وتتقدم من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

تنعى عشيرة الدراغمه و الحاج عمرو من طوباس بمز الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

محمد عبدالرحيم الشري

رحم الله الفقيد واسكنه فس جناته تقبل التعازي في منزل و عزات الكائن في نادي السباق ق السكه بجانب منزل الحاج كا ابو شيخه.

نعي

الحاج محمد نعيم سعيد الحلاج واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد ابراهيم نصر الحسن ال شريم (ابو عرسان)

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ين عبد الرحمن ابراهيم ربي واخوانه واولادهم وال ربيع الضفتين والخارج فقيدتهم الغا المرحومة.

نزهة جودة ربيع ام فليز

زوجة عبد الرحمن ابراهيم ر

عن عمر يناهز ٧٥ عا ضارعين للمولى عز وجل ان يت القفيدة بواسع رحمته ويسك فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعو

تقبل التعازي في منزل ذ الكائن في العبدلي مقابل و التربية والتعليم.

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة قداس وجناز عن نفس المرحوم:

منصور سلامه اسحق الصليغ "ابو جورج"

فارملة الفقيد واولاده واقرباؤهم يدعون الاهل والاقارب لمشاركتهم في هذا الجناز الذي سيقام في كنيسة الحي الشمالي في الزرقاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم مكروها بعزيز

في ذمة الله

شكر على تعاز

ال الصغير في الضفتين والبلاد العربية يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومه:

الحاجه زينب عبدالله الصغير

ويسالون العلي سبحانه وتعالى ان يرعاهم بعنايته وان يصبغ عليهم اثواب العافية ويدفع عنهم كل مكروه ويجعل حياتهم حافله بالسرور.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احسان القدومي وعبدالحليم ...يمل ابو رمان واحمد القطم عبداللطيف الحلبي ينعون ببالغ حزن وعميق الاسى المرحوم

محمود امين المومني

والدزميلهم ابو خالد ويتقدمون ...ال الفقيد باحر مشاعر العزاء يسالون المولى عز وجل ان يتغمد فقيد بواسع رحمته ويسكنه سيح جنانه وانا لله وانا اليه جعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الخشاشنه في كفر ...ان والزرقاء وعمان فقيدها راحل:

حاج عقله الحسين الخشاشنه

عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ال الطاهات من الفواعير ...ون بمزيد الحزن والاسى يدهم المأسوف على شبابه رحوم

ناصر علي الموسى
ابو طه

الذي انتقل الى رحمته تعالى ...عمر يناهز ٢٢ عاما وسيتم ...ييع جثمانه الطاهر الى مثواه ...خير من مسجد عين الباشا ...مه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

...لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والده ...ائن في عين الباشا

نعي فاضل

...نعى المهندس ابراهيم الخطور ...د الحزن والاسى صديقه ...له المرحوم:

...دكتور هشام الرفاعي

...يتقدم لاله وذويه باحر ...ي سائلا الله ان يتغمد ...ه بواسع رحمته ويسكنه ...جناته ويلهم ذويه الصبر ...وان.

...ا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

...ميخائيل عناب واولاده ينعون ...د من الحزن والاسى المرحوم:

جاك ميشيل سريه

...شقيق زوجة ولدهم اندراوس ...ائيل عناب للفقيد الرحمه ولاله ...ه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

...زيد من الحزن والاسى ينعى ...عاصي حماد واخيه واولاده ...وم:

...اج اسماعيل حماد الحلايقه

...تقدمون من انجاله وذويه ...ق مشاعر العزاء والمواساة ... الرحمه ولذويه الصبر ...وان.

...ا لله وانا اليه راجعون

...ل التعازي في منزل ابو نايف ...د عاصي الكائن في وادي

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة الجوازات العامه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمود الامين المومني

عم زميلهم السيد محمد المومني ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي والمواساه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو دائرة مشروع التطوير الحضري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة
زميلهم السيد مروان عزيز

ويتقدمون باحر التعازي املين ان يلهمهم الله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عارف زعترة واخوانه وعموم ال زعترة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

نعيم حسني السكسك
شقيق صديقه السيد عبدالرحمن السكسك

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه، ويسكنه فسيح جنانه، ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انالله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

تنعى عشيرة البلاطيه والدبابسه من طلوزه بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه ليلى احمد منصور الدباس

التي انتقلت الى جوار ربها صباح امس الخميس ١٩٨٠/١٢/٢٥ عن عمر يناهز ١١٥ عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الجزازين وال الساكت ينعون بمزيد من الاسى الفقيد:

عبدالله الساكت

حيث وافاه الاجل ليلة الجمعه عن عمر يناهز الستين عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير من مسجد العيزرية في السلط بعد صلاة الجمعه.

تقبل التعازي للرجال في منزل خالد الساكت وللنساء في منزل الفقيد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

رئيس واطباء وممرضات وموظفو قسم الاطفال /م البشير ينعون بمزيد من الاسى والحزن

والد

زميلتهم عفاف حموده ويتقدمون من ذوي المرحوم باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

موسى ومتري وتوفيق وشفيق ورفيق وانيس اولاد المرحوم دخيل زواد الصويص وعموم عشيرة الصويصات وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بعميق الاسى الطيبه الذكر المرحومه:

فضه سلامه الصويص
ام موسى

ارملة المرحوم دخيل زواد الصويص التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الخميس ١٩٨٠/١٢/٢٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما متممة واجباتها الدينيه وسيشيع جثمانها الساعة الثانيه عشر والنصف ظهر اليوم الجمعه ١٩٨٠/١٢/٢٦ من كنيسة مار جريس للروم الارثوذكس — الفحيص البلد.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها انيس وللنساء في منزل ولدها ...ى في الفحيص.

نعي فاضلة

تيشان الصويص واولاده حاتم وسامح والدكتور سميح الصويص ينعون الفاضلة عمتهم المرحومة.

فضة سلامة الصويص
ام موسى

ارملة المرحوم دخيل زواد الصويص ويتقدمون من انجالها واقاربها بالعزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال نصار وابو ديه وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون فقيدهم الغالي المرحوم.

جوده يعقوب نصار
ابو جاك

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة بعد الصلاة عليه في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل اللويبدة قرب فندق الميريلاند.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى هاني سليمان فاخوري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى عديله المرحوم.

جوده يعقوب نصار
ابوجاك

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من زوجة الفقيد وانجاله باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذوية جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وان اليه راجعون

شكر على تعاز

احمد العتيبي واخوانه محمد ومحمود وخالد وفتحي وحسن ويتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

حسين ياسين العتيبي

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله عز وجل ان يحفظهم جميعا وان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال ابو اسبيتان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المغفور له:

الحاج موسى حسن عبدالله ابو اسبيتان
ابو محمد

والد كل من الساده محمد ويوسف وداود وعبدالله، الذي انتقل الى جوار ربه في القدس — الطور، عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تقبل التعازي في منزل ولده عبدالله ابو اسبيتان الكائن في جبل عمان — الدوار الثاني شارع الخطيب خلف الرغيف القرنسي ولمدة ثلاثة ايام، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٢٦ — ١٢ — ١٩٨٠ في كنيسة المصدار قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم:

سلمان جبرائيل بوالصه
ابو عيد

فارملة الفقيد وانجاله وعموم ال البوالصه يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي

ينعى آل عبدالنبي في الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه ناجيه خليل علوش
زوجة الحاج طعمه حسن السيوري

والدة الساده محمد حسن ومحمد فخري ومحمد عاشور وعبدالرحمن السبوري ويسألون الله عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

تنعى شركة السبوري التجارية بكافة موظفيها ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه ناجيه خليل علوش

والدة مديرهم الحاج محمد حسن السبوري واخوانه الكرام محمد فخري ومحمد عاشور وعبدالرحمن ويسألون الله جل وعلا ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجه فاضله

الحاج محمد حسن السيوري واخوانه محمد فخري ومحمد عاشور وعبدالرحمن ينعون بمزيد الحزن والاسى والدتهم الغاليه المرحومه:

الحاجه ناجيه خليل علوش

التي توفاها الله فجر امس الخميس الموافق ١٨ صفر ١٤٠١ هجري الموافق ٢٥ — ١٢ — ١٩٨٠ عن عمر يناهز السبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس.

رحم الله الفقيده رحمة واسعة وأسكنها فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي مساء يوم الخميس والجمعة والسبت في منزل ولدها الحاج محمد حسن السيوري الكائن في جبل عمان شارع البحتري.

نعي فاضله

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى موظفو قسم الاقمشة في شركة السيوري التجاريه المرحومه:

الحاجه ناجيه خليل علوش

والدة مديرهم السيد محمد حسن طعمه السيوري.

للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

الحاج موسى حسين عبدالنبي وولده المهندس محمد فاروق ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيده المرحومه:

الحاجه ناجيه خليل علوش
زوجة الحاج طعمه حسن السبوري

ويتقدمون من ال السبوري الكرام واسرة الفقيدة باصدق مشاعر التعزية والمواساة ويدعون الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة عودة فقيدها المرحوم:

عبدالله محمود عبدالله
ابو خالد
من كفر ثلث — قلقيلية

عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الخميس ١٩٨٠/١٢/٢٥ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته، واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت ابنه ابراهيم الكائن في الرصيفة — طريق ياجوز.

نعي

ينعى علي حسين عبدالنبي — المملكة العربية السعودية بمزيد الحزن والاسى الفقيده الغالية المرحومه:

الحاجه ناجيه خليل علوش

ويتقدم من ابناء الفقيده الحاج محمد حسن السبوري واخوانه وال السبوري وال علوش باصدق واحر مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية برحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى واللوعه وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى موظفو قسم مصنع الخيام في شركة السيوري التجارية المرحومه:

الحاجه ناجيه خليل علوش

والدة مديرهم الحاج محمد حسن السيوري واخوانه ويتقدمون الى كافة ال السيوري الكرام باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رابطة اهالي عنبتا تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد الفتاح مصطفى جابر

من اهالي عنبتا والذي وافته المنيه في عنبتا عن شيخوخه فاضله وتتقدم من اهالي الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه

وصل الى عمان مساء امس من لوس انجلوس جثمان المرحوم:

الدكتور هشام محمد الرفاعي
ابو رائد

وسيشيع جثمانه بعد الصلاة عليه ظهر اليوم الجمعه في مسجد الكلية العلمية الاسلامية بجبل عمان الى مثواه الاخير في مقبرة الجبيهة تقبل التعازي في منزل الفقيد قرب الدوار الثاني — جبل عمان اول شارع المعتصم نزلة الجباصيني وذلك خلال ايام الجمعة والسبت والاحد صباحا للنساء وبعد الظهر للرجال.

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة الراي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور المهندس هشام محمد الرفاعي

وتتقدم من الزميل الاستاذ محمد طوطح وعائلته وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مامون وعماد وعامر البخارى واعضاء شركة البخارى التجارية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

محمد جلال القطب

والد اصدقائهم الاستاذ صبحي والدكتور ممدوح ويتقدمون من عموم ال القطب الكرام باصدق مشاعر العزاء. للفقيد الراحل الرحمة والمغفرة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا — بشير الاشقر واخوانه ابناء عم وال البشابشة ينعون بعميق مشاعر الحزن والاسى المرحوم

محمد جلال القطب

عم صديقهم خالد القطب مدير جمرك الرمثا ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

اربد — مدير ومعلمو وطلاب مدرسة ابي عبيدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد جلال القطب
ابو صبحي

عم زميلهم الاستاذ تيسير القطب ويسالون الله جل وعلى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله ونا اليه راجعون

نعي فاضل

نجيب رشيدات ينعى بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

محمد جلال القطب

والد صديقيه المحامي صبحي والدكتور ممدوح ويتقدم من ال القطب جميعا باصدق مشاعر العزاء مع الدعاء الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهمهم جميل الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس قسم وموظفو التعدين في سلطة المصادر الطبيعية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد محمد الخطيب

عم زميلهم المهندس فائق الخطيب مشاركين زميلهم بمصابه الاليم ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويدخله فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المحامي خلف مساعدة بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيد المرحوم:

محمد جلال القطب

ويتقدم من الصديقين المحامي الاستاذ صبحي القطب والدكتور ممدوح القطب وال القطب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساه

الدكتور عبدالرحمن شقير وحامد شقير وامين شقير وافراد العائله جميعا اذ يشاركون ال القطب الكرام مصابهم بوفاة فقيدهم المرحوم:

محمد جلال القطب

ليبعثون لنجليه الاخوين الاستاذ صبحي والدكتور ممدوح ولعموم ال القطب باصدق التعازي واحر المواساة داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

صلاح الدين خلقي الشرايرة واولاده حسان وطارق ورجا ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد جلال القطب

والد الاستاذ صبحي القطب والدكتور ممدوح ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

من امن بي وان مات فسيحيا

تنعى عشيرة البقاعين بمزيد الاسى ابنها المرحوم:

ميخائيل سالم البقاعين
ابو سالم

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الكاثوليك في مدينة الكرك وذلك في الساعة الحادية عشرقبل ظهر هذا اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الكرك.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا معه الأصل

هكذا من الأصل



وراء الاحداث

الكسندر هيج.. وزير الخارجية الامريكية الجديد.. اين تدور افكاره؟

اشار احد دبلوماسيي حلف الاطلسي في بروكسل الى ان "افكار الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية القادم واضحة كما تبرهن على ذلك الاحاديث التي ادلى بها في عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩".

ويتبين من هذه الاحاديث بعض افكار تدور حول:

اوروبا: يرى الجنرال هيج ان "الكثيرين من الاوروبيين يعتقدون حاليا ان الولايات المتحدة اصبحت لا ترغب او غير قادرة على تولي قيادة العالم الغربي. وللحيلولة دون تطور هذه الفكرة وما قد يتفرع عنها من افكار اخرى في حلف الاطلسي ينبغي على الولايات المتحدة ان تؤكد "زعامتها" مرة اخرى، ولكن يتعين عليها ان تفعل ذلك وهي تبدو متقبلة للحقائق الجديدة التي يجب على حلف الاطلسي ان يجابهها ويتطور اسلوب النشاط داخل الحلف. وينبغي ان تجري مساندة الادارة القومية بصورة اقل تعاليا وتحكما، على ان تولي عناية اكبر لاهتمامات الشركاء الاخرين في حلف الاطلسي ويتعين في المستقبل ان تتسم "الزعامة" الامريكية بطابع عملي وبمزيد من الفعالية وبطابع اكثر جماعية".

حلف الاطلسي يرى الجنرال هيج "ان فرض التدخلات العاملة من جانب الاتحاد السوفياتي ستزداد خلال السنوات القادمة" "وان طاقات الردع الجماعي لدى حلف الاطلسي في مواجهة هذا النوع من المواقف ستنخفض. وقد تكون المواقف السياسية التي ستنجم عن هذا التطور من اخطر ما سيشهده العقد الحالي. واذا كان حلف الاطلسي يريد ان يظل منظمة فعالة يتعين عليه ان يوسع آفاقه اذ انه لن يستطيع ان يقصر نشاطه على جبهة وسط اوروبا فحسب "جمهورية المانيا الاتحادية" او على الساحة الاوروبية بأسرها. وينبغي ان يوجه انظاره من الان فصاعدا الى جميع انحاء العالم. واذا كان يجب على حلف الاطلسي الا يمد الحدود الجغرافية لمجال نفوذه، فينبغي على المنظمة ان تضع تصورات شامله".

الصين: يرى الجنرال هيج انه "وان كانت جمهورية الصين الشعبية لا تشكل ثقلا عسكريا في مواجهة الاتحاد السوفياتي الا انها تمثل بديلا نموذجيا فهي في كثير من الاحيان تبهر العديد من دول العالم الثالث باسلوب التطور الماركسي وهي نموذج قضى على التهديدات الماركسية ذات النغمة الواحدة، ونظرا لان جمهورية الصين الشعبية هي الخصم الرئيسي لموسكو فانها لا تحول عن اوروبا قوات عسكرية ضخمة فحسب، وانما ايضا تضعف الاتحاد السوفياتي سياسيا وديبلوماسيا، وقد كان الصينيون في هذه السنوات الاخيرة من اشد المؤيدين لحلف الاطلسي.

التهديد العسكري السوفياتي: يرى الجنرال هيج "ان المعدات العسكرية السوفياتية الحديثة تكشف الجهود المكثفة التي تبذلها موسكو كي تلحق بما فاتها من التقدم التكنولوجي ولن يستطيع الغرب منذ الان فصاعدا ان يعتمد على تقدمه الكيفي لتعويض التخلف الساحق من الناحية الكمية".

جمهورية المانيا الاتحادية وفرنسا: يرى الجنرال هيج "انه رغم تزايد نفوذ جمهورية المانيا الاتحادية الا انها تواجه مأزقا، وخاصة انها ما زالت اكثر دول حلف الاطلسي تعرضا للهجوم. وفضلا عن ذلك فان المانيا التي "تنزع الى الثأر" لا زالت هدفا لدعاية المانيا الشرقية.. ولهذا السبب لا تبدو حكومة هلموت شميت متعجلة لاستغلال هذا النفوذ وعلى النقيض من ذلك فعلت بالتشاور مع حلفائها الاوروبيين على تسوية المشكلات المشتركة، وخاصة من خلال "وفاق ودي" مع فرنسا، يبعد شبح تفوق الماني في اوروبا، ولكن هذا الموقف يحمل بون ايضا على بحث اختيارات اخرى. واذا تطورت هذه الاختيارات بشكل فعال فان الحلف قد يرى جمهورية المانيا الاتحادية تنتهج سياسة مستقلة من شانها في اسوأ الظروف من وجهة نظر حلف الاطلسي، ان تخرجها من المنظمة..

أ. ف. ب.

طائرات اواكس .. ذات المهام المتعددة!

كيف تعمل هذه الطائرات وما هي مجالاتها ؟

تكلف ١٢٨ مليون دولار وتعجز عن حماية نفسها!

بقلم :ريتشارد هالوران

في يوم من الايام ، عندما اراد رئيس الولايات المتحدة ان يعرض العلم الاميركي في الخارج، قام بارسال زوارق مسلحة الى الصين على سبيل المثال، او بارسال رجال البحرية الى نيكاراجوا.

وبعد ذلك تم ارسال المظليين الى لبنان او جمهورية الدومينيكان او طائرات اف ١٥ المقاتلة الى الشرق الاوسط.

وعلى اية حال فان السنتين الاخيرتين شهدتا اداة مفضلة للقيام بمثل هذه الايماءات، وهذه الاداة هي طائرة غير مسلحة ولا جدوى منها. انها تحمل ما يشبه النبات الفطري الضخم على ظهرها، والشعار الثقيل لنظام التحذير والمراقبة المحمول جوا (اواكس).

ان طائرات اواكس والتي هي طائرات بوينج ٧٠٧ معدلة، محشوة برادار متطور صنعته وستنجهاوس، قد شحنت الى كوريا الجنوبية خلال الاضطرابات السياسية التي تلت اغتيال الرئيس بارك شونغ هي.

وفي هذه السنة وجهت طائرات اواكس الى مصر بعد التدخل السوفياتي في افغانستان. والى السعودية خلال الحرب العراقية الايرانية، واخيرا الى المانيا الغربية لترقب التحركات السوفياتية في بولندا من المانيا الغربية او الاتحاد السوفياتي.

يدعي مسؤولو البنتاجون ان طائرات اواكس مفيدة في مثل هذه المهام لانها مرئية دون ان تكون متطلقة، وهي في الاصل للامور الدفاعية، لذلك فهي ليست استفزازية، كما انها تشكل عرضا للتكنولوجيا الاميركية.

لقد صممت طائرة اواكس لهدف واحد وهو مساعدة المقاتلات الاميركية عندما تكون طائرات الخصم متفوقة عليها بالعدد، حيث ان بامكان رادار طائرة اواكس ان يكشف مئات الطائرات المعادية، ويدرس ويحدد مواقعها، وسرعتها وارتفاعها، ثم يبث تلك المعلومات مباشرة الى الولايات المتحدة او الى الطائرات الاعتراضية الحليفة خلال ثوان.

وفي بعض الحالات يمكن بث المعلومات الى محطة ارضية حيث يوجد آمر المحطة الذي يشرف على الطائرات الاعتراضية والصواريخ المضادة للطائرات.

ان النظام يملك القدرة على الرؤية من ارتفاع ٣٠٠٠٠ قدم وتحديد الطائرات المندفعة بسرعة على ارتفاع منخفض تحت اشعة الرادار الارضي. ويستطيع رادار اواكس ان يرى النفاثات التي لا تعلو اكثر من علو الشجرة على بعد ٢٥٠ ميلا. فطائرات اواكس التي تطير حول مانهاتن مثلا تستطيع ان ترى الطائرات التي تهبط في بوسطن او واشنطن. وفيما يتعلق بما وراء الافق فان هذا الرادار يستطيع ان يكشف الطائرات التي تبعد ٢٥٠ ميلا في كل الاتجاهات.

ان هوائي الرادار الذي يدور في قبة في مؤخرة طائرة اواكس، مع اخر التعديلات التي طرات عليه، يستطيع ان يكشف السفن في البحر. وفوق ذلك ، وباستعمال تكنولوجيا مختلفة، فانه يستطيع ان يحدد طائرات الهليكوبتر اثناء طيرانها، وهذا الرادار يتجاهل اي شيء يتحرك ببطء لكنه يستطيع ان يلتقط طائرات الهليكوبتر نتيجة تحرك مراوحها. كما يستطيع الرادار ان يكشف طابورا من المدرعات اثناء سيرها في الطريق نتيجة اجهزة البث التي تستعملها المدرعات.

كل هذه المعلومات تعطى لكمبيوتر رقمي عالي السرعة موجود في الطائرة ثم تنقل الى تسعة مخازن حيث تتم برمجتها وعرض المشهد أوجزء صغير مكثف منه. ويستطيع المراقب الجوي التكتيكي ان يغير القنوات ليرى اي جزء من منطقة المعركة.

وتستطيع طائرة اواكس ان تبقى في الجو مدة تصل الى ٧٢ ساعة عندما يتم تزويدها بالوقود وهي في الجو. لكن احتمال طاقمها المكون من سبعة عشر شخصا هو العامل المقيد. ويفضل سلاح الجو ان تطير هذه الطائرة بطاقم من اربعة اشخاص فقط، حتى يتجدد الطاقم ويجري صيانة الطائرة بشكل كاف.

وترسل طائرات اواكس شعاع (دوبلر) القوي والمركز. وعندما يواجه الشعاع المواد فانه يرتد الى اواكس ويدخل الى جهاز الكمبيوتر. وهنالك بعض المعدات العسكرية المتطورة التي تتصف بقابلية مزعجة للتحطم لكن رادار اواكس ، وفقا لتقارير الشركة التي صنعته، يمكن ان يعتمد عليه لان كل جزء منه مزدوج كما يجري فحصه باستمرار.

ولم تنج طائرة اواكس من المجادلات حولها فهذه الطائرة التي تكلف ١٢٨ مليون دولار ربما تكون اغلى آلة طائرة في العالم. وقد سميت (بالغيمة الالومنيومية الطائرة) بحيث يسهل ضربها وهي في الجو. واذا ما واجهت تهديدا فان عليها ان تتملص من مهاجميها او ان تعتمد على مرافقاتها من الطائرات المقاتلة. ويؤكد سلاح الجو الاميركي انها كانت قادرة على الصمود امام اختبارات تكتيكية ملحة بل انها استطاعت ان تتجنب الصواريخ الحرارية التي اطلقت باتجاهها!

وربما كان اكثر الانتقادات ظهورا خلال تصنيعها في اوائل السبعينات، يكمن في ان جهازها الباهظ التكاليف والذي يرمي الى الاستكشاف والاتصال يمكن ان تشوش عليه، وبسهولة. اجهزة السوفييات ارخص نسبيا. لكن سلاح الجو وشركة وستنجهاوس يقولون بان رادار اواكس يستطيع تجنب التشويش او تحويل اية ترددات اخرى او تحديد موقع جهاز التشويش المعادي واصدار تعليمات لاحدى المقاتلات بضربه.

ومهما كانت الامور فان المدافعين عن طائرات اواكس يبدون وقد فازوا بموقفهم. فهنالك اثنتان وعشرون طائرة اواكس عاملة، مع مخطط بصنع اسطول من ٣٤ طائرة مع حلول عام ١٩٨٤ . وفي تشرين الاول الماضي كوفئت شركة بوينج بعقد قيمته ٢٥٦ مليون دولار للبدء بصنع تسع طائرات اخرى للولايات المتحدة. كما يقال ان لدى بوينغ عقدا بقيمة ١,٥ بليون دولار مع منظمة حلف الاطلسي لصنع ١٨ طائرة ومن المقرر تسليم اول واحدة في اذار القادم.

لقد كان حلف الناتو في بداية الامر مترددا في شراء الطائرات بسبب تكاليفها لكنه وافق فيما بعد على بناء اسطول يضم ١١ طائرة نيمرود، بريطانية الصنع، وهي طائرة مثيل لاواكس. وقد ابدى الضباط السعوديون رغبتهم في شراء عدد طائرات اواكس لكن ذلك الامر اثار اعتراضات من رجال الكونغرس الموالين لاسرائيل.

لقد تم نشر الاسطول الصغير لسلاح الجو في الخارج، كما انه يعمل في قاعدة تنكر في اوكلاهوما.

ومن بين هذا الاسطول المكون من ٢٢ طائرة، هنالك اربع طائرات توجهت الى المانيا الغربية. والسعودية في رحلات مؤقتة ولكن غير محددة وهنالك اثنتان في اليابان كما ان هنالك واحدة على الاقل تحت تصرف كل واحد من القواد المسرحيين في اوروبا، والاطلسي والباسيفيكي وقيادة الدفاع الاميركي. اما الباقي فانها تعمل في ميدان التدريب.

نيويورك تايمز

اواكس.. لدى اقترابها من قاعدة اميركية في المانيا الغربية

كلمة.. للمرشح رونالد ريغان!

هل يمكن ان تغير اميركا نظام انتخاب الرؤساء؟



ريغان

المرشح ريغان؟ كيف يمكن ذلك؟ لقد انتهت الحملة الانتخابية، لكن يوم التنصيب لا زال في الانتظار كما ان التجمع الانتخابي قد نفض الغبار من المصابيح والاعمدة للمصادقة على انتخابه. وللحديث عن الرئيس المنتخب "كمرشح" معنى كتاريخ فقط، او بالعلاقة مع سنة ١٩٨٤ — والتي نحملها في اذهاننا بالضبط.

ان حملة ١٩٨٠ الانتخابية، التي لا نهاية لها والتي بدأت في واقع الامر سنة ١٩٧٨، قد تركت غشاوة في كل مكان ومثل هذه الحملة تحبط مرشحين اكفياء، وتلهي اصحاب المناصب عن العمل العام طوال شهور، وتبتز المبالغ الضخمة — كل هذا لتجعل الناس متضايقين ومثبطي الهمة.

ويتجسد في المشكلة سؤالان:

ما الذي ينبغي عمله لتقصير فترة الحملة الانتخابية؟

ومن الذي يتوجب عليه ان يفعل ذلك؟

ان السؤال الثاني هو الاكثر صعوبة لانه لا يوجد هنالك اية صلاحية واضحة يمكن ان يتوجه اليها المرء. ان بيان الحملة الانتخابية بعيد المنال والمشكلة اكبر من ان يقوم بدراستها فئات دراسة او مشرعون، بل انها اكبر من الاحزاب السياسية.

ان رونالد ريغان وحده هو الذي يمكن ان يقوم بعملية ترويض بيان الحملة الانتخابية، واذا لم يفعل ذلك فان الوحش سينطلق من قفصه مرة اخرى قبل سنة ١٩٨٤ بفترة طويلة!

لقد اظهرت حملة ١٩٨٠ الانتخابية عدة شوائب في الطريقة التي تختار بها الولايات المتحدة رؤساءها — تكاليف باهظة، الاعتماد على المروجين السياسيين وعدم اتفاق الحملة الانتخابية مع القدرة على الحكم.

ان تقصير فترة الحملة الانتخابية لن يشفي البلاد من هذه العلل لكن طالما انها تؤثر في معظمها فان ذلك قد يفيد.

ونحن نقترح مبدأ وحيدا عاما:

افعل كل شيء معقولا يقصر الحملة الانتخابية الرئاسية على سنة الانتخاب فقط.

وليس هذا امرا صعبا بالضرورة. فعلى سبيل المثال يتم اختيار المرشحين الان بواسطة الانتخابات التمهيدية وتقوم المؤتمرات الوطنية باختيارهم اذا لم يحرز اي واحد اغلبية في الانتخابات التمهيدية لهذا فما هو السبب الذي نصر معه على تخصيص شهر لكل مؤتمر، كما لو كنا ما نزال نعيش في سنة ١٩٢٤، عندما احتاج الديمقراطيون الى ١٠٣ اقتراعات لترشيح جون ديفيس؟

ان كلا المؤتمرين يمكن عقدهما خلال شهر آب وذلك يسمح للانتخابات التمهيدية بان تنتهي في فترة تقل شهرا عن الفترة الحالية.

ان تقريب الانتخابات التمهيدية من المؤتمرات امر مرغوب فيه بحد ذاته. والاكثر اغراء انه يمكن ان يهيء الظروف للبدء في الانتخابات التمهيدية في وقت لاحق.

ان اول حدث رئيسي في الحملة الانتخابية هو الان مؤتمرات ايوا، والتي ستجري في اواسط الشهر القادم. ويبدو ان ذلك يلبي مبدأ "نفس السنة". يبدأ المرشحون جمع المساهمات الفدرالية لحملاتهم الانتخابية في كانون الثاني — مما يعني ان عليهم ان يبدأوا بفترة قبل ذلك بكثير، بجمع المساهمات الخاصة.

وليس امرا غير معقول ان نفكر في ضغط ستة شهور من الانتخابات التمهيدية في ثلاثة شهور ابتداء بشهر نيسان بدلا من كانون الثاني وذلك يعني ان المرشحين سيكونون مضطرين لخوض اكثر من انتخاب تمهيدي كل يوم ثلاثاء، مما قد يعيق المرشحين الذين يتوقعون الخسارة. لكن ذلك الاحتمال يكون ضئيلا اذا قورن بالمزايا المفيدة.

وعلى اية حال فان اي نقاش في الوقت الراهن للوسائل هو نقاش اكاديمي. فمن الذي سيسن قانونا لاجراء الاصلاحات ثم ادارتها؟

المشرعون في الدولة؟ انهم بدون بعض القيادات الوطنية او القوة لن يكونوا مهتمين بالموضوع فنيو هامبشاير وايوا لن تتخيلا عن ظهورهما المبكر.

الكونغرس؟ انه من غير المحتمل ان يملي عندما تجري الولايات الانتخابات.

الاحزاب؟ ان رئيس الحزب الديمقراطي وايت، ورئيس الحزب الجمهوري بروك يدركان المشكلة ولكن كليهما سيصبحان رئيسين سابقين، ولن يكون خليفتاهما قد عايشا آلام ١٩٨٠.

من الذي يستطيع ان يركز الانظار على مشكلة وطنية ويضع الحل؟

ان السؤال يجيب عن نفسه: الرئيس، لهذا السبب نقترح تشكيل لجنة العصابة الزرقاء في البيت الابيض، تقتصر مهمتها على ترويض التقويم السياسي. واذا ضمت اللجنة تمثيلا نزيها من مسؤولين في الولايات، والاحزاب، والكونغرس فان توصياتها قد تجد فرصة القبول لدى كل الاطراف.

انها الطريقة الوحيدة التي نستطيع التفكير فيها لتجنيب اميركا اكثر الدروس مرارة، هذا الدرس الذي كان يمكن تعلمه في الماضي.

نيويورك تايمز

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة مادبا الشرعية

الى المدعى عليه: عبدالرزاق سمير براك من الكويت والمجهول محل الاقامة فيها واخر محل اقامة له في بيت ممدوح احمد ابو حشيش، في القضية رقم ٣١٩/١٩٨٠ صدر الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعيه زينب ممدوح احمد ابو حشيش من مادبا بطلقة واحدة بائنه بينونه صغرى لغيبتك عنها اكثر من سنة بدون عذر شرعي وتضررها من ذلك بموجب الحكم رقم ٢٥/٣٦/١٧٢ تاريخ ٢٤/١٢/١٩٨٠ وعليها العده الشرعية اعتبارا من تاريخه انشاه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وخاضعا للتصديق من قبل محكمة الاستئناف الشرعيه وعليه اقتضى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٧/٢/١٤٠١هـ وفق ٢٤/١٢/١٩٨٠.

قاضي مادبا الشرعي المنتدب
فتحي محمود الحموري

دراسات وابحاث

المشروع الاسرائيلي لنقل مياه البحر المتوسط الى البحر الميت

هل سنرى قريبا بحيرات في قلب الصحراء؟ وهل سننتهي من الان ى نهاية هذا القرن من تسمية البحر الميت بهذا الاسم؟ يؤكد الاسرائيليون على الاجابة بنعم. اما العربيون فلا يحبون الخوض في هذا الموضوع. ويرتفع صراخ منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس بلدية غزة بينما لا تبالي اسرائيل التي تطبق بذلك اسس القانون الدولي. ان مشروعا قديما يعود الى نحو مئة سنة يخرج من جديد الى الوجود. في نهاية القرن الماضي ظهرت فكرة مستقلة من اختلاف المستوى بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت اخفض منطقة في العالم عن سطح البحر (٣٩٦ مترا) من اجل انتاج الطاقة الكهربائية. هذا المشروع الذي يتضمن ربط البحرين بقناة، اثار اهتمام مؤسس المنظمة الصهيونية العالمية ثيودور هرتسل الذي رأى فيه وسيلة لتصنيع الدولة اليهودية المقبلة. وطوي المشروع في ظلال النسيان عام ١٩٧٣.

لقد تغير كل شيء مع ارتفاع اسعار النفط الذي جعل بعض المشاريع مربحة.

في علم ١٩٧٤ عهدت حكومة اسرائيل الى مجموعة من الخبراء بدراسة كيفية تنفيذ هذا المشروع. وغدا تنفيذه من الامور الملحة في نظر حكومة بيغن منذ ان استعادت مصر آبار النفط في سيناء. اسرائيل اصبحت تعتمد اعتمادا على الخارج في تزودها بمصادر الطاقة وبخاصة بعد ان فكر الاردن بمشروع مماثل لربط البحر الاحمر بالبحر الميت، وفي ٢٤ آب الفائت اتخذ الكنيست الاسرائيلي قرارا بمبدأ المشروع بعد دراسة ملف قدمه الخبراء المكلفون بدراسة المشروع. والمشروع يعني حفر قناة ١١٠ كيلو متر منها ٢٢ كيلو مكشوفة لربط البحر المتوسط بالبحر الميت ابتداء من قطاع غزة. القناة لمسافة سبعة كيلومترات

Mer Méditerranée
Jérusalem
CISJORDANIE
Mer Morte
JORDANIE
Gaza
Bande de Gaza
Masada
Beersheba
En Boqeq
Khan Yunis
Projet de canal
EGYPTE
0 20 miles
Désert du Neguev

في القطاع وبعد تلك تمر في صحراء النقب.

والماء الذي سيضخ من البحر الابيض المتوسط سيغذي مركزا مائيا كهربائيا بقوة ٦٠٠ ميغاواط اي (٢٠٪ من الاستهلاك الاسرائيلي). كما انه سيزود اسرائيل بمياه كافية لبناء مركز انتاج للطاقة النووية في النقب وتطوير مركز استغلال الطاقة الشمسية الموجود على ضفاف البحر الميت. ويتوقع الاسرائيليون اخيرا تشجيع السياحة وتربية الاسماك في المناطق التي تمر فيها قناة الماء. وقد جاء في التقديرات الاولية للمشروع بانه سيكلف سبعمائة مليون دولار.

والمشروع كما قدمه الخبراء الفنيون مغر واقتصادي ولكن تحقيقه امر متعذر على الصعيد السياسي.

وفي هذه المسألة يسعى بيغن الى التظاهر بنسيان ان غزة ارضا محتلة وان البحر الميت ليس ملكا لاسرائيل رغم انها استغلت بحكم الواقع الذي نشأ اثر اتفاقيات الهدنة منذ عام ١٩٤٩. غير ان المشروع الاسرائيلي يهدد المشروع العربي لاستثمار البوتاس من البحر الميت بتخفيض نسبة الملوحة فيه ونسبة الاملاح المعدنية بالتالي وذلك برفع مستوى المياه في البحر الميت بصورة تدريجية بتزويده بمليار متر مكعب من الماء سنويا.

لقد احتجت مصر رسميا على استثمار ساحل غزة من اجل اقامة محطة ضخ ومد قناة منه. وترد اسرائيل على ذلك بان المشروع سوف يفيد كافة الاطراف وانه لا مبرر لرفضه. ونحن نعرف مدى اهتمام اسرائيل بالاحتجاجات على مشاريعها ومخططاتها التوسعية. غير ان الامر هذه المرة ليس بهذه السهولة. من غير المحتمل ان تقبل الشركات الاستثمارية التي ستدعى الى المشاركة في تمويل هذا المشروع بالالتزام بتنفيذه اذا عارضه العرب. فقد ابلغت مجموعة من الشركات التمويلية الكندية اسرائيل بان مشاركتها المحتملة تعتمد على موافقة مصر والعرب الاخرين.

جون افريك

عشان اميركا المحروسة اميركا صوتت معانا!!

بابا... هي الماما تزلغط ليه؟

عن الشرق الاوسط

الاقتصاد الياباني في مواجهة المستقبل

اليابان.. الدولة الكبرى الاولى.. دروس لاميركا!

بقلم: ماري فرانس روز

اثبتت اليابان في علم ١٩٨٠ ان باستطاعتها تقريبا ان تتحكم في المستقبل.

فبينما الدول الصناعية الغربية الكبرى ما زالت تعاني من آثار الصدمات المتلاحقة مثل ازمتي البترول اللتين واجهتهما استطاعت اليابان التي لا تنتج قطرة بترول واحدة ان تخرج من هذا الموقف دون اي خسارة. واصبحت في علم ١٩٨٠ اول دولة منتجة للصلب والسيارات في العالم وان كان ذلك قد كلفها انتقادات من البعض وثناء من البعض الاخر.

واثرت الظروف العالمية بالتأكيد على اليابان فقد ادى ارتفاع اسعار البترول الى الضعف وكذلك زيادة اسعار المواد الاولية الاولى التي تستوردها، الى ارتفاع معدل التضخم، وانخفاض الدخول وابطاء حركة النشاط الاقتصادي ككل..

وتشير التوقعات الرسمية — التي وصفت بانها تتسم بالتفاؤل في دوائر القطاع الخاص — فان معدل النمو لن يصل الا الى ٤.٨ بالمئة. وهو ادنى معدل تشهده اليابان منذ ١٩٧٥ رغم ان بقية الدول الصناعية تحسدها على ذلك.

ويميل اليابانيون الى الحذر. اذ ان الاسعار تقفز بسرعه اكبر بكثير من الاجور. ولكنهم نجحوا في تخفيض نفقاتهم وبالتالي انخفضت مبيعات السيارات وركدت عملية بناء المساكن الخاصة..

غير ان الصادرات عوضت بشكل ظاهر العجز بالنسبة للسوق المحلي فقد حققت وثبه تقدر بـ ١٨ في المائة حجما و ٣٥ في المائة نقدا بالعملة اليابانية "الين".

وبالرغم من ان قيمة ما دفعته اليابان خلال عام ١٩٨٠ ثمنا للبترول تبلغ ٥٠ مليار دولار بدلا من ٣٩.٧ مليار في عام ١٩٧٩ فان العجز في الميزان التجاري والمدفوعات سجل انخفاضا ملحوظا كما ارتفع سعر الين. فقد حدث تدفق من البترودولار، تجاه اليابان سعيا وراء قاعدة متينة وهو الامر الذي ساعد في اصلاح ميزان المدفوعات ودفع ببورصة طوكيو الى افاق جديدة.

وتحتل اليابان بالقطع مكانه طيبة بين الدول الصناعية الغربية الكبرى نظرا لان معدل التضخم لديها يقل عن ٩٪ بالمئة كما ان معدل البطالة يبلغ ٢٪ بالمئة.

ويعرب معظم رجال الاقتصاد عن اعتقادهم ان التباطؤ الراهن ليس سوى لامر عرضي ويقولون ان الصادرات تميل الى التباطؤ غير انهم يتوقعون انتعاش الاستهلاك واستمرار حركة الاستثمارات.

وتشير وكالة التخطيط الاقتصادي الى رقم ٥.٢ في المائة كمعدل للنمو في عام ١٩٨١ وهو رقم جدير بالملاحظة اذا ما قورن بالرقم المتوقع لمجموع دول منظمة التعاون والتنمية الاوروبية وهو واحد في المائه.

وقد استعاد رجال الصناعة في اليابان اخيرا ثقتهم بمجرد التغلب على ازمة البترول الثانية.

وكان رد فعل رجال الصناعة هو اصلاح موقفهم المالي بالتخلص من القطاعات التي لا تدر ربحا كبيرا وبالتخطيط من اجل المستقبل.

وارتفعت الاستثمارات في المؤسسات المتوسطة والكبرى في عام ١٩٨٠ بنحو ٢٣.٠ بالمئة عن مثيلتها في العام السابق. وبلغت هذه النسبة في قطاع العدد والالات والالات الدقيقة والسيارات ما لا يقل عن ٤٠٪ بالمئة وتركزت الجهود اساسا حول انتاج معدات وتجهيزات اقل استهلاكا للوقود وحول مكافحة التلوث وزيادة الطاقة الإنتاجية ومشروعات البحث والتنمية.

وقفزت المشتريات من المعدات الالية على سبيل المثال الى نحو ٥٠ بالمئة في عام ١٩٨٠. ومن المتوقع ان تزيد بمعدل سنوي يصل الى ٤٠ بالمئة خلال السنوات الخمس القادمة. وتفكر شركة "تويوتا" مثل غيرها من الشركات في اقامة ٧٠٠ وحدة اليه جديدة للقيام باعمال اللحام في مصانع التجميع.

ولكن حتى صناعة السيارات التي تعد دعامه للصناعه الغربية ربما تصبح قريبا ميدانا من ميادين الصناعة القديمة في مواجهة تصاعد المنتجات الجديدة مثل اجهزة التسجيل. فقد صدرت اليابان خلال النصف الاول من عام ١٩٨٠ كمية ضخمة من التليفزيونات الملونة بزيادة ٤٠٪ بالمئة ويقترب انتاجها في هذا القطاع من ٣.٥ مليون تليفزيون ملون في عام ١٩٨٠..

وقد حققت اليابان في مجال الالكترونيات الدقيقة تقدما كبيرا يوازي بل ويتجاوز ما حققته الولايات المتحدة في هذا المجال.

وارتفع انتاج الشبكات المتكاملة بسرعه كبيرة في اليابان وبدأ ايضا انتاج شبكات اضخم في هذا المجال. وازداد التنافس في هذا المجال من اجل انتاج شرائح من السيليسيوم تصل قوتها الى خمسة اضعاف الشرائح الحالية.

واتسع نطاق استخدام الوحدات الالية في الصناعة وكذلك الانظمة الاتوماتيكية في مجال الاعلام.

وتتجه اليابان باسرها في الوقت الحالي الى الانشطة التي يقل فيها استخدام المواد الاولية لما تنطوي عليه من مشكلات. ولا يعد السباق الياباني الى الامام امرا جديدا فقد احتلت اليابان منذ اعوام المركز الاول في مختلف المجالات ابتداء من بناء السفن الى صناعة اجهزة البيانو مرورا بالتليفزيونات واجهزة التصوير.. ولكن صيت اليابان كتلميذ نجيب بدأ يتحول الان الى شهرته وسمعه الاستاذ المحنك..

وقد نشر البروفيسور ازرا فوجيل الاستاذ في جامعة هارفارد كتابا بعنوان "اليابان — الدولة الكبرى الاولى.. دروس لامريكا".. وقد اذاعت شبكة تليفزيونية امريكية برنامجا مسلسلا تحت عنوان "اذا كانت اليابان تستطيع لماذا لا نستطيع نحن ايضا".

وقد اضطرت الدول الغربية الى دراسة "الحالة اليابانية" عن كثب اكبر لانها شعرت بانها معرضة للخطر.. فقد احتلت السيارات اليابانية في العام الحالي ربع السوق الامريكية وقرابة خمس السوق الالمانية. وباعت اليابان الى الدول التسع الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية "السوق الاوروبية المشتركة" بما يزيد بمقدار تسعة مليارات من الدولارات عن قيمة ما اشترته منها.

وقد ادت القوة الاقتصادية لليابان في نهاية المطاف الى تسميم علاقاتها مع شركائها السياسيين الرئيسيين. ابتداء بالولايات المتحدة الامريكية.. وترتبط البلدان ببعضهما البعض ارتباطا وثيقا حيث يرتكز الدفاع الياباني الى المظلة النووية الامريكية.

وقد ساندت اليابان على مضض سياسة واشنطن. بعد احتجاز الرهائن في ايران يوم ساندتها بحزم على اثر احتلال افغانستان بيد ان الحكومة الامريكية تخضع لضغط النقابات التي تطالب باغلاق الباب في وجه الواردات من السيارات اليابانية.

وحاولت اليابان في نفس الوقت زيادة التعاون بينها وبين الدول الاوروبية بعد مسألة افغانستان. ولكن الدول "التسع" تسعى قبل كل شيء لاقناع اليابان بان السياسة التجارية التي تنتهجها تفتقر الى الشعور بالمسؤولية..

وحاول القادة الاوروبيون اقناع اليابان انه لا امل في محاولتها الاستفادة من تفوقها الفني وخبرة الايدي العاملة بها لزيادة انتاجها الصناعي من اجل تسديد ثمن ما تحتاجه من بترول..

وذلك ايضا هو رأي الدول الاسيوية النامية. فقد استقبل اعضاء رابطة دول جنوب شرقي اسيا بارتياح تأييد اليابان لسياستهم من اجل احتواء النزعه التوسعية الفيتنامية، واخذوا عليها اهتمامها بالمواد الاولية اكثر من اهتمامها بعملية التنمية في بلادهم..

وسواء كانت امريكا او اوروبا او اسيا هي التي توجه النداء لليابان فان الامر واحد لا يختلف ومؤداه ان السباق نحو التقدم لا يمكن ان يكون من جانب واحد.

أ.ف.ب.

الرهائن الاميركيون..

هل تدفع امريكا ٢٤,٠٠٠ مليون دولار؟

د الاحتمال الان بان الرهائن كيين الاثنين وخمسين جزين في ايران سيقضون عيد لاد في الاسر للمرة الثانية. طات الايرانية ترتب لتصوير ن تلفزيونيا في يوم عيد الميلاد دلالة واضحة على ان اطلاق م غير متوقع.

الاخفاق في الوصول الى تسوية يد الميلاد امر محبط للامال ففي تصريح ايراني صدر حول ع اورد بهزاد نباتي، وزير ن التنفيذية ملاحظة منذرة عندما اعلن في مؤتمر صحفي سبوع الحالي بان ابقاء الرهائن ل مشكلة لايران واضاف قائلا: ليع الاحتفاظ بهم لمدة عشر ونقدم لهم الملابس والطعام

جهة اخرى هنالك في واقع عدد من الاسباب تدفع ت الايرانية الى الرغبة في الى اتفاقية جيدة مع الولايات في وقت اقرب من ذلك. فقد قضية الرهائن في مقدمة ات الايرانية لمدة طويلة جدا، الى درجة استدعت وجود لشؤون الرهائن الاميركيين". انت قضية الرهائن ايضا الى علاقات ايران التجارية، والى لفوضى الاقتصادية والتي احتمال نظام ثوري غير

كما ان الحرب مع العراق قد القت بعبء ضخم على كاهل القوات الايرانية التي كانت في الماضي تتزود بالامدادات الاميركية وليس هنالك اي ضمان بان حل قضية الرهائن يمكن ان يؤدي الى اعادة تسليح اميركا لايران التي استنفذت اسلحتها لكن استعادة العلاقات الطبيعية مع واشنطن سيكون لصلحة ايران.

لقد لين الايرانيون موقفهم في الشهور الاخيرة، فالشروط الاربعة التي طرحت في المجلس (البرلمان) في تشرين الثاني لا زالت قائمة وهي تنص على:

ان على اميركا ان تعد بعدم التدخل في شؤون ايران الداخلية.

وان ترفع قرار التجميد على الودائع الايرانية في الولايات المتحدة.

وان ترفع الحظر الاقتصادي عن ايران.

وان تعيد ممتلكات الشاه الراحل.

وليس في الشرط الاول مصاعب كبيرة. لكن الشرطين الثاني والثالث اكثر اشكالا. ولكن ليسا غير قابلين للتغلب عليهما اما اكثر الشروط احراجا وصعوبة فهو المطالبة باعادة ثروة الشاه. ويبدو ان الايرانيين يعتقدون انه امر بسيط بينما الحقيقة انه ليس هنالك اي انسان يعرف حجم الثروة او حتى اين توجد. والايرانيون انفسهم يقدرون ودائع الشاه بما يزيد عن ثلاثين الف مليون دولار. لكن من المستحيل التثبت من هذا المبلغ، ناهيك عن اعادته الى طهران!

في مؤتمره الصحفي في اوائل هذا الاسبوع كشف نباتي عن بصيص من الضوء عندما كشف النقاب عن ان ايران بعد توسط الوفد الجزائري، قد لينت موقفها. حيث ان الاقتراح الايراني الرئيسي يكمن في ان تقوم الحكومة الاميركية بايداع ٢٤,٠٠٠ مليون دولار في البنك المركزي الجزائري، كدليل على النوايا الطيبة. ووفقا لما ذكره نباتي فان الحكومة الايرانية ستقوم بعد ذلك بالتفاوض مع واشنطن حول دعاواها المالية.

وامام العناد الايراني طوال الثلاثة عشر شهرا الماضية، فان هذا الاقتراح يمثل تقدما في موقف طهران السابق. ورغم ذلك فان العقبات تظل كبيرة. فايران مجزأة سياسيا، مع كون المعتدلين على تناقص متزايد مع رجال الدين الذين يسيطرون على البرلمان. والتنازل كلمة سيئة لدى كلا الطرفين، ولن يكون اي طرف راغبا في ان يرى وقد قدم "تنازلات" لاميركا، التي لا تزال تعتبر قوة شيطانية!

ومن الممكن القول ان مرجتهم الحالية من الاعتدال والمرونة هي حول المدى الذي من المحتمل ان يذهب اليه الايرانيون، وانه على الاميركيين ان يستقلوا الانفتاح الاخير. لكن الحقيقة مهما كان لبوسها، تبقى في ان دفع مبلغ هائل كهذا لايران. عن طريق الجزائر او اي طرف آخر، سيكون اكبر فدية يراها العالم في تاريخه.

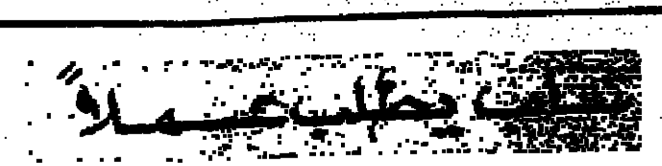
لقد وصف ادموند موسكي، وزير الخارجية الاميركية، وصف المطالب الايرانية بانها "غير معقولة"، واشار الى انها تتطلب اجراءات ابعد من سلطة رئيس الولايات المتحدة.

وقد ركز موسكي على ان رده شخصي اكثر من ان يكون ردا رسميا، وان الرد الاميركي على اقتراحات ايران لا تزال تحت الصياغة. وبكلمات اخرى، فان الحوار يستمر، وهو من المؤكد امر مرغوب فيه. لكن لدى الايرانيين الكثير ليتعلموه حول النظام السياسي الاميركي، بل وحول ما هو مقبول وغير مقبول للرأي العام الاميركي وللادارة الاميركية على حد سواء، سواء كانت الادارة في ظل كارتر او ريغان.

ان الايرانيين وليس الاميركيون هم المخطئون فاذا كانت طهران راغبة فعلا في ان تتخلص من "مشكلة الرهائن" فان العلاج يكمن في يديها هي. ورغم ذلك فان ذلك الامر عزاء حزين للرهائن الاميركيين — والبريطانيين — الذين يحتفلون بعيد الميلاد بعيدا عن بيوتهم مع مستقبل لا يزال غير معروف!

التايمز





بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه ودخالة

عشائرية بين عشيرتي السوالمه من الزرقاء وعشيرة ال ابو بلدة السنديانه وسكان بكر من بلدة يعبد وسكان اربد

اربد — مساء يوم الاربعاء ٢٤ — ١٢ — ١٩٨٠ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزه والشيخ محمد علي الهيجاوي ابو عمر والشيخ محمد علي بني هاني والحاج محمد شتات والمختار صالح النوري والحاج محمد ابو مسامح والحاج فرج درويش والشيخ عقاب حسن سرحان والساده محمد سليمان ابو جمره والاستاذ ابراهيم نهار مشرقي وحسن محمد سليمان عصفور ونايل مزعل

طلافحه واحمد محمود عوض ومحمد غازي العمري الى منزل الحاج جبر عبدالله مصطفى في مدينة الزرقاء ولدى وصول الجاهة فقد استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل الشيوخ والساده وهم راغب ضيف الله سوالمه والحاج محمد احمد سوالمه ويوسف حسن احمد ومحمد عبدالله احمد وفخري عبدالله مصطفى وصبحي عبدالله احمد ومحمد حسن احمد وصادق حسن احمد وموسى محمد احمد ومصطفى محمد مصطفى وسعد حسين وعدنان حسين وصبري عبدالله وغسان صابر عبدالله واحمد مصطفى محمد ومصطفى امين صالح والحاج علي امين صالح وجمع غفير من عشيرة السوالمه في مدينة الزرقاء وبعد البحث بشان وفاة المرحوم الغلام هاشم صبري عبدالله سوالمه نتيجة صدمه قضاء وقدرا من قبل السائق بسيارته محمود محمد محمد ابو بكر من اربد يوم الاحد الماضي ٢١ — ١٢ — ١٩٨٠ على طريق حواره وعليه فقد تكرم والد المرحوم المشار اليه ووجوه اقاربه باعطاء عطوة اعتراف ودخالة عشائرية ولمدة شهر واحد اعتبار من تاريخه اعلاه شرفا وبدون مقابل كما وقد اضاف ذوي الغلام مكرمة ثانية اذ لا مانع لديهم من اخلاء سبيل السائق من السجن بالكفالة القانونية وكان ذلك اكراما لله ثم لرسوله الكريم ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة واعتبر كفلاء للدفاء الحاج راغب ضيف الله سوالمه بالاضافة لعشيرته السوالمه وكفلاء للوفاء الشيوخ محمد يونس العزه ومحمد علي بني هاني وابو عمر الهجاوي بالاضافة لعشائرهم ولهذا لا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة السوالمة على ما ابدوه بهذه العطوة من تسامح وكرم عربي اصيلين والله من وراء القصد.



هذه امنة الأصل

رئيس بلدية نيويورك ينصح اسرائيل بالاحتفاظ بالقدس ...!

القدس المحتله ـ رويتر ـ قام رئيس بلدية مدينة نيويورك ادوارد كوتش بجولة في القدس المحتلة ونصح زعماء اسرائيليين بالاحتفاظ بالمدينة كلها.

وزار كوتش الذي رافقه تيدي كوليك رئيس بلدية القدس قطاعات مختلفة في المدينة بما في ذلك القسم الغربي الاسرائيلي والقطاع الشرقي العربي الذي استولت عليه اسرائيل في عام ١٩٦٧.

وابلغ كوليك قوله يجب ان تتاكدوا من الاحتفاظ بالمدينة كلها، ويجب ان لا تذعن اسرائيل لاي ضغط دولي بما في ذلك الامم المتحدة.

وكان اقرار اسرائيل لقانون يعلن كل القدس، بما فيها القطاع العربي عاصمة ابدية للبلاد قد اثار احتجاجات دولية واسعة، وقام ما يزيد على ١٢ دولة لها تمثيل دبلوماسي في القدس. بنقل سفاراتها الى تل ابيب.

رسائل تهنئة من صدام حسين

بغداد ـ أ.ف.ب ـ ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين بعث امس برسالة تهنئة الى البابا يوحنا بولس الثاني بمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة.

واضافت الوكالة ان رئيس الدولة بعث برسائل مماثلة الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والرئيس اللبناني الياس سركيس والرئيس الكوبي فيدل كاسترو ورئيسي الدولة في يوغوسلافيا والمانيا الشرقية ورئيس موزامبيق وملك اسبانيا خوان كارلوس.

البرد يقتل ٣٨ هنديا

نيودلهي ـ أ.ف.ب ـ علم هنا امس ان ثمانية وثلاثين شخصا معظمهم من الاطفال وكبار السن ماتوا بسبب موجة البرد منذ بداية الاسبوع في ولايتى اوتار براديش وبيهار شمال الهند وعلم ان اثنى عشر شخصا ماتوا امس فقط متاثرين بموجة البرد التى تجتاح هاتين الولايتين.

مشكلة الرهائن تدخل مرحلة جديدة

ريغان يهاجم الحكومة الايرانية بعنف

ممثل الخميني يدعو للإستعداد لمحاكمة الرهائن

لوس انجليس ـ وكالات ـ وصف الرئيس المنتخب رونالد ريجان، وقد اغضبه قضاء الرهائن الامريكيين الاثنين والخمسين ثاني عيد ميلاد لهم في الاسر، في ايران، محتجزي الرهائن بانهم مجرمون وخاطفون.

وقال امس الاول في اشد تعليق له حتى الان على هذه الازمة المحتمل ان يرثها عندما يتولى مهماته الدستورية في ٢٠ كانون الثاني انه مثل سائر الامريكيين غاضب من فكرة ان الايرانيين، لا يزالون يتقدمون بمطالب لاعادة الرهائن بينما هم انفسهم ليسوا افضل من مجرمين.

واضاف يقول لقد انتهكوا القانون الدولي كليا، في اخذهم هؤلاء الناس الابرياء واحتجازهم هذه المدة الطويلة.

وكان الرئيس كارتر قد ابلغ الصحفيين في وقت سابق، ان احتمالات افراج ميكر عن الرهائن قائمة وان امله خاب، بنتيجة المفاوضات الاخيرة.

وقال السيد جون ترانتر الناطق بلسان وزارة الخارجية، ان الوسطاء الجزائريين سيأتون الى واشنطن من جديد، في نهاية هذا الاسبوع للبحث في رد امريكي، مزمع على الطلب الايراني الاخير، بايداع ضمانه بمبلغ ٢٤،٠٠٠ مليون دولار كشرط للافراج عن الرهائن.

واعرب الامريكيون في العديد من مدن الولايات المتحدة عن تضامنهم مع المواطنين الامريكيين المحتجزين في ايران.

وفي واشنطن تجمع حوالي الف شخص في صلاة حول شجرة عيد الميلاد المقامه بالقرب من البيت الابيض، وفي الساعة العاشرة، وبينما كان المجتمعون ينشدون بصوت خفيف الاغنية الامريكية ليبارك الله امريكا او اغاني عيد الميلاد اضيئت شجرة عيد الميلاد لمدة ٤١٧ ثانية، باعتبار ثانية واحدة مقابل كل يوم من ايام الاحتجاز، ثم انطفأت من جديد، ولم يبق مضيئا منها سوى نجم الامل في قمتها.

وفي الساعة نفسها خرج كثيرون من الاشخاص الى شوارع مليووكي ويسكونسين وفي فورت سميث اركانساس يحملون الشموع او بطاريات اضاءوها في الليل لمدة ٤١٧ ثانية ايضا.

ومن المقرر اقامة صلاة في مقبرة بنسيلفانيا الغربية، بالقرب من هرميني حيث يرفرف ٤١٧ علما امريكيا.

وعلم من مصدر واسع الاطلاع امس ان المشاورات الجارية بين الحكومة الامريكية وبين الوسطاء الجزائريين الثلاثة بشأن الرد الامريكي الرسمي على الرسالة الايرانية الاخيرة المتعلقة بشروط اطلاق سراح الاثنين وخمسين رهينة قد تبدأ يوم الاحد القادم، في واشنطن.

وعلم من المصدر نفسه، انه من المحتمل بالفعل ان يصل الوفد الجزائري مساء غد السبت الى العاصمة الامريكية.

وسيعود وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكية المساعد الذي يقضي فترة اجازة حاليا في هذا اليوم نفسه الى واشنطن للاجتماع بالمبعوثين الجزائريين الذين يتفاوضون منذ ستة اسابيع، بشأن مسألة الرهائن، وعلم في واشنطن انه ليس من المستبعد ان يسافر الوفد الايراني في الاسبوع القادم، حاملا الرد الامريكي لنقله الى الحكومة الايرانية.

وكان جون ترانتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية، قد اوضح امس الاول ان الحكومة الامريكية، تعد ردا ستبحث عباراته مع الوسطاء الجزائريين.

وفي طهران دعا امس حجة الاسلام محمد موسا في خوينا ممثل خوميني لدى الطلبة المسلمين الحكومة الايرانية الى الاستعداد لمحاكمة الرهائن وتقديم بعض الايضاحات عن ظروف محاكمتهم.

فقد ادلى حجة الاسلام خوينا بحديث لصحيفة طهران تايمز اعرب فيه عن اعتقاده بأن الولايات المتحدة تأخرت بما فيه الكفاية في الاستجابة للطلبات الايرانية، واضاف ان السجناء الامريكيين لن يحاكموا طبقا للقوانين الدولية المعمول بها، وانما طبقا للقوانين الاسلامية.

واستطرد قائلا اننا سندعو مراقبين من كافة انحاء العالم، لكي يشهدوا على جرائم الامريكيين في ايران.

ومضى المسئول الايراني قائلا ان الرهائن الامريكيين سيقسمون الى مجموعتين اثناء محاكمتهم... احداهما متهمة بالتجسس والاخرى بأنها دبرت مؤامرات تستهدف اراقة الدماء في ايران. كما اوضح ان احد الرهائن الامريكيين سيحاكم بتهمة اغتصاب فتاة ايرانية، بينما سيحاكم البعض الاخر، بتهمة اتلاف وثائق سرية في السفارة.

وردا على سؤال حول وضع الرهائن، اكد حجة الاسلام خوينا انه لم يكن بينهم موظف بسيط واحد وانما كانوا جميعا يتآمرون على ايران لحساب وكالة المخابرات المركزيه.

واعلن حجة الاسلام خوينا من جهة اخرى، ان المزاعم الامريكية، بشأن ظروف احتجاز الرهائن ليست سوى ذريعة للحصول على معلومات سرية، بشأن اماكن احتجازهم... واوضح كذلك ان ايران ليست ملزمة بتقديم ايضاحات عن الحالة الطبية للمسجونين.

وتأتي تصريحات حجة الاسلام خوينا، عقب التصريحات التي ادلى بها اية الله محمد بهشتي رئيس المحكمة العليا، الذي كان قد اعلن انه اذا حوكم الرهائن فسيحاكمون كأي مواطن ايراني.

ويحتل حجة الاسلام خوينا موقعا هاما في الحياة السياسية الايرانية، ذلك انه بالاضافة الى مهامه كممثل للامام خوميني لدى الطلبة المسلمين، يتولى منصب نائب رئيس البرلمان الايراني ورئيس اللجنة الخاصة المكلفة بدراسة مسألة الرهائن وتحديد شروط الافراج عنهم.

مباحثات اردنية تونسية تتناول التشريعات الاجتماعية في البلدين

تونس ـ بحثت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية في تونس امس مع السيد محمد شاكر وزير العدل التونسي طائفة من الامور المتعلقة بالتشريعات الاجتماعية في البلدين الشقيقين.

وشرح السيد شاكر مكانة المرأة في التشريع التونسي، بوجه عام وفي الاحوال الشخصية بشكل خاص، والاجراءات التي تنوي الحكومة اتخاذها لضمان المزيد من حقوق المرأة.

نافون يهنئ السادات بعيد ميلاده!

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ اجرى رئيس الكيان الصهيوني، اسحق نافون، اتصالا هاتفيا، بانور السادات لتهنئته، بعيد ميلاده الثانى والستين.

وقال نافون، انه بحث مع السادات، خلال المكالمة، تطور تطبيع العلاقات، بين البلدين.

إجتماعات مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

بحث إستراتيجية عربية موحدة في الميدان الاجتماعي على غرار استراتيجية قمة عمان الاقتصادية

تونس ـ بترا ـ يبحث المؤتمر الاول لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي بدأ اعماله هنا امس طائفة من المواضيع المتعلقة بوضع استراتيجية عربية موحدة في الميدان الاجتماعي، على غرار الاستراتيجية العربية الموحدة، في الميدان الاقتصادي التى صودق عليها في قمة عمان.

كما يبحث المؤتمر مواضيع تتعلق بتعزيز التعاون بين الدول العربية، في مجال اليد العاملة، والتشغيل، وتطوير المؤسسات الاجتماعية، وانظمة الضمان الاجتماعي.

ويضم الوفد الاردني للمؤتمر الذي تستمر اجتماعاته ثلاثة ايام، برئاسة السيده انعام المفتى وزيرة التنمية الاجتماعية، وعضوية السيد محمد الصقور مدير معهد الخدمة الاجتماعية، والانسة ملك ابو عزام، والسيده منور الشمايله قرينة السفير الاردنى في تونس.

وقد القت السيده انعام المفتى وزيرة التنمية الاجتماعية رئيسة الوفد الاردنى كلمة في جلسة الافتتاح، اكدت فيها الاهمية الخاصة لاجتماع المجلس في دورته الحالية، لانه ياتى في اعقاب مؤتمر قمة عمان الذي احتلت فيه قضايا التنمية وتمويلها مركزا مهما فاقر عقد التنمية الاجتماعية، وتاكدت مجالات التعاون العربى جلية واضحة، والاهمية الاخرى هى ما يتضمنه جدول اعمال المجلس من مشاريع واجراءات ذات مردود فعال ومباشر في سير العمل الاجتماعي العربي، ولها شان كبير في الاسهام في تنفيذ استراتيجية العمل الاجتماعى العربي المشترك.

واوضحت في كلمتها اهتمام جلالة الملك الحسين بقضايا التنمية الاجتماعية وحرصه على دعمها مما اعطى دفعا قويا للقطاع الاجتماعي، في خطط واولويات التنمية رغم ضعف الامكانات وتزاحم المشكلات التى يعيشها الاردن على اطول خط مواجهة مع العدو وما تتطلبه هذه المجابهة، من حشد لجميع امكاناتها وجاء هذا الالتزام مترجما من خلال مواقف واضحة وبرامج عمل عديدة، تتمثل في استحداث وزارة التنمية الاجتماعية.

وطالبت رئيسة الوفد الاردنى بان تهتم الدول العربية بالتنميه الاجتماعية بحيث لا يطغى العمل الاقتصادي ومفهوم زيادة الانتاج المادي على التنمية، والعمل الاجتماعى، وان بناء الانسان وسعادته، هما هدف ووسيلة التنمية الشاملة، وان امتنا العربية لا تقوى في مسيرتها التنموية، على البطء في العمل والتأجيل، في اتخاذ القرارات.

السادات: السلام بين العرب واسرائيل مسالة وقت فقط!!

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ اعرب انور السادات عن اقتناعه بامكانية التوصل الى تسوية شاملة ودائمة في الشرق الاوسط وان الامر ليس سوى مسالة وقت كي يعيش العرب في سلام مع اسرائيل على حد زعمه وادعى السادات في حديث اذاعه التليفزيون المصري مساء امس بمناسبة عيدميلاده الثانى والستين انه سبق أن عرض اتفاقا للسلام مع اسرائيل عام ١٩٧١ وانه بدون المبادرة التى قام بها في عام ٩٧٧ لما امكن حل مشكلة الشرق الاوسط خلال ٥٠٠ عام!!!

وزعم السادات وهو يهاجم الدول العربية ان مقاطعة مصر لمدة ١٦ شهرا لم تسفر عن تحقيق اي شيء وبالنسبة لمحصلة عشرة اعوام في الحكم زعم السادات ان مصر كانت بدأت خلال العقد الحالي نهضة حقيقية، وان الشعب قد تحرر من ١١٠ اعوام من الخوف وقال السادات وهو ينتقد بصورة غير مباشرة عهد عبدالناصر ان المعتقلات التي كانت سائدة قبل وبعد ثورة ١٩٥٢ اختفت تماما منذ عام ١٩٧١.

رئيس وزراء اليابان يخرج عن العرف ويزور ماوراء البحار قبل اميركا

طوكيو ـ رويتر ـ يعتزم رئيس الوزراء الياباني زنكو سوزوكي الذي اكد عقب توليه السلطة في تموز انه يعلق اهمية كبيرة على السلام والرخاء في اسيا القيام باول زيارة رسمية له فيما وراء البحار الى اعضاء رابطة دول جنوب شرقي اسيا ذات الاهمية الاستراتيجية.

وتعد هذه الخطوة خروجا على سابقة متبعة حيث جرت العادة على ان يحتفظ رؤساء الوزراء اليابانيون باول زيارة رسمية لهم بعد توليهم السلطة للولايات المتحدة.

وستاتي زيارة السيد سوزوكي الى الفلبين وتايلاند وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا في الفترة من ٨ الى ٢٠ كانون الثاني القادم في وقت تؤكد فيه اليابان على اهمية التعاون الاقتصادي فيما وراء البحار ولا سيما فيما يتعلق بجنوب شرق اسيا.

وفي الوقت نفسه تميل الى عدم الاهتمام بالمطالب التي تصدر بصفة رسمية من الولايات المتحدة ومؤسستها العسكرية لزيادة الاتفاق العسكري.

وكان مجلس الوزراء الياباني قد قرر بصفة مؤقتة منذ عدة اشهر استثناء الاتفاق العسكري ومعونة التنمية الرسمية من اجراء عام بجعل الزيادات الخاصة بالادارات الحكومية في الميزانية القومية لعام ١٩٨١ تبلغ في المتوسط ٧.٥ في المئة.

وتسعى وكالة الدفاع الى زيادة الاتفاق العسكري بنسبة قدرها ٩.٧ في المئة خلال السنة المالية التي تبدأ في نيسان ابريل القادم وتنظر الولايات المتحدة الى هذه الزيادة على انها الحد الادنى الذي يمكن اليابان من بذل المزيد في ظل معاهدة الامن المتبادل للمساعدة في الدفاع عن الارخبيل غير ان السيد سوزوكي كان قد اعلن ان اتخاذ زيادة محمومة- في الانفاق العسكري في العام القادم من شانه رد فعل عكسي بين افراد الشعب الياباني والتاثير بشكل سلبي على الزيادات المطردة خلال الاعوام القادمة

كما تسعى وزارة الخارجية وعدد من الوكالات الحكومية الاخرى الى زيادة قدرها ١٠.٦ في المئة في معونة التنمية الرسمية عن هدف السنة المالية الحالية والبالغ ٨٤٠٢ مليار ين (اربعة مليارات دولار).

جماعة ضغط سياسية موحدة يشكلها ممثلو ٤٠ مستوطنة صهيونية

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب ـ اجتمع ممثلو اربعين مستوطنة صهيونية في الاراضي العربية المحتلة مساء يوم الاربعاء، في الون شفوت، بالضفة الغربية، لكي يشكلوا جماعة ضغط سياسية موحدة.

وحتى الان، لم يكن المستوطنون الاسرائيليون، ممثلين الا في مجلس للجماعات المحلية اليهودية، في الاراضي المحتلة، وكان هذا المجلس يضم مختلف الاتجاهات السياسية، ومن بينها الاتجاه الممثل للاغلبية لحركة "جوش امونيم" الداعية الى ضم الاراضي المحتلة، الى اسرائيل، وقد اعلنت ٢٤ مستوطنة يهودية، في الضفة الغربية، اعتراضها على ضم اسرائيل، للمنطقة.

واوضح ممثلو اتجاه الاغلبية، من بين المستوطنين، انهم يعتزمون الاشتراك في مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني، وانهم سوف يسعون بكافة الوسائل المكنه، للتصدي لانشاء دولة فلسطينية.

واشارت الدوائر، الى ان مبادرة المستوطنين هذه، تأتي بعد بضعة ايام، من اجتماع مؤتمر حزب العمل الاسرائيلي.

ويتمتع شيمون بيريز، زعيم حزب العمل، بفرص قوية، لكي يصبح رئيسا للحكومة الاسرائيلية المقبلة، بناء على كل استطلاعات الراي.

زلزال في جنوب اليونان

باتراس اليونان ـ رويتر ـ اهتزت امس منطقة جنوب اليونان، اثر وقوع زلزال بلغت قوته خمس درجات على مقياس ريختر.

وكان مركزه على بعد ٢٢٥ كيلومترا جنوب غرب العاصمة اثينا.

وذكرت مصادر البوليس ان الزلزال قد تسبب في اثارة الفزع في سكان عدة مدن واقعة جنوب شبه جزيرة بيلوبونيز اليونانية.

صحيفة صينية تطالب باعدام ارملة ماو ومعاقبة التسعة الاخرين

بكين ـ أ.ف.ب ـ طالبت صحيفة الشعب الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني امس بعقوبة الاعدام لجيانج كينج ارملة ماوتسي تونج.

وبينما اقترب موعد اصدار الحكم في قضية جيانج كينج وتسعة اخرين من مسئولي الثورة الثقافية، التي ينظرها القضاء في بكين امام محكمة خاصه شكلها نظام الحكم الذي اعقب ماو، ذكرت الصحيفة انه لا بد من اصدار اكثر العقوبات شدة على ارملة ماو.

ومن المتوقع ان تصدر المحكمة حكما باعدام جيانج كينج ٦٧ عاما، ممثلة شنغهاي السابقة في الثلاثينات التي اصبحت الزوجة الرابعة للزعيم الشيوعي الصيني في عام ١٩٤٩ لارتكابها جرائم معادية للثورة وذلك تطبيقا للقانون الجنائي الصيني المعمول به في الصين.

ومن المتوقع ان تصدر المحكمة نفس الحكم على بقية المتهمين.

وكانت جيانج كينج، قد دافعت خلال جلسة امس الاول امام المحكمة الخاصة عن نفسها.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة، ان عضوا من النيابة تلا بيانا، اوضح فيه ان مناقشات المحكمة الخاصة لقضية جيانج كينج لم تنته بعد.

ولم تدل وكالة انباء الصين الجديدة، باي تصريحات اضافية، حول جلسة امس الاول التي التزمت جميع وسائل الاعلام الصينية الصمت بشأنها وتعد جيانج كينج الوحيدة من بين المتهمين امام المحكمة الخاصة التي لم تنته المحكمة بعد من محاكمتها.

وذكرت الصحيفة ان جيانج كينج راودتها احلام بان تصبح امبراطوره طيلة عشرة اعوام، وان العرض المخزي الذي قامت به خلال محاكمتها، يدل على انها لم تتخل بعد عن حلمها في عودة الاقطاع، ويبدو انها لن تقر بجرائمها حتى تموت.

اتفاق سعودي كوري في مجال النقل البحري

سيول ـ أ.ف.ب ـ عقدت كوريا الجنوبية والمملكة العربية السعودية امس اتفاقا للتعاون الثنائي في مجال النقل البحري وادارة الموانئ، ووقع هذا الاتفاق عن الجانب السعودي فايز ابراهيم بدر رئيس مجلس ادارة الموانىء في المملكة العربية السعودية وعن الجانب الكوري كوكون وزير النقل وذلك على اثر زيارة رسمية قام بها المسئول السعودي لكوريا الجنوبية واستغرقت اربعة ايام.

خميني يحذر من مخاطر الانقسامات الداخلية في ايران

طهران ـ أ.ف.ب ـ اكد خوميني امس الاول في طهران انه يتعين على ايران ان تواجه في وقت واحد حربها الخارجية واعمال التخريب الداخلية.

فقد القى خطابا في عدد من رجال الدين قدموا من مشهد لزيارته واذاعها راديو ايران امس قال فيه ربما كان اعداؤنا على حد زعمه يولون هذه الانقسامات الداخلية اهتماما اكبر مما يولونه للحرب الخارجية لان هذه الانقسامات هي التي تجعلنا اكثر تعرضا للخطر واختتم الامام خطابه قائلا واذا تمكن هؤلاء من بذر بذور الانقسام بين صفوف شعبنا فسوف يتحقق مخططهم.

وجدير بالذكر ان الخطابين اللذين القاهما احمد سلاميتان نائب اصفهان واية الله لاهوتي وكلاهما مقربان من الرئيس بني صدر منذ ثلاثة اسابيع في مشهد شمال شرقي ايران قد اديا الى وقوع حوادث بين انصارهما وبعض الخصوم.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان مجلس مراقبة الدستور الاسلامي انكر على مستشاري الرئيس بني صدر اي حق في التدخل في الشؤون التنفيذية للامة.

وجاء في رسالة موجهة الى رئيس الوزراء محمد علي رجائي وموقعه من سكرتير المجلس صافي سعيد ان الدستور ينص على ان مستشاري الرئيس ليس لهم ايضا الحق في اصدار تعليمات للموظفين.

وذكرت صحيفة الجمهورية الاسلامية امس ان ثلاثة اشخاص اعدموا رميا بالرصاص مساء امس الاول اثر وقوع كثير من حوادث الاغتصاب والسطو المسلح في مدينة تونيكاسون مدينة تطل على بحر قزوين.

واضافت ان هؤلاء الثلاثة كانوا يتظاهرون بانهم من حراس الثورة ليتمكنوا من دخول المساكن وارتكاب جرائمهم.

وذكرت صحيفة ازادجان من جانبها ان جاسوسا كان يقوم بنقل معلومات عسكرية قد اعدم رميا بالرصاص امس الاربعاء في مدينة عبدان.

هزتان ارضيتان في سويسرا

زيوريخ ـ أ.ف.ب ـ ذكر قسم الزلازل بالمدرسة الفنية الاتحادية في زيوريخ انه وقعت امس الخميس هزتان ارضيتان ضعيفتان مساء اول امس في منطقة بحيرة نيوشاتل ولم تسفر هذه الزلازل عن وقوع خسائر في الارواح او المعدات.

والد يقتل عائلته

بون ـ رويتر ـ قتل كلاوس ديترفيشر المدرس باحدى المدارس هنا زوجته ووالديها وابنته واصاب ابنه البالغ من العمر ١٤ عاما بجروح خطيرة وذلك في ليلة عيد الميلاد ثم انتحر بنفس البندقية التي استخدمها في قتل اسرته.

وذكر البوليس ان فيشر كان ثائرا لان زوجته ماريا كانت ترغب في الحصول على الطلاق منه.

حديث الشعر والتاريخ

قبيلة الشاعر عمرو بن كلثوم بالغت في تباهيها بمعلقته فقال احدهم:

الهى بني تغلب عن كل مكرمة
قصيدة قالها عمرو بن كلثوم
يروونها ابدا مذ كان اولهم
يا للرجال لشعر غير مسؤوم

والحقيقة ان الشاعر مغرم بالحديث عن الشعر بعامة وعن شعره. ولعل ذلك سبب الحديث عن الشاعرة الروسية أولجا برجولتس. ولكن لا بد من وصف الجو فأنا الان اقرأ حصار لينين جراد تأليف هريسون سالزبوري[1]. ووقعت على شعر لها في اثناء الحديث عن لينين جراد. ومن اجل ان نفهم الشعر لا بد ان يشاركني القارئ بعد انعاش ذاكرته بأحوال الشاعرة واحوال الوطن الروسي اذ ذاك. تعرض الناس في روسيا ابتداء من ١٩٣٠م (ولا سيما اثر مقتل كيروف فريع ستالين سنة ١٩٣٤) الى تيار عاصف جارف من الاضطهاد والقتل والنفي الى اقاصي سيبيريا والسجن والخوف وقرع ابواب البيوت بعد منتصف الليل مما لا يعرف العالم له مثيلا الا ان يكون النازي والصهيونية. والسبب هو ان كيروف حاز اصواتا اكثر من ستالين في اللجنة المركزية فجاء شاب جهارا نهارا ودخل مكتبه وقتله. والذي يبدو ان ستالين رتب قتله، واطلق يد البوليس بحيث يقتلون من اشتبهوا به دون محاكمة!. ثم ان ستالين دبر لهذا البوليس من ينكل بهم!!؟. وقيل ان عدد من نالهم العذاب كان عند وقوع الحرب مع النازي سنة ١٩٤١ عشرون مليونا.

ولذلك وقف كثيرون يفكرون في ذلك البلاء الذي حملته النازية الى روسيا. هل ينقذ الناس من حكم البلشفيك؟ ايهما اشد نكرا وابعد نكاية وذبحا للحرية؟ هتلر ام ستالين. كذلك كان موقف الكثيرين عندما سمعوا مولوتوف يخبرهم بهجوم النازي برا وجوا على روسيا.

وتتم صورة المأساة اذا عرفنا ان ستالين وقع معاهدة عدم اعتداء مع هتلر، وآمن ان النازية لن تفتح جبهتين وبذلك فانها لن تغزو روسيا. وكان يؤمن بذلك رغم شكوك القادة العسكريين وتساؤلاتهم عن حشد الحشود على الحدود، واختراق الطائرات النازية لاجواء روسيا وتوغلها عشرات المرات. وكان من يشكك في ان النازي سينقضون العهد يعاقب بالنفي او القتل. وهكذا فحين هجم النازيون برا وجوا على روسيا لم يكن في روسيا اي استعداد، ومن هنا فقدت روسيا في اليوم الاول ٢٢ حزيران ١٢٠٠ طائرة ٩٠٠ منها دمرت على الارض في المطارات!!

حان موعد كلامنا عن أولجا الشاعرة لنعرف عظمة شعرها. كانت تلميذة في المدرسة عندما اطلقت المعامل صفاراتها واجراسها والقطر نفخاتها ايذانا بموت لينين ١٩٢٤، فقالت اريد الانتماء للحزب لاناضل مثل لينين. ثم عاشت في البناء الاشتراكي الذي بناه شباب المهندسين والفنانين، وهو البناء الذي كان يتندر عليه اهل لينين جراد بقولهم ممنوع دخول العائلات، وكانت الحياة فيه قاسية، وماتت ابنتاها سنة ٩٢١ تباعا، وسجنت من سنة ٩٣٧ ـ ٩٣٩، وهي فتاة شجاعة ذات موهبة رفيعة. وعند وقوع الحرب كانت تعيش في تلك العمارة مع الجماعة فقالت هذه القصيدة وانضمت للمقاتلين الذابين عن الوطن:

لم انس في هذا النهار سنوات الاضطهاد والشر.
لكنني في ومضة تعشي البصر فهمت
انني لم اكن انا بل انت (يا وطني) الذي تألمت وانتظرت!
كلا لم انس شيئا.
ولكن حتى الموتى والضحايا ستنهض من القبر على ندائك.
سننهض كلنا. لست وحدي فحسب.
انني احبك بحب جديد
مر، مشرق، يعفو كل العفو.
يا وطن الام باكليل الاشواك
وقوس قزح المعتم على رأسك.
انني احبك ولا استطيع غير ذلك.
وانت وانا واحد مرة ثانية كما كنا من قبل.

نيف عدد القتلى والذين ماتوا جوعا على مليون نسمة ونصف مليون من اهل مدينة لينين جراد في حصار دام ٩٠٠ يوم فأقاموا بعدئذ جدارا عند الشعلة الدائمة والحجر الجرانيتي رمزا لقبرهم. وقد نقش على الجدار شعر اولجا برجولتس:

هنا يرقد اهل لينين جراد.
هنا المواطنون الرجال والنساء والاطفال،
وبجانبهم جنود الجيش الاحمر،
الذين وهبوا ارواحهم
مدافعين عنك يا لينين جراد،
يا مهد الثورة.
لا نستطيع ان نعد النبلاء
الذين يرقدون تحت الجرانيت الخالد
ولكن الذين يشرفهم هذا الحجر،
ينبغي ان لا ينسى احد ولا ينبغي ان ينسى شيء.. واحب ان اتوجه لابنائنا الشادين في الادب واقول:
هل في هذا الشعر كلمة غير مفهومة؟

حسني فريز

(١) الكاتب محرر في نيويورك تيمس

صحيفة بلغارية

لا وجود لاحداث في بولندا سوى في اجهزة الاعلام الغربية!

صوفيا ـ ا ف ب ـ نشرت صحيفة جيش الشعب الناطقة باسم وزارة الدفاع الوطني في بلغاريا امس الخميس واحدا من اندر المقالات، التي كتبت عن بولندا، في بلغاريا بعنوان: ارفعوا ايديكم عن قلب بولندا الاشتراكية.

ويشكل هذا المقال، نقدا لاذعا، لما وصفه كاتبه، بانه تعريض مقيت، ولا اساس له من الصحة، من جانب الامبريالية وتدخل متعمد من جانب وسائل اعلام، العالم البورجوازي، في الشئون الداخلية لبولندا.

واشارت الصحيفة بصفة خاصة، الى انه في الوقت الذي اضرب فيه الصيادون، في فرنسا، وعمال مناجم اقليم المرور، او حينما كان العاطلون يبحثون على ضفتي نهر الراين، بدون جدوى، عن شخص يدافع عن مصالحهم، اعرب القادة من مختلف الدرجات في فرنسا والمانيا الاتحادية، عن تأييدهم للعمال البولنديين.

واكد كاتب المقال، ان احداث بولندا، تدور اساسا على صفحات الجرائد، وعلى شاشات التلفزيونات الغربية. وذكر على سبيل المثال ستيفان برانكوفسكي، رئيس اتحاد الصحفيين البولنديين، الذي [illegible] مؤخرا في رده على احد اسئلة مندوب صحيفة، نيوزويك، ايها السادة، وفقا للتقويم الصيني، بأن هذا العام يسيطر عليه برج القرد، مما يدل على انه كان عاما تسوده العصبية، و[illegible] برغم كل شيء، يجب ان نمتنع عن القيام بأي رد فعل، قد يشبه رد فعل القرود.

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام جمعة حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد